



我的母校:市立师范学校(下)

口述人:任秉铃 采访:刘哲 文字整理:刘长虹 图片提供:唐硕翔 王鹏

天津海河东路与进步道交口,曾有一座“蝴蝶”造型的老建筑,她就是建成于1930年的天津市立师范学校。作为她的第二届毕业生,《话说天津卫》节目听友任秉铃先生曾在这里度过了六年青春时光,回顾母校鲜为人知的往事历史,今天听来仍让我们倍感珍贵。

大有来头的军乐队铜管乐器

市立师范这所学校的特点,是上课要求很严,可是几乎没有作业,放学以后,同学们有足够的时间参加课外活动。

体育方面,每个班都有球队,都可以比赛,学校要求每个同学都是运动员,所以反而没有校队。音乐类课外活动很齐全,有歌咏团、中乐会、西乐会、军乐队,再加上风琴、钢琴是必修课,所以学校整天在音乐的围绕中。每个同学可以参加两项课外活动,我当时参加了两项,一项是军乐队的铜管乐,另一项是中乐,就是胡琴、笛子之类的。

这个军乐队有40件铜管乐器,这些乐器的来源很有意思。不知道是哪个国家给清朝进贡来的,清廷把乐器编成队后,就专供慈禧太后用。慈禧太后吃饭的时候,军乐队就在殿堂外边吹奏。每天吹两次,就是两顿饭。慈禧太后当时住在颐和园,军乐队也就在颐和园里“工作”。

教我们军乐队的老师有三位:一位叫周玉良,一位叫潘跃先,还有一位叫刘彦卿。周玉良算是主力。这三位原来都是御用乐队成员。

铜管乐里越大的,比如在脖子上盘着、扛着的老大喇叭的号越好吹,歌谱也越简单;小的,像手里拿着的,一般是小号,就像步兵号那么大,是主调乐器,相当于“女高音”。我们那时候用的乐器还都叫原来的外国名字,比如“Cornet”。最大的低音号,就叫大“Bass(贝斯)”,几乎没嘛变化,也好吹,沾嘴边就响。几个声部合奏,那才好听呢。

那时候,有4个大贝斯,其余的中音号、低音号每个品种有4件。那时乐器还都用原名,我吹的号叫“巴里东(Baritone)”,还有Trumpet(小号)、Trombone(长号),还有一面大鼓,5个小鼓,一个钹。其中4个小鼓是跟着乐曲演奏,还有1个小鼓让这40人的“步伐整齐”,这40人的“步伐”就听这个小鼓的。

市立师范乐团很知名

市立师范的大乐队在当时各中学里是非常突出的。教我们的周老师很风趣,他还留着给慈禧太后演奏时的服装。他跟大家说:“服装我还保存着呢。”大伙叫他穿来看看,让我们开开眼。有一次他真拿来了,到学校穿上——一件大红色缎子的制服,马裤、皮鞋,帽子上有一个三寸高的鸡翎子,白色的毛。大红缎子的衣服,黄缎子的大花襟子。那个服装看上去很有意思,有一种古老的味道。他说只能看不能穿,穿上不好看。潘先生



从清朝宫廷御用流转至市立师范的军乐队铜管乐器 (陈硕 提供)



和刘先生的衣服都丢了。

我们军乐队里有一个专用的、挺有意思的词,叫“黄爷”——是说刚入队还没掌握曲子的队员。说咱好懂的词就是“二把刀”,是“黄梨”的意思。指挥总提这句,“黄爷,可别出声”,“就举着号子,别吹。”因为赶上休止符的时候,很整齐的乐队,没有声音了,就怕“二把刀”突然来这么一下子。

这个军乐队以前就在颐和园里服务。我跟那些老师说:“你们在颐和园可玩够了吧?”他们说:“玩不了。”怎么玩不了呢?因为你不知道慈禧太后今天的午饭在哪吃,得等传话的来通知。在排云殿吃,就等在排云殿外边,那有乐队站的地方,在那吹。要是晚饭上别处吃,你就得跟着换地方,随着慈禧太后吃饭的地方在颐和园里转,有时候得跑老远的呢。

