

津派舞剧《青·润》全新升级 以舞为媒演绎非遗之美



走进天津歌舞剧院排练厅,演员张艳刚完成一段津派原创舞剧《青·润》的群舞,额角的汗顺着下颌滴落,这已经不知道是今天第几遍打磨了。

“抱上宣纸, 我才知道自己是谁”

张艳在剧中饰演年画上的仕女。为了演好这个角色,她到天津杨柳青木版年画博物馆采风,在网上搜集杨柳青年画反复观看。“以前觉得杨柳青年画就是把纸放在木版上拓印,去了才知道,工序很复杂。”她回忆道,“一个颜色一块版,一层一层往上套印,稍微有一点虚影就废掉了。”

最让她受触动的是剧组从杨柳青拿来了作废的宣纸用于舞台表演,还把年画匠人起画时用的竹片变为簪子,插在女演员头上。“一开始觉得不好拿捏角色的内核,抱上宣纸、插上竹片簪子之后,就感觉又回到了采风时,能看到工匠们工作时的样子。”张艳说,“再表演,我感觉自己就是那个仕女,就是画里的人。”

对张艳而言,这部剧还有一个挑战,是和小演员配合。“小演员都是6岁至10岁的孩子,很活跃,指导要非常具象精准。”因

此,她每天的排练强度很大,上午十点至下午五点要与成年演员一起排练,下午五点半要给小演员排练,回家都晚上九点半了。“距离正式演出越来越近,现在基本六日也无休。”张艳说着,下意识按了按膝盖,“膝盖、腰、脚踝,旧伤一直在。但戴上护膝、绑一绑,接着跳。”

“不将就,不敷衍”

这部曾亮相2025年夏季达沃斯论坛的沉浸式舞剧《青·润》,即将迎来全新升级版演出,从小剧场搬上中剧场舞台。

推广天津的非遗是今年舞蹈创作的核心命题,这次选定的是杨柳青木版年画。《青·润》总导演刘婵直言:“真正扎进去才知道,杨柳青年画根本不是我们想象中那么简单。”从2025年10月起至今,她带着团队往返于杨柳青,“数不清去了多少次,一有灵感或疑问就往那儿跑。”

作品聚焦杨柳青木版年画“刻版”技艺,用匠人和梨木的双线叙事,循着刻版从无到有的生

命轨迹层层铺展。“采风时,版库里的每一张刻版都承载着岁月,匠人刻下的每一刀都有心灵诉说。”刘婵说,“木版和人的这种世代传承,就是这个剧的核心。”

除了揣摩舞蹈语言,舞美团队也在下功夫。“杨柳青年画有着极其丰富的题材和色彩,这在舞美中都有表现。”刘婵表示,舞台上用的木版都是舞美师傅在没有空调的闷热空间里,把刻版按1:1放大还原的,非常精美。“我们不动都热,他们还要用电热工具。”刘婵说,“这种坚持,就是不想将就。”

这份不将就,从真实的宣纸道具、反复的采风打磨,到女演员头上的竹片发簪、每一个动作细节,贯穿始终。“我们希望更多人走进剧场,了解杨柳青年画不只有‘娃娃抱鱼’,还有那么多美的、值得被看见的东西。”刘婵说。

8月22日,大幕即将拉开。那些被汗水浸透的日子,终将绽放成一场跨越时空的对话。

文/摄 记者 郑宝丽



新华社发

第38届大众电影百花奖揭晓 《哪吒之魔童闹海》获最佳影片

8月10日晚,第38届大众电影百花奖颁奖典礼在北京举行,众多电影人齐聚颁奖现场,共同见证这一由观众投票产生的电影荣誉。

颁奖典礼的红毯上,提名主创、表演艺术家、青年演员相继亮相。一批兼具市场热度与人文表达的作品参与角逐,现实题材、动画、类型片多元并举,折射出当下国产电影丰富的创作生态。

历经多轮观众投票与现场终评,各大奖项逐一揭晓,《哪吒之魔童闹海》获得最佳影片奖,《惊蛰无声》获得优秀影片奖,大鹏凭借《长安的荔枝》获得最佳导演,易烱千玺凭借《小小的我》获得最佳男主角,卫诗雅凭借《破·地狱》获得最佳女主角,王骁凭借《南京照相馆》获得最佳男配角,萨日娜凭借《抓娃娃》获得最佳女配角,许泳洋、张珂、申奥凭借《南京照相馆》获得最佳编剧,陈丽君凭借《镖人:风起大漠》获得最佳新人奖。

记者 王轶斐



日前,《夜的钢琴曲》石进钢琴作品音乐会在天津大剧院上演,一首首悠扬动听的乐曲,带领现场观众回味流年、感受时光留下的印记。

记者 姚文生 摄

红色金曲串联百年党史恢宏画卷

周恩来邓颖超纪念馆推出“歌声中的党史”展览

昨日,周恩来邓颖超纪念馆与中国工农红军西路军纪念馆联合举办的“歌声中的党史”展览,在周恩来邓颖超纪念馆开展。

此次展览以百年党史为脉络,以红色经典歌曲为载体,通过“以歌叙事”的独特形式,精选了不同历史时期具有代表性的红色歌曲及相关历史图片、文献资料,生动再现了中国共产党的百余年奋斗历程。一首首烙刻着时代印记的歌曲,为人们打开了一扇了解党史的特殊窗口,勾勒出一幅气壮山河的红色精神图谱。

据介绍,周恩来邓颖超纪念馆拥有丰富的革命文物资源和伟人精神研究成果,而位于甘肃



省张掖市的中国工农红军西路军纪念馆则承载着西路军浴血河西的悲壮历史。两馆此次合作办展,旨在打破地域,通过资源共享与优势互补,推进红色文化的跨区域流动与传播,实现红色文化的创新表达,更在东西部

地区之间架起了一座情感共鸣与文化认同的桥梁。

本次展览在纪念馆红色文化长廊展出,将持续至2027年1月10日。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤

短视频《“档”真有故事》获奖 解锁档案背后的津沽往事

近日,第三届“见行见效 津彩绽放”天津正能量网络精品征集展播活动第二季赛果揭晓,由天津市档案馆报送的系列短视频项目“河海津韵·沽上风物”首集《“档”真有故事》脱颖而出,成功入选网络正能量音视频优秀作品。截至目前,该视频全网播放量达240.5万次。

据悉,该视频特邀天津知名档案文化学者担任探访官,以专业视角与亲民表达,揭开档案库房、特藏库的神秘面纱,带领观众走进天津市档案馆,开启一场别开生面的档案探秘之旅。全片用轻松活泼、幽默接地气的呈现方式,融合真实档案史料、鲜活纪实镜头与灵动AI画面,解锁尘封档案背后鲜为人知的津沽往事,让百年天津的城市脉络、人文故事跃然眼前。真正让视之神秘的档案文化走出库房、飞入寻常百姓家,成为传承城市文脉、普及档案文化的窗口。

记者 郑宝丽