

星光嘉年华 津彩“电影+”

海河蜿蜒,一湾抱城,恰如一条流动的银线,把“CMG电影文化嘉年华·天津专场”的启动仪式与津湾光影市集连接在一起。会场内星光熠熠,广场上烟火熙攘,从银幕经典到津味民俗,从非遗手作到光影互动……“电影”“天津”“非遗”等关键词稳稳托起,天津城市最曼妙的盛会。无论是电影演员,还是非遗代表性传承人,他们用自己的星光,绘就璀璨的光影夜空。

活动现场,沈腾、刘敏涛和黄志忠三位演员成为“电影文化推广大使”。捧着沉甸甸的聘书,三位演员真诚表示,将积极传递中国电影的优质内容和文化内涵,让更多观众通过电影感受时代精神和艺术魅力。

沈腾:“龙餐馆”加道“天津麻花”

眼下,电影《欢迎来龙餐馆》正领跑暑期档,收获高票房与高口碑。昨天的仪式现场,该片导演文牧野,主演沈腾、蒋奇明“空降”津城,引发影迷关注。几位主创走上舞台共同为电影做推介,当主持人龙洋问“‘龙餐馆’在天津可以加道什么菜?”沈腾脱口而出:“那肯定是天津大麻花!而且说起来,我和麻花还有点关系嘛。”主持人康辉笑着接梗:“想起来就开心吧!”全场都心领神会地笑了。

说起这部内涵深刻的电影,在电影中不再搞笑的沈腾表示,这部电影的主旨就是告诉人们要“好好吃饭”,“我们习以为常的三餐四季,烟火平常,放在动荡国家的岁月里,是求而不得的奢望。”

接过“电影文化推广大使”的聘书,沈腾表示:“观众的信任比什么都珍贵,如果大家走进影院时带着期待,走出影院时带着悠长的愉悦,这就是我们最大的收获。让电影文化走进更多人的生活,让更多的人,在电影里找到快乐、感慨与共鸣。”

津湾光影市集 打造别样文化盛宴

电影文化不再囿于银幕,而是与津味儿烟火交织碰撞,化为一场独特的文化盛宴。

“龙餐馆”内上演趣味互动

“天津的朋友们大家好!”晚上八点半左右,沈腾等一众明星来到《欢迎来龙餐馆》主题展台,与游客们热情互动。看着展台上摆好的面团和厨具,沈腾也展示了一把“超绝”厨艺:花式抻面、切黄瓜,一套动作行云流水,随后又熟练地颠勺翻炒,略带诙谐的表情配合利落的动作,引得围观市民纷纷举起手机拍摄,现场掌声不断。

银幕内外的厨师身份巧妙呼应,给夏夜市集增添了别样欢乐。

泥人张彩塑里的“熟人”

活动现场,天津泥人张彩塑工作室展位上陈列的热门电影人物形象吸引了众多游客驻足观赏——从近期热映



电影文化嘉年华天津专场活动启动仪式上沈腾介绍新电影。

黄志忠:画出家乡的光影之路

当津城风景投射于大屏幕,天津籍演员黄志忠登台亮相。他笑着说:“大家好,我是黄志忠,今天我将带大家沿着海河,循着电影镜头畅游我的家乡——天津。”镜头从缓缓转动的“天津之眼”启程,黄志忠聊起自己执导的电影《向光花盛开》曾在这里取景;顺着海河向北延伸,《梅兰芳》《催眠大师》取景拍摄历史街区、老建筑依次掠过。一路走过解放北路、泰安道、民园广场,最后抵达活力满满的滨海新区,黄志忠以一句“天天乐道,津津有味。期待大家踏着电影的足迹,赴一场‘津城之约’”为这场文旅推介画上句号,也画出一条专属于天津的光影之路。