帝制取消后,这个乐队的作用也就没了。可是这乐队有40件乐器和40个人,这40个人怎么安置?当时就安置在工商界有能力担负这40人生活费用的商号,于是这乐队就无偿地给了宋则久。宋则久当时是国货售品所的老板,买卖做得大,对花钱他不在乎,所以这个乐队就成了售品所资助的乐队了。

可是售品所也没地儿演奏去。演奏时好听,练习时不好听。宋则久

等于白养活着这40人。平常售品所卖货用不着这个乐队,所以有的人也就改行了。最后,宋则久又把铜管乐队送给了乐达仁,也就是达仁堂。达仁堂制药厂人多,添个三四十人不成问题。

达仁堂是当时新成立的厂子,厂址就在现在的中山公园对过。后来,周边工商业和居民都发展起来了,容不下军乐队了。因为军乐队到时得练习呀,练习时可不好听。它有三个不同的声音同时发,那乐声也就变成了噪声。所以周围人就提出意见,让达仁堂赶快把这乐队停了吧,说你们一吹周围人都睡不着觉。所以,这些乐器在达仁堂就闲放了。到市立师范建校的时候,乐达仁就把乐器无偿地送给了市立师范学校,连同三位老师,这三位老师都算学校的教师、助教。

这三位各有各的本领:刘彦卿上点岁数了,大近视眼,他能记谱子。各种乐器、各段进行曲的谱子,他都能背下来。你说哪个谱子、是什么乐器,他就可以把谱子写下来,抄谱子快极啦!走着道、说着话,他就能把谱子画出来。那位潘跃先先生,小提琴特别好,所以在市立师范教小提

琴、教西乐。

当年举办第十八届华北运动会的时候,那些分列式、检阅式,都是市立师范乐队吹的。当时学校能有这样的乐队,很受重视,并得到不少奖励。

但是,到侵华日军打进天津的时候,这40件乐器大概都卖了废铜了,很可惜。

市立师范的发展演变

七七事变以后,日军侵入天津,市立师范学校在东浮桥南边、三马路西口,靠河沿儿,河对面就是日租界。日军进攻天津的时候,市立师范学校遭受了很大损失,整个学校几乎成空的了,东西都被抢空。

之后恢复办学,市立师范就跟河北省立师范(在新开河)合并了,合称为“天津市立师范”,不再是两个师范学校并存了。

市立师范学校从新开河迁到东楼。新中国成立后,师范教育一直受到重视,市立师范学校不够发展了,就由市立师范学校发展成为师范学院,又进一步发展成为师范大学。

所以,说起来,我是天津师范大学师范班第二期毕业的学生,我的母校就是天津师范大学。

补充:由市立师范学校到天津师范大学的历史沿革

1930年10月1日开学的天津市立师范学校,是天津师范教育历史最悠久的一所师范学校。市立师范自成立至今,已四易校址。

1937年,市立师范学校停办。

1938年2月,市立师范学校在新开河复校。

1945年12月,校址迁至下瓦房。

1949年,天津市立师范学校更名为天津市师范学校。

1968年,天津市师范学校停办,改为下瓦房中学。

1978年,天津市师范学校在河西区大沽南路复校并更名为天津师范专科学校。

1996年,天津师范专科学校更名为天津师范高等专科学校。

1999年3月,天津师范高等专科学校撤销,并入天津师范大学。

2005年9月,位于西青大学城的天津师范大学新校址正式启用。



(扫描二维码,收听《话说天津卫》讲述音频)

稿源提供:天津新闻广播《话说天津卫》节目
播出时间:周一至周日 20:00-21:00
播出频率:天津新闻广播 FM97.2 周一至周六 23:00 重播
在线收听:万视达 APP/津云 APP/天津广播微信公众号



主持人刘哲电话:16602675331(同微信)