

# 盐碱地迎来“宝葫芦”大丰收

## 太平葫芦烙画非遗代表性传承人徐林成闯出乡村新产业路

这几天,徐林成的视频号密集日更,内容都是滨海新区天津太平葫芦特色产业园里的葫芦即将成熟。虽然都是“晚了,好东西都是别人的啦”“还不快来”的吆喝,但满园的各种漂亮葫芦,那股子“丰收在望”的喜悦真是要溢出屏幕了。



太平镇崔庄村党支部书记兼村委会主任徐林成,是滨海新区非遗项目太平葫芦烙画的代表性传承人,也正是这样的契机,让他在一片撂荒盐碱地上,扒拉出一片“宝葫芦园”来,闯出了一条非遗赋能乡村振兴的新路子。

### 超过去年 今年亩产值过万元

带着记者下地看葫芦,今年54岁的徐林成嘴角妥妥地漾着笑纹。他轻弹一个硕大的葫芦,“最大的能长到五六十斤”;他又托着一个胖乎乎的葫芦,“这是‘奶嘴八宝葫芦’,是网红款”;他用手掌比画着一枚小葫芦,“这是咱天津特产‘天津嘴儿’,市场认可度高,都有山东客商直接到咱园区里开直播卖葫芦”……

今年,产业园种了80亩葫芦,品种从最初的三四十种筛选到十来种,都是市场上抢手的好品种。徐林成说:“超过去年,今年亩产值超过1万元没问题。”不同品种产量不一样,小葫芦一株能结二三百个,大葫芦一株结一个,所以不看产量看产值。

产业园还带动杨家泊镇高庄村种了60亩,本镇五星村也种了几十亩。“从种苗、技术到后期销售,都由咱们对接负责。”徐林成介绍,现在已经形成一条产业链,不少客商不等完全成熟,就赶到地里现场挑选预订,要赶在九十月葫芦完全成熟前,把心仪的“宝贝”先敲定下来。

谁能想到,这片“宝葫芦园”,是徐林成在撂荒盐碱地上硬开垦出来的,也是他从自己所传承的非遗技艺中,开辟出的一条乡村新产业路。

### 那次中暑 觉得头发都立起来了

“这本是咱们乡村农闲时的文化娱乐。”徐林成是太平葫芦烙画的第四代传承人,在他手里,烙画还增添了雕刻、掐丝粉彩等多项技艺。2019年,传承中心成立,他免费教授村民技艺,葫芦都是他提供。

那时所用的素葫芦主要从河北、山东购买。当时,徐林成都成了河北一家网店的“榜一大哥”。“家里八十多平方米的房子,留一间屋子做工作室,其他空闲地方都存满了葫芦。”但这不行,花钱太多。自己种、自己用,会合适吗?转换视角,走进葫芦市场调研,徐林成发现,种植利润还挺高。于是,学习种植管理、寻找市场渠道,这些准备都做在前头。

在崔庄村,有一片曾被建成但随后荒废的产业园。“土质都冒了白碱,种不了庄稼。”2021年,徐林成带着小团队开始垦荒育地,首批30亩。为了不影响日常工作,团队6人都是在上班前、下班后“起早贪黑”干活,开始挖渠排水,通过增施有机肥等措施改良土壤。徐林成说:“就是下地打个药,一次就得四五个小时。”

也是在这个丰收在望的季节,有一次晚上7点,气温在38℃左右,全身穿着迷彩服、拉着打药小车,徐林成穿梭在葫芦架下,“打完药,我就中暑了。”从地里往办公室走,他觉得天旋地转腿发软,“过小桥时我就告诉自己,一定要走过这个桥,走过了就能挺过来。那一次,感觉头发都立起来了。”

盘活了旧园区,葫芦这一“新农产品”实打实的收益。在头年试种,亩产值就达到5000元。而当时,主要农田的亩产值

还不到2000元。

### 新直播间 三天就来了订单

2021年,徐林成获得农业农村部颁发的首批“全国乡村工匠”称号,产业示范园2023年入选天津市农民就业创业孵化实训基地,让非遗技艺“衍生”出更多的丰收。

截至目前,天津太平葫芦传承中心通过线上线下形式义务培训3.4万人次,其中,中级技艺以上葫芦烙画匠人今年已达37人,其中包括7名残障人士,“他们解决了就业问题,能为家庭创收了。”徐林成还提及了园区的直播间,“最新的一个直播间,在开播第三天就来了订单。”招聘的五六位主播几乎都是当地人。

