

# 舞剧《垂虹别意·唐寅》今明开演 主创与观众交流互动 穿越500年 唐寅沈九娘津城起舞

## 天津京剧院全梁上坝 主题晚会已达50个节目

昨日,记者从天津京剧院获悉,8月28日该院建院70周年主题晚会节目单出炉,老、中、青三代京剧人同台献艺,经典唱段及精彩武戏、原创剧目选段展演,已达50个节目,全景展现津门国粹七十载的传承与创新之路。

晚会会聚了王平、李莉、康万生等老艺术家,王艳、吕洋、黄齐峰等剧院中坚力量,以及刘小源、魏玉慧等众多青年新秀,可谓全梁上坝。演出剧目囊括《锁麟囊》《铡美案》《挑滑车》《收大鹏》《将相和》《打瓜园》《小宴》《追韩信》《谢瑶环》等文武经典名段,并呈现《华子良》《妈祖》等剧院代表性原创作品。

七十载薪火相传,一晚上好戏连台,全面梳理了剧院发展历程,集中展示人才梯队建设成果。

记者 单炜炜

## 郭京飞 黄明昊 李小冉加盟 《不想睡的星期五》今日首播



首档新奇夜生活探访节目《不想睡的星期五》将于今日起在芒果TV和湖南卫视播出。郭京飞、黄明昊、李小冉、孙怡、唐艺昕、周翊然六位嘉宾,将以“夜务员”身份探访全国多座城市,沉浸式记录夜间消费新场景与青年文化表达。

近年来,夜间经济已成为城市活力与文化表达的重要延伸。“《不想睡的星期五》以综艺为载体,试图为青年群体提供一份可复制的周五夜晚放松指南,亦为城市夜间文化留存一份影像切片。”栏目组相关负责人介绍。即将播出的首期节目中,便呈现出值得关注的代际对话。郭京飞自称“其实不爱夜生活”,但在体验大学夜间社团活动时,被年轻人的活力所触动;作为青年一代,黄明昊则有对夜晚自由时间的珍视与表达。

记者 王轶斐

图片由播出平台提供

### 四主创现场热烈互动

作为国家艺术基金2025年度大型舞台剧和作品创作资助剧目,《垂虹别意·唐寅》以唐寅传奇跌宕的一生为叙事主线,围绕亲情、爱情、友情铺展故事,呈现关键人生转折。

见面会上,主演们围绕人物理解、舞蹈编排与舞台呈现等话题与观众展开交流。现场,饰演唐寅的青年舞者陈炳睿坦言:“参演这部作品,最被打动的是人物的品性,唐寅这个角色即便被命

运打压到谷底,也始终不向命运妥协。塑造角色时,我和这个坎坷半生的‘江南才子’产生了很多共鸣。”同样饰演唐寅的黄腾,则引用唐寅所作《桃花庵歌》的名句解读角色:“别人笑我太疯癫,我笑他人看不穿。唐寅这种外在洒脱与内里清醒的强烈反差,极具魅力。”

在剧中出演沈九娘的演员徐柘,希望在天津的演出中,以自己的表演让观众感受到角色的真性情。徐柘说:“沈九娘身处复杂环境,见过各式人情世故,却始终没磨灭心底的真挚。她不被世俗眼光束缚,敢于坚定守护与唐寅的相知相伴。”彭芷琪对自己出演的沈九娘也有独到的理解,她看到了角色接纳不圆满的能力:“她奔赴与唐寅的相守,却未知前路贫富与离别,依旧坦然奔赴、坚守初心。”四位演员以真实感悟,立体还原了角色的风骨与柔情。

### 在天津“遇见唐寅”

舞剧《垂虹别意·唐寅》跳出

了民间“风流才子”的刻板印象,深入挖掘唐寅在接踵而至的命运重击下,如何以笔墨寄情、以艺术自救,在困顿中坚守文人风骨,最终在逆境中淬炼出不朽的生命光华。主创解读,在舞台呈现上,“垂虹桥”被确立为核心意象,这一江南文化地标化作贯穿全剧的视觉纽带。舞美设计也进行了大胆创新,将书画卷拢的弧度转化为垂虹桥的多孔造型,纯白宣纸质感的桥体既呼应江南古桥风韵,又暗合唐寅“诗书画三绝”的文人特质。

至此,主创团队跳出传统文人题材的“符号化”表达,以桥为纽带串联唐寅的生命轨迹,让古典精神在舞台上焕发新的表达。观众纷纷表达了对演出的期待,家住河东区的何女士表示:“我知道天津博物馆馆藏着唐寅的画作《东篱归隐图》轴,今天又对这位‘江南才子’有了新的认识,期待在天津的舞台一睹‘唐寅风采’。”

记者 王轶斐

摄影 记者 姚文生

## 2026年“春雨工程”天津市文化志愿者黄南行文艺演出举行

## 津派文化盛宴送上高原

日前,2026年“春雨工程”天津市文化志愿者黄南行文艺演出在青海黄南藏族自治州体育场举行。来自天津的文化志愿者为高原儿女献上一场充满津派特色的文化盛宴。

此次演出由天津市文化和旅游局、天津援青指挥部主办,天津市群众艺术馆、黄南藏族自治州文体旅游广电局承办。此次演出团队由来自天津市群众艺术馆、多个区文化馆的业务干部以及天津歌舞剧院、天津市杂技团的演员组成。演出中,对口快板《玲珑塔》字正腔圆、韵味悠长;男女声二重唱《时代感》旋律激昂,杂技《球技》惊险奇绝,二胡重奏《战马奔腾》气势磅礴,魔术《津韵幻彩》变幻莫测,男女声二重唱《让幸福飞起来》祝福满满,精彩的节目传递天津城市的



文化特质与海河儿女的深情祝福。此后,黄南藏族自治州文化馆的演员表演了舞蹈《家园的歌谣》《青春欢歌》,尽展浓郁的民族风情,得到观众热情的掌声。

演出当天下午,天津文化志愿者还与当地书画爱好者举行了书画笔会交流活动。大家切磋技艺、以笔墨传情。两地书法家联手写下“津青两地一家亲”

“渤海波涛连热贡”“津黄携手谱新篇”等作品,笔墨之间流淌着津青人民心手相连的真挚情谊。应黄南州图书馆工作人员请求,天津书法家还挥毫泼墨,为新落成的黄南州图书馆新馆写下书法作品,以文化交流书写津青两地的深情厚谊。

记者 王轶斐

图片由市群艺馆提供



## 百花社双作品 人选蒲公英童书月榜

日前,蒲公英童书榜7月好书发布,由百花文艺出版社出版发行的长篇小说《金草河》与该社“小小户外旅行家”系列同时上榜。

《金草河》是曾获年度“中国好书”奖的儿童文学作家邓西今年推出的新作,以浓郁的乡土气息和鲜明的时代特征书写一个乡村女孩视野下的全息世界,被称为“《小海蒂》式的儿童成长小说”。

“小小户外旅行家”系列,翻译自荷兰科普教育专家杰拉德·扬森的作品,《观察鸟类》《动物追踪》《观测星空》《树木与森林》《沙滩与海洋》《搭建小木屋》(全6册),图文并茂,让孩子们回归大自然中去学习自然知识,去探寻奇妙的户外世界。

蒲公英童书榜,特邀业内专家、学者、著名出版人、评论家、阅读推广人以及协会名家导师团,从浩瀚书海中,寻找适合新时代青少年阅读、且在其成长道路上具有积极意义的新作,帮助孩子们有效阅读,快乐阅读。

记者 单炜炜