对于荣获“电影文化推广大使”的称号,黄志忠的语气里满是自豪。在他看来,所有动人的银幕故事从来都不是凭空虚构的,每一个鲜活的人物都要扎根在脚下的土地,从真实生活里长出枝丫。他郑重表示:“接过这个称号,我会继续用作品说话,见人物、见表达,力求把每个角色演到观众心里去。”

刘敏涛:现场发出“天津邀请”

刘敏涛主演的话剧《俗世奇人》津味儿十足,今年,她参演的《过家家》等影片也和观众见面。刘敏涛表示:“电影对于演员而言,每一个角色都是一段缘分的开始。观众渴望看到更丰富多彩的人生故事、更细腻的生活瞬间,能捕捉那些细腻的纹理,用表演回馈这份期待是我的荣幸。”

如今电影的影响力已经不止于银幕,以更多元的方式融入到人们的生活中,刘敏涛说:“电影可以成为一座城市的名片,也能唤起一代人的共鸣。我将用心传递这份热爱,让光影的力量抵达更远的地方。”

“来天津,享受这里的历史、文化、非遗、美食。”她发出了邀请。

传承人:拥抱跨界 彼此成就

三位国家级非遗代表性传承人走上舞台时,现场响起了经久不息的掌声。早在1997年便与动画短片《兔儿爷1997》结缘,在泥塑(北京兔儿爷)国家级非遗代表性传承人双彦看来,电影

这一现代化的光影媒介,让兔儿爷从胡同走向更广阔的舞台。

热映的《八仙!》已走向世界,天津杨柳青年画里的八仙,呈现地道中国民俗。国家级非遗杨柳青木版年画代表性传承人霍庆顺由衷感谢这次电影文化嘉年华,为传承人搭建起展示、转化与传播的舞台,“传统艺术与光影艺术彼此成就,相映生辉。”

为了这次天津专场,花丝镶嵌国家级非遗代表性传承人马福良带来创新作品“相见欢”,他说:“电影以光影叙事、雕刻时光,花丝镶嵌靠一掐一焊中沉淀匠心,这种跨界交融,是一种与时代的对话。”

非遗与电影,二者正相互赋能、彼此成就,共同迈向更为广阔的传播舞台。



扫描二维码观看
沈腾现场开“龙餐馆”

以给电影特有的IP形象进行文创创作。”于波说。

《香魂女》的金熊奖耀眼

活动现场,天津影迷心中的“白月光”——天津电影制片厂特色展位在此亮相。

现场最吸睛的,是一尊1:1复刻的金熊奖杯复制品。由斯琴高娃、伍宇娟主演,天津电影制片厂出品的《香魂女》,曾在第43届柏林国际电影节获此殊荣,这也是中国电影在历史上首次捧得金熊奖,是天津电影的“高光时刻”。天津电影制片厂总经理梁奇说:“让电影走近每一位观众,拉近幕后的距离,这是我们在布展最想做的事。”

嘉年华入口处,天津“盘头大姨”带来快闪歌舞,电影《哪吒之魔童闹海》中主要人物哪吒、太乙真人、申公豹等巡街互动……这里,以电影聚集人气的消费新场景,正是“电影+”盛会的生动注脚。

记者 王轶斐 单炜炜 侯蕾 郑宝丽
摄影 记者 赵建伟 周伟



的《八仙》系列,到前两年火爆银幕的“哪吒”,件件栩栩如生。

天津泥人张彩塑工作室主任于波介绍:“中国电影博物馆开馆那年,我们为其创作了100个经典电影人物形象彩塑,现在仍在馆内,属于基础陈列。比如董存瑞、林道静等,都通过泥人张彩

塑的非遗技艺得以立体呈现。”

于波介绍,制作彩塑期间,不少老电影表演艺术家经常到工作室来指导。除了百组彩塑,工作室还为中国电影博物馆复原了二十多个电影场景的蜡像。“其实非遗技艺与电影创作的结合空间很大,拿泥人张彩塑来说,就可