助力本村及邻镇种植葫芦,产业园提供成熟的种植技术、高品质幼苗,负责对接商家。徐林成不私藏,甚至鼓励大家“自己也多找找客户,拓展销路”。在他看来,思想一定要打开,现在最大的难题是观念——“不少人还停留在‘葫芦怎么能卖上钱’的认知上”。截至目前,已带动三十多户农户种植葫芦,亩产值8000元以上,他要做的就是让更多村民看到收益。

园区也在育新种,市场上没有的品种才更抢手。他以葫芦烙画的文创产品为例,“艺术品走向生活化,谁脑洞开得更快,谁直接受益快。”

文旅消费也起来了。研学、团建、亲子等一系列非遗体验活动也渐渐串珠成链,成为葫芦产业上的一体闭环。葫芦丰收在即,烙画更加缤纷,徐林成说:“这条产业链,我们不光把葫芦送出去卖,还让人过来买、过来学、过来玩。”

文/摄 记者 单炜炜

## 以声为眸 光影无界 天图举行无障碍观影活动

日前,“以声为眸·光影无界”无障碍观影活动在天津图书馆视障读者服务区举行。活动播放了无障碍版国产军事动作影片《战狼》,以口述影像辅助观影,在有声光影中感悟家国情怀。

此次播放的无障碍版电影《战狼》,配有标准化无障碍解说音轨,精准补足画面场景、人物动作、镜头细节等视觉信息,打破观影视觉壁垒。细腻生动的旁白解说与电影原声相辅相成,完整还原丛林追击的紧张、坦克漂移的震撼、近身肉搏的激烈……电影放映中,参与读者全程静心聆听、沉浸其中,跟随声音叙事感受影片的紧张节奏与热血内核。

观影结束后,馆员引导读者进行了无障碍服务区实地导览体验。结合无障碍设施,引导读者熟悉盲道动线,近距离触摸盲文书籍,实操体验智能听书机、无障碍电脑等阅读辅助设备,细致讲解馆藏资源与服务流程,帮助读者全面、直观了解图书馆无障碍服务内容。参与者表示:“沉浸式无障碍观影体验新颖有趣,不仅感受到了光影的魅力,更全面了解了图书馆的文化服务资源,充实视障人群的精神文化生活。”

记者 王轶斐

## 《金关》原著作者新作出版 《扎局》聚焦现实主义反诈推理

近日,央视黄金档热播剧《金关》原著作者猎衣扬的反诈推理新作《扎局》,由百花文艺出版社正式出版发行。

《扎局》是一部现实主义反诈推理长篇小说,刻画一线刑侦卧底摸排潜伏、日夜攻坚的艰辛,兼具推理可读性、民俗考据价值与反诈普法警示意义。

书中完整拆解多种成熟骗局,涵盖假银古玩交易、婚托婚恋诈骗、建材工程圈套、集资敛财等犯罪模式,讲述卧底警察李蝉主动以身入局,潜伏诈骗团伙,周旋于各方反派之间,凭借过人智谋搜集完整犯罪证据,以局破局、分化团伙势力,最终一举捣毁整个犯罪网络,将全部涉案元凶缉拿归案。

猎衣扬的《吾辈当关之百步识人》是央视一套黄金档热播剧、国内首部海关旅检推理剧《金关》原著小说,其还著有长篇作品《白猿客棧》系列、《搜山记》系列、《九河奇案》及《虎辞山》等。

记者 单炜炜

## 《欢迎来龙餐馆》引爆影市 沈腾出演反战题材电影获好评

据灯塔专业版数据,截至昨日19时,由文牧野执导,沈腾、蒋奇明等主演的影片《欢迎来龙餐馆》票房超3亿元,观看总人次已达824万。影片豆瓣评分8.4分,刷新了沈腾主演电影的最高分纪录。淘票票点映评分高达9.8分,也创下近3年国产片点映最高纪录。

该片讲述了中国厨师徐福(沈腾饰)为养家还债远赴中东,在当地结识餐馆经理马俊生(蒋奇明饰),两人携手经营龙餐馆,中华美食烟火升腾,异国食客接踵而至,一份中国味抚慰世界胃。然而战争突发,他们也被迫卷入其中,不得不直面动荡与生存考验。

上映首日,观众除了为影片另辟蹊径讲述反战故事点赞外,也肯定了“没搞笑的沈腾”的出色表演。影片中,沈腾彻底跳出舒适区,用极度内敛和克制的方式,将一个战火中小人物的挣扎与蜕变刻画得入木三分。沈腾坦言这个角色不是传统喜剧人设,大量戏份依靠克制、沉默的情绪表达,“拍这么多年电影,所有加起来的情感,都不如这一部多。”

记者 王轶斐