

工业记忆邂逅当代幸福 津一老车间上演别样集体婚礼



昨天下午,天津机床工业博物馆内传出经典歌曲《甜蜜蜜》配乐,一场别开生面的集体婚礼与沉浸式剧目《津一往事》在此创新结合。全部在场观众化身“见证人”,与新人们一起在老旧厂房中触摸旧时光里的质朴爱情。

天津机床工业博物馆坐落于津一PARK金三车间内,其前身天津第一机床总厂是新中国机床行业“十八罗汉”之一。活动中,参与新人以“新工友”身份,跟随“技术标兵”学峰的故事线,在老机床、红绸喜字的环境中,完成具有年代氛围感的集体婚礼仪式。

“我俩是上个月底领的证,今年十一期间要举办婚礼了。我们有着共同的爱好,都特别喜欢历史题材的影视作品,也喜欢有年代感的氛围。”28岁的

“新娘”刘岩舒表示,这份情怀也源自家庭。“我的爷爷今年已是100岁了,他是一名曾参加过辽沈战役、抗美援朝战争的老兵,后来转业后成为一位煤矿工人,是新中国第一代的建设者。今天走进这里,也让我觉得自己离祖辈的距离更近了。”刘岩舒表示。在她看来,把婚礼纪念与家乡的工业历史结合,既新颖又有意义。

70岁的观众张兴亮是今天参加集体婚礼10对新人的“证婚人”。“我是退休工人,18岁就进厂上班,后来在厂里认识了我的老伴儿。”看着眼前一对对年轻的面孔,老人也回忆起曾经的燃情岁月。“以前在厂里没少参加工友的集体婚礼,那时候条件虽然艰苦,但热热闹闹的,大家聚在一起,那种情分特别

真。今天在这老车间里头,看着这些孩子又穿上那个年代的衣裳办婚礼,我一下子就把当年那些场景全想起来了,心里头热乎乎的。”

天津机床工业博物馆负责人米娜表示,举办此次活动正是为了让这份宝贵的工业历史资源走出展柜,融入当代人的现实生活。“我们希望新人获得别样的婚礼体验,同时也能感受当年质朴的爱情。”这场在工业遗存中举行的集体婚礼,让过往的荣光与当下的幸福悄然交汇。《甜蜜蜜》的旋律在老车间里回荡,那些被岁月封存的工业记忆,也在新人们的脸上找到了最温暖的归宿。

记者 侯蕾
摄影 记者 曹彤

《燃烧吧！爸爸》定档9月5日 文淇倪虹洁演绎母女成长

喜剧电影《燃烧吧！爸爸》正式官宣定档9月5日全国公映,同时释出定档预告与海报。影片由徐峥、曾剑监制,文淇、倪虹洁领衔主演,喻恩泰特别主演,郭俊辰、葛鑫怡主演,曾入围第28届上影节金爵奖主竞赛单元。



影片以一场突如其来的离别展开故事,讲述冷静内敛的女儿顾立言,与性格夸张、爱戏剧化表达的母亲吴开蒂,在操办父亲顾卫星后事的过程中,上演一系列荒诞诙谐的暖心故事。各色亲友现身、追悼会突发意外、奇幻小虫降临等趣味桥段接连上演,以幽默奇幻的方式解构生死议题。

在上海电影节放映后,不少观众评价影片“轻松可爱、轻盈新鲜、真实动人”,并从中收获继续前行的力量。

记者 王轶斐
图片由片方提供

古籍社新书 填补陶行知研究空白

近日,由杭州科技职业技术学院助理研究员龚苗撰写的《陶行知与斯特雷耶的关系研究》,由天津古籍出版社正式出版发行。

《陶行知与斯特雷耶的关系研究》依托杭州市哲学社会科学重点研究基地——高等职业教育(陶行知教育思想)研究中心2023年专项课题打磨而成,立足扎实的史料考证与学术梳理,以“陶行知与斯特雷耶师承关系”为核心切入点,还原真实的学术脉络,深度厘清斯特雷耶对陶行知的思想影响,填补陶学研究的重要空白,追溯近代中国教育实证研究的百年源流。

本书立足扎实的史料考证与学术梳理,直面这一百年研究缺憾,以“陶行知与斯特雷耶师承关系”为核心切入点,还原真实的学术脉络,填补陶学研究的重要空白。

记者 单炜炜

《我家那闺女2026》 今日开播



女性成长观察类节目《我家那闺女2026》将于今日开播。本季节目首发阵容为陈妍希、陈瑶、黄灿灿、张家齐4位嘉宾,她们将在镜头前展开各自的日常。观察室里,齐思钧、张月、步惊云、刘思远、张晓萌将作为陪伴者,在真实记录与观点碰撞中,呈现当代女性多元而自洽的生活状态。

本季节目延续“好好爱自己”的核心主题,将镜头对准四位闺女真实的日常切面。她们之中,有人在平淡生活中坚守热爱,有人在女性情谊中收获力量,也有人在人生转折点勇敢重新出发。4位嘉宾在访谈中不约而同地提及“被女性帮助的瞬间”,节目想要呈现的正是这样美好的故事,因为好好爱自己,从来都不是一个人的事。节目将于今日中午于芒果TV首播。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供

非遗与明清小说研究学术研讨会昨在津开幕

昨日,“2026 非物质文化遗产与明清小说研究”学术研讨会在天津开幕。会议由江苏省社会科学院文学研究所、《明清小说研究》编辑部、《京津冀学刊》编辑部、江苏省明清小说研究会与天津市红楼梦研究会联合主办,会期至8月24日。

本次研讨会旨在搭建学术交流平台,推动非物质文化遗产与明清小说研究的跨学科融合,汇聚学界最新研究成果,挖掘明清小说中蕴含的非遗资源,探索传统文学资源的当代活化路径,加强南北学术机构与研究群体的交流协作。

会议受到学界高度重视。中国红楼梦学会会长、中国艺术研究院红楼梦研究所名誉所长

孙伟科,中国红楼梦学会副会长张云、曹立波,天津市红楼梦研究会会长赵建忠等红学界核心成员,与多位知名学者、兄弟学会负责人莅会交流。本次会议共收到40余篇高质量论文。

开幕式上,与会专家围绕“非遗视角下的明清小说研究”展开深入探讨。江苏省明清小说研究会会长冯保善介绍,雕版印刷、昆曲、京剧、二十四节气等入选世界非遗名录的项目,或为明清小说崛起提供技术保障,或成为小说重要叙事内容;白蛇传、梁祝传说、三国传说等国家级非遗民间文学项目,多为明清小说的重要题材,二者关系密迹。北京曹雪芹学会秘书长胡鹏在发言中介绍了

曹氏风筝、《红楼梦》中汝瓷复现、曹雪芹传说等红学非遗的活态传承实践,并提出《红楼梦》本身就是一座非遗宝库——书中南京云锦、传统节日、饮食医药、戏曲艺术等无不体现丰富的非遗内涵。

作为主办方代表,赵建忠介绍,会议在天津举办,是天津践行“以文润城”要求的生动实践,将充分发挥红学研究重镇优势,整合京津冀学术资源,打造津派文化品牌,促进地域之间传统文学研究的协同发展。会议期间,与会学者还将就天津非遗的文学表达与当代传承展开研讨,并赴梁启超故居、李叔同纪念馆等地开展文化考察。

记者 单炜炜