

电影《八仙!》带火吕祖堂 “运河第一屯”解锁商居文旅体验

一座古建双重传奇 一楼烟火津味新兴

天津特色街区 | 18
打开的N种方式

这个夏天,动画电影《八仙!》成为现象级作品,吕洞宾仗剑而立的画面刷屏社交网络的同时,红桥区芥园道与怡华路交口的一座古建筑门口,也热闹起来。“以前来这里的主要是附近居民和对义和团历史感兴趣的游客,最近人多了起来。”天津义和团纪念馆讲解员谭新宝说。“新面孔大多是年轻人,专程来寻‘吕洞宾’。”



扫码观看
传奇吕祖堂
焕发新生机



近日,记者来到吕祖堂,前殿门口,一位中年男子正指着墙上的卧墙石碑给孩子讲着什么。凑近一听,说的是吕祖堂在清代时的修缮情况。

男子叫顾明,吕祖堂旁的老居民,在国外生活多年,酷爱研究义和团史料。这次回国探亲,他特意带着在海外出生长大的孩子重返吕祖堂。“街区变化很大,院内古建变化不大。”顾明指了指门口新换的简介说,“展陈比以前丰富太多了,以前就一张纸,现在做得这么精致,更上一层楼了。作为全国重点文保、天津的窗口,吕祖堂的文物价值、历史意义、现实意义都是独一份的。”

一座寄托民间信仰的古建,何以成为全国唯一保存完整的义和团坛口遗址?这要从它所在的街区说起。

一座古建的双重传奇 从漕运祠堂到义和团总坛

“这一带早前有个名号——运河第一屯。”津派文化研究中心特聘专家、天津师范大学教授谭汝为对记者说。

明代实行军屯制度,运河两岸有七十二屯,离天津卫城最近的就是西大湾子这一带。驻军的军官姓张,大家叫这儿张官屯。后来漕运越来越忙,南来北往的船工、商贾在这儿卸货、歇脚、做买卖。明弘治六年,天津在城外增设了五个集市,位于张官屯的永丰集是头一份。

“离运河近、人流大,水陆都方便。”谭汝为说,“叫着叫着,张官屯就变成了永丰屯。”

天津卫有句老话:“天津卫天天集”——城内五个集、城外五个集,穿插开市,天天都有集可赶。在永丰集上,南

方的米、北方的枣、运河边的蔬菜,吆喝声能传出二里地。“永丰集,是城外五个集里首屈一指的。”谭汝为补充道。

紧邻南运河的地理位置,让这里成为漕运要冲。船工们常年在水上讨生活,大风大浪里走一趟,心里总得有个念想。1433年,李姓族人在河边建了一座家族祠堂。康熙五十八年(1719年),李氏家道中落,当地民众把祠堂改建成吕祖堂,供奉八仙之一的吕洞宾。

“八仙是民间的神仙,接地气。”谭汝为说,八仙各有各的性格、各有各的传说,“当时,老百姓拜吕洞宾,就是图个风调雨顺,寄托着普通人对好日子的期盼。”

清光绪二十六年(1900年),义和团运动兴起。乾字团首领曹福田率盐山、庆云、静海数千团民沿南运河抵达天津,一眼就看中了紧邻运河、距城西门仅三里的吕祖堂——位置适中、交通方便、进退有据。于是,曹福田将总坛口设在了这里。

团民们在月台上日夜练拳习武,吕祖堂前的空地上刀光剑影。义和团著名首领张德成、林黑儿、刘呈祥等人经常来这里,跟曹福田围坐在一起商量大事。谭新宝指着后殿旁一间小殿说:“攻打紫竹林租界、老龙头火车站和天津城保卫战,那些重大决策都是在这里商议的。”

“义和团在天津曾设大小坛口300多个,现在保留下来的只有吕祖堂这一处。”谭新宝说。1962年列为市级文物保护单位,到了1982年,升格为全国重点文物保护单位。1986年,天津义和团纪念馆在此正式对外开放。

前殿至今保留着原始场景复原,吕

洞宾的供奉陈设一如百年前。后殿被辟为义和团运动史展馆,展柜里有大沽口炮台的基土、有天津老城墙的城砖,还有一排镲和鼓等乐器——那是当年老百姓庆祝廊坊大捷时使用过的。

串起西北角逛吃路线 “运河第一屯”点燃街区新烟火

很长一段时间里,吕祖堂这座藏着惊心动魄历史的古建筑,在天津众多景点中显得有些安静。近年来,随着修缮,展陈与活动的不断丰富,这里逐渐热闹起来。

今年3月,京津冀三地非遗联展在吕祖堂坛口遗址院内举办,景泰蓝制作、北京果脯传统制作、曲阳泥塑、益德成闻药、玻璃画研磨……非遗匠人现场演示,观众围了好几层。那一刻,八仙传说、百年历史坛口往事与鲜活的非遗技艺在运河第一屯奇妙融于一体。

吕祖堂所在的铃铛阁街区也在同步焕新。瑞兴里小区墙上,全市首个“天津之源看红桥”3D沉浸式彩绘墙正式亮相——3幅高21米的巨幅画面,8名画师足足画了10天。画面上有看书的孩子、有吕祖堂画稿、“红帮号”老轮船,还特意融入了铃铛元素,成为这片街区最深沉的文化记忆。在此住了几十年的老居民曹先生,笑着指了指自家那栋楼,“现在这楼也成景点的一部分了,街坊邻居都觉得挺自豪。”

在这片街区,还有烟火气十足的西北角,有天津“小南市”之称的津味楼一层已开张纳客。“西北角就缺个能坐下来慢慢吃的地方,这回有了。”来津两年的大学生李楠排了半小时队,买了一套煎饼果子,边吃边说。

负责运营的君泽商管团队深耕老

旧楼宇焕新多年,这次拿下这栋三层小楼,规划得明明白白:一楼叫“津味烟火铺”,把西北角最叫座的清真小吃、老字号糕点全搬进来,祥禾饽饽铺、向前进牛奶面包、蔡记热狗、王记灯盏糕、源素斋卷圈、马记糕点都已入驻;二楼是“踏实吃饭区”,特色烧卖、老味牛肉饭,全安排上桌椅,游客不用为无处吃而烦恼;三楼是“哏都体验场”,哏都相声茶馆已经敲定入驻,吃完正餐,再听几段地道的天津相声,老天津人的松弛感拉满。

同时,津味楼周边的老胡同、几十年的老字号、街角的街心公园,也将串成一条完整的西北角逛吃路线。楼里将定期举办NPC(非玩家角色)沉浸式互动,也有地道的民俗展演,从老人爱听的传统曲艺,到年轻人喜欢的新鲜潮玩,一家老小在这儿都能找到自己的乐子。

铃铛阁街道党工委副书记申梦博告诉记者,铃铛阁街道正以“商居文旅融合”为定位,打造特色文旅街区。从明清朝起便是南北贸易节点的铃铛阁,正被赋予新的文化内涵。

从永丰屯祠堂到吕祖堂,从“运河第一屯”到商居文旅融合的特色文旅街区——铃铛阁这片土地的每一次身份转换,都折射着这片土地在不同时代的个性鲜明的文化赓续与创新。

一片街区的价值,不在于它有多老,而在于它还能和今天的人产生怎样的连接。电影的热度终会过去,但一座城市如何让古老的街区和建筑与当代人的情感产生共鸣,这是比一部电影的票房更值得思考的命题。这个夏天涌入吕祖堂观光打卡的年轻面孔,或许就是答案的开始。

记者 郑宝丽 摄影 记者 曹彤