首店入驻遇上文学节 津一PARK以“阅读”重塑城市休闲新场景

一方烟火潮流天地 一角街区人文书香

天|津|特|色|街|区| 17
打开的N种方式

近日,PAGEONE天津首店在河东区津一PARK正式开业。这座原天津第一机床总厂改造而成的产业公园,同步迎来了“时间的折角”津一文学节。文学,正以它独有的方式,为这片承载着新中国机床工业记忆的土地,打开一种全新的生活方式。从“工业锈带”到“文化秀场”,老厂房不再只是被观看的遗迹,而成为可阅读、可驻留、可对话的城市文化聚集地。

扫码打卡
老厂房
品读书香

四层空间各有“性格” 旧厂房内铺展多元阅读场景

作为品牌全国首个深度融合工业遗存空间的特色门店,PAGEONE天津店占地面积900多平方米,“一店一设计”的理念在这里有了另一种表达:四层空间,每一层都有自己的“性格”,形成层次分明的阅读场景。

踏入店门,咖啡的醇厚香气与纸张油墨气息扑面而来。入口醒目位置设置“津味儿”主题书架:一众本土作家的文学作品、定格天津老城风貌的影像图集整齐排列着。“我们不想做‘空降’,希望读者走进这里,一眼就能看到天津这座城市自己的故事,让书店和天津真正‘长’在一起。”PAGEONE天津店店长郜杨说。

沿楼梯拾级而上,二层弧形书架围合出童趣满满的阅读区,不少孩童席坐其间沉浸阅读。三层集中陈列文学、哲学、艺术类读物,靠墙书架绵延舒展,角落开辟的黑胶唱片专区,也成为艺术爱好者流连寻觅的小天地。郜杨介绍,不同楼层的分区并非随意为之:“一楼更开放、更社交,适合打卡和休闲;二楼留给亲子家庭,孩子们可以坐在地上翻书;三楼是最安静的,留给想深度阅读的人;四楼做活动、做分享,让思想流动起来。”

四层空间各叙故事,而整套阅读场景完整嵌套在老工业车间原有建筑骨架之中。车间原始的混凝土立柱、钢结构桁架尽数保留,墙面上还留着厂房当年的印记。当年这里锻造钢铁齿轮,如今,旧厂房以书页与文字,续写属于城市的另一种轰鸣。

白天逛街晚上读书 工业街区有了书香“灵魂”

在店长郜杨眼中,这次跳出传统商圈的选址,是品牌气质与城市文脉的双向契合。“我们不再做标准化的商场书店,而是希望在老工业肌理之上,打造一座真正扎根街区、生长于城市记忆里的人文空间。”谈及为何青睐这片街区,郜杨说,“这里既有硬核的工业底蕴,又有新生街区的文艺调性,与我们深耕人文、多元创新的品牌理念高度契合,这种感觉是商业综合体给不了的。”

书店在空间设计上做了细致的考量,店内设有大量公共阅读区,不论是靠窗的长桌,书架间的矮凳还是四楼的自习座位,都可以供读者坐下来翻阅几本书籍。“周末人多的时候,店里难免会热闹一些,但需要安静的人总能找到属于自己的角落。”郜杨说。

在他看来,PAGEONE带给这片街区的,不只是一处读书场所,更是一次人文业态的补齐。书店落地之前,整个园区以餐饮、潮流消费为主,热闹鲜活,却始终缺少一处能让人静下心、坐下来交流文化的地方。“街区有烟火气、有热度,但少了一点沉淀的气质。”他觉得,书店的入驻恰好填补了这片空白。

开业当天,书店同步启动了“时间的折角”津一文学节。郜杨介绍,文学节开办至今已陆续开展作家新书分享、文学对谈等多场普惠性文化活动。开业一个多月,郜杨发现书店与街区的联动比预想中紧密得多。“现在正值夏季,街区晚上比白天还热闹。特别是书店门前这片音乐喷泉,每晚表演结束后,大批游客会转身走进店里,所以晚上8点左右反而是店里客流的小高峰。”书香接续了街区的夜间热度,郜杨说,“闹与静之间,反倒形成了一种互补。”

从“工业锈带”到“文化秀场” 为奔波的现代人提供停靠角落

津一PARK产业公园位于河东区津塘路与月牙河南路交口,由泰达控股负责实施更新改造。如今,这片可漫步、可体验、可消费的开放空间,俨然已成为年轻人眼中的潮流打卡地。

“我们引入首店,不是单纯追逐流量,核心要看三重标准:调性匹配、内容输出能力以及功能共生。”在天津泰达城市更新建设发展有限公司总经理助理李萌眼中,这场老厂房与新书香的相遇,是一场难得的“双向奔赴”。

此次厂房改造,依旧延续了园区“保留记忆,修旧如故”的更新原则。“书店这栋楼,原本是一个热处理车间,虽然有着层高较高、柱网规整的天然优势,但原始建筑采光不足、配套设施缺失,无法直接满足书店的多元运营需求。对此,我们保留了老厂房的建筑骨骼,新增的楼梯、外挂走廊、玻璃采光面、设备管线等,与老建筑明确区分,不仿古、不造假。”李萌觉得,所谓“修旧如故但不做旧如旧”,就是让老的留存岁月肌理,让新的承载现代功能,让原生质感与人文气息自然交融。

作为今夏的核心文化IP,“时间的折角”津一文学节被赋予了双重浪漫的内涵。“一层是城市历史的时间转折。这片土地曾是机床轰鸣的工业高地,如今厂房更迭新生,以书香与文学对话,正是以全新的方式延续生命力。另一层则是属于普通人的生活留白。”李萌说,津一文学节举办的意义,就是为奔波的现代人提供一处停靠角落,“折”起一段专属于自己的阅读与沉思时光。

“过去大家来津一PARK,看建筑、感受工业风貌、逛商业消费,更多停留在感官层面。而现在,书店与文学节给街区植入了思想内核,随之而来的是人群结构的变化。比如很多家庭把这里作为亲子阅读目的地,也有一些老职工来此追忆过往,新青年来感受文学,不同代际能够在同一空间相遇对话,我觉得这是很珍贵的。”李萌说。

这种改变的意义不止于当下。李萌认为,津一PARK的实践证明了工业遗存更新项目在建筑改造之上的另一种可能:机器停产不等于故事终结,厂房可以继续承载城市的精神生活。与此同时,文化业态的落地,同样反向赋能园区商业活力,从书店走出来后,人们还可以走进园区接续体验多元场景,到餐饮商铺品尝美食,观看天津机床工业博物馆沉浸式演出,近距离聆听一场现场音乐会,形成“文化—展览—消费—休闲”的完整闭环,带动了整个街区的活力聚合与提升。

这场工业底蕴与文艺书香的相互交融,重塑了城市更新的表达方式,也为都市人解锁了触摸城市文脉、安放精神生活的全新路径,让这片街区在时光更迭中,迸发持久且鲜活的生命力。

文/摄 记者 侯蕾