

“CMG 电影文化嘉年华·天津专场”今日启幕



今日起至8月20日,“CMG 电影文化嘉年华·天津专场”将在津湾广场与滨海文化中心两个会场同步启幕。

届时,文化积淀深厚的“天津卫”将被光影重新装扮,化身为一座“好逛、好吃、好有戏”的电影乐园。

大型融媒体活动“CMG 电影文化嘉年华”由国家电影局指导、中央广播电视总台与地方政府联合主办,围绕“电影+”核心模式,将新片发布、电影工业展示、主题非遗市集、美食文创、电商直播等内容融为一体。活动期间,电影新片的主创团队还将共同录

制CCTV-1综合频道的《周末一起看电影》特别节目,观众有机会与主创近距离接触,了解电影幕后的精彩故事。

“CMG 电影文化嘉年华·天津专场”活动不断深化“电影+”的融合方向,着力结合城市特色打造光影市集,通过文化IP赋能城市体验经济。市集上,非遗技艺、非遗美食、非遗表演三条线索交织铺开——全国各地的能工巧匠现场“亮绝活”,天津本地

的杨柳青木版年画、泥人张彩塑等国家级非遗代表性项目也将同场亮相;狗不理包子地道的天津风味,将与来自全国各地的非遗美食一起组成“舌尖上的片场”;魔术、评剧、梅花大鼓等传统艺术打破舞台边界,在市集中与游客随机“偶遇”。

这场天津专场嘉年华,将带领大家走进一部电影——而游客将成为“电影里的人”。

“真古董”上拍历史 大都市中讲故事 来天津 一起玩转“光影之城”

121年前,“电影”二字从天津叫响全国,电影与天津有着跨越百年的亲密缘分。当“CMG 电影文化嘉年华·天津专场”的大幕拉开,天津将以“电影之都”的全新姿态,邀请观众和游客走进这座中西合璧、古今交融的大都市,玩转光影津城。

逛古建 走进银幕里的“文物”

600多岁的天津,历史建筑众多,这些建筑里的光影印记比比皆是。

著名编剧周振天曾说:“很多影视剧编导喜欢在天津取景拍摄,这是天津深厚的历史文化积淀和风貌建筑留存软实力的体现。天津这个‘真古董’是一个富矿。”

位于杨柳青古镇的石家大院,被誉为“津西第一家”。从上世纪90年代初,石家大院就开始接待电影剧组取景,最具知名度的就是张艺谋的电影《活着》。片中福贵赌光全部家产的关键戏份,拍摄地就是石家大院内的石府戏楼,这个场景也是推动全片剧情转折的核心地点。

徐浩峰电影《师父》的取景,堪称“集天津历史建筑之大成”,从石家大院到广东会馆,从起士林西餐厅到利顺德大饭店……一个个真实的历史建筑场景,还原了故事中天津武行的时代风貌。这些建筑本身就是电影中另一个“不说话的主角”。

去年的春节档大片《唐探1900》,曾在天津有着百年历史的原英国乡谊俱乐部(今天谊英伦古堡庄园)取景。影片中的宴会大厅曾是亚洲最大的弹簧木地板舞厅。据介绍,剧组看中这里地道的欧式风情——维多利亚风屋顶和豪华落地窗,每一处都散发着英伦气息。

上百年历史的天津广东会馆(今天津戏剧博物馆),曾有电影《梅兰芳》的主演黎明在这里“登台献艺”;电影《刀剑笑》中,“笑三少”刘德华也曾在这座全国独一无二的老戏台上亮相。

电影《罗曼蒂克消亡史》曾选择在庆王府、静园等地拍摄出浓郁的“民国风情”,这里大部分物件都是“原貌原件”,据说剧组携带的道具,在实拍时甚至没用上——因为庆王府自带“高级古董”。

来天津,才能感受何为“在古建里拍古装,在文物上拍历史”。

必打卡 征服大导的“电影圈”

天津意式风情区,是目前意大利本土之外唯一保存完整的意大利风格近代建筑群,堪称影视圈的“取景拍摄重地”。



《全民目击》中的海河景致



《建国大业》在天津梁启超纪念馆取景



《刀剑笑》在广东会馆老戏台取景



《白银帝国》中的北安桥

近年来在意风区取景拍摄的影视剧不下百部。《梅兰芳》《白银帝国》《风声》《辛亥革命》《建国大业》……大半个娱乐圈的电影人都曾来此“拜码头”:张艺谋、陈凯歌等大师级导演,黎明、郭富城等“天王”,更有巩俐、陈道明、章子怡、周迅、李冰冰、张涵予、陈建斌、赵文瑄、冯远征等组成的全明星阵容。

“年代戏要在天津拍。”著名导演高群书执导的《风声》,不仅在意风区取景,更在这里举办全球首映庆典,导

演、主演以及庆贺明星悉数到场。

张艺谋联手陈道明和巩俐拍摄电影《归来》,海河边的意风区被张艺谋装扮成上世纪80年代初的场景,海河边的一间底商变成了正在上演《小花》的“百花洲电影院”。陈凯歌执导的电影《梅兰芳》曾经在意风区多处取景。当时陈凯歌向记者透露,剧组拍摄格外小心,每一个文物保护地都有安全员监督,而剧组也本着保护文物的原则,在每一个镜头拍摄完成后,小心翼翼地拆

除布景,为文物做百分之百还原。

同在民族路上的梁启超旧居,在电影《建国大业》中,成为司徒雷登的“驻华领事馆”;惊悚片《催眠大师》中“公交车撞小女孩”的一幕,则在夜色中的马可波罗广场取景,惊悚效果拉满。

光影中的天津,电影镜头往往也会从意风区辐射到五大道、解放北路等历史街区,摄像机“打卡”,实力展示天津处处皆景。

全收藏 现代都市变身天然片场

时代的脚步中,津沽大地在旧韵与新貌的交融里,生发出独有的都市气质。如今的天津,也成为现实题材电影的天然片场。

很多观众还记得,电影《重返20岁》中,杨子姗与鹿晗在民园广场唱歌那场戏,选择了环廊三个弧度交接的那个最漂亮的“黄金点”,成片效果相当洋气。当初,导演陈正道只是路过民园,仅仅看了一眼便表示——“这处要用!”电影《全民目击》中,多次航拍海河景致,城市天际线绝美入镜。

天津滨海新区现代都市气息拉满,电影剧组纷至沓来:杜琪峰执导的《毒战》,核心场景取景港口、码头及泰达航母主题公园等;林家栋、任达华主演的《别有动机》中,生态城彩虹大桥熠熠生辉。

天津籍演员黄志忠演而优则导,他执导的电影《向光花盛开》理所当然地在家乡取景,他感慨道:“到天津取景拍摄我不用依靠别人,我最熟悉这里的风景和地标。而且这部电影的结构、人物关系和整个气质,都很符合天津的地域特色。这里有街巷中的人间烟火气,有现代化高楼大厦的都市气息,更有辽阔的海洋……”

银幕内外,处处“津”彩。在意风区触摸历史,在五大道移步换景,在海河沿岸Citywalk,在滨海新区融入都市节奏……“CMG 电影文化嘉年华·天津专场”大幕将启,天津将变成一座百年历史的“电影乐园”,邀请热爱电影的观众前来,解锁专属于这座城市的光影盛宴。

记者 王轶斐 单炜炜

图片为视频截图

海报由活动主办方提供