“严复与天津”陈列在河东公园开放 解锁海河东岸文旅发展新范式

一处先贤思想传承 一方文脉生生不息

天|津|特|色|街|区| 19

打开的N种方式

昨日,位于河东公园的“严复与天津”陈列正式面向公众开放。这座藏身于城市绿肺中的文化陈列,以严复在天津二十载的思想实践为轴心,将其一生求索与觉醒进行铺陈。与此同时,公园内法桐大道“升级”成为严复大道,一路串联起这位启蒙思想家的生平脉络。室内陈列与室外步道彼此呼应,让整座公园不再是单一的休闲空间,更成为可漫步、可阅读、可沉思的历史甬道,也令东局子这片近代工业与教育的故地,以一种沉静而深邃的方式被重新打开。

扫码观看
河东公园
“严复与天津”

一路行走 与历史对话

从公园北门进入,东侧便是新落成的严复大道,漫步在梧桐树下,一场与历史同行的漫步就此开启。大道以时间为线索,道路两侧18块石铜装置,串联起严复67年的人生轨迹。大道尽头,增开的公园南门也使整条动线更为顺畅。

行至最后一块石刻,沿着西侧的石子小路穿行公园,可见沿途的“两亭一榭”。天演亭、群重亭与鼸饮榭,分别呼应其进化论思想、“己轻群重”的主张以及“鼸饮津沽水,燕居二十春”的天津廿载岁月。匾额上的字体及印章,也是复刻严复笔迹和印章制作完成,细节之处可见用心。

为提升整条动线的观赏性,在不改变整体格局的前提下,此次河东公园共补种、增种适生植物2万余株,新增植物景观小品20处,新增绿化面积近2000平方米,公园绿化覆盖率达到92%。园内还新增设了“原强体育场”,名字便取自严复曾发表的政论名篇《原强》,将严复“鼓民力、开民智、新民德”的强国理念,落实为今日全民健身的日常实践。

作为叙事终点的“严复与天津”陈列,为这场行走提供了精神落脚处。还未走近,便可见庭院中心的严复雕像。走进序厅,正中的仿铜主题浮雕墙映入眼帘。画面左区展现水师学堂授课的历史现场,中区叠印《直报》《国闻报》等启蒙媒介,右区以人像、天津机器局、《天演论》手稿呼应其思想高峰。

陈列还运用AI视频技术,动态再现天津机器局生产流程与天津水师学堂学生出海训练场景,并增设互动环节,丰富观众体验感受。

考据细节 刷新历史认知

“严复是近代中国第一个提出救亡口号的人,这个口号就是在天津河东这片土地上喊出来的,而且他一生当中最具影响力的20年,也是在天津河东度过的。”在严复研究专委会主委张洪看来,这20年不仅是严复个人最辉煌的时期,更是在此期间,给天津城市文化注入了“觉醒”的基因。

“天津文化从封建时代向近代转型的创造性转化与创新性发展,很多实践便发轫于严复。”张洪认为,天津的优势在于海纳百川、会聚全国精英,而严复本身是走在时代前列的思想巨人,他在天津完成的《天演论》译介、直报政论与国闻报创办,深刻影响了天津乃至整个中国的精神转型。此次“严复与天津”陈列在河东区启幕,正好填补了近代天津思想启蒙历史的一处空白。

此次陈列的一大看点,在于学术层面的精细化考证,在多处历史细节上实现了“往前推动一小步”的突破。

“关于严复的首次来津时间,过去史学界多认为其首次抵达天津是1876年。这次我们通过查阅船政学堂上舰实习记录,发现严复于1872年就随建威舰远航,途经浙江、上海、烟台、天津、牛庄,这是他有生之年第一次踏上天津的土地,比传统认知整整提前了4年。”张洪介绍道。

而严复正式履职北洋水师学堂的确切日期,则从李鸿章写给水师学堂督办吴赞诚的便条档案中找到了证据。“‘顷该生来署禀谒,嘱于明日趋谒台端。’这句话正是他在告诉吴赞诚,‘今天有名学生来我的官邸拜谒,我让他明日到你那里去报到。’这里提到的学生,就是严复。”张洪指着墙上清晰的便条手稿介绍道,“这封信的落款处标注的时间,正是光绪六年七月廿一日,按照阳历推算,则是1880年8月26日,所以严复到北洋水师学堂的确切日期,便是1880年的8月27日。”

采访中,张洪还透露了一个严复与天津的细节。1920年,严复从北京启程,经天津返回福州。严复本人在日记中记载,他夜住德义楼(今和平区哈密道与和平路交口),由二女儿陪同,次日登车。“过去学界普遍认为,他从当时的天津北站(旧天津总站,津浦线起点)离开。经我们查阅1919年底的列车时刻表,结合其日记所记载‘11点30分’的具体时间,相互印证后确认:严复是从天津东站登车,而非北站。”由于当时没有留存照片,陈列中专门创作了写实油画,以艺术方式来还原历史。

此次陈列还展出了严复留学期间最早翻译的《泰晤士报》原文,展陈《国富论》英文底本严复签名扉页,系统再现天津水师学堂毕业生在各舰任职情况,展陈天津水师学堂使用的教材。全国仅见的天津水师学堂大门照片也将首次公开亮相。

盘活资源 传承城市文脉

河东区委宣传部副部长陈淑杰表示,此次以严复为主题的公园改造提升落地,正是挖掘海河东岸历史文化资源、推动文化传承与盘活存量深度融合的一次重要实践。“我们会同严复研究专业委员会,历时两年完成了严复主题公园的整体改造提升,同时也将公园内一处600余平方米的闲置用房进行资源盘活,布展“严复与天津”陈列,面向公众免费开放,使之成为传承严复思想与精神的全新阵地。”

谈及下一步规划,陈淑杰表示将重点围绕三个方向发力。“首先要深化理论研究和阐释,依托严复研究专委会,继续开展严复思想在天津的实践、严复精神与津派文化的内在联系以及严复思想当代价值等课题研究,形成有价值的学术成果。同时要拓展文化惠民功能。目前建成的严复大道、文化景观及陈列等面向市民免费开放,未来还将定期开展‘天演讲堂’等品牌文化活动,进一步满足市民精神文化需求。此外,加速文旅赋能,推动严复文化资源的创新转化,进一步开发体现天津特色的文创产品,并将改造后的公园,融入海河东岸文旅消费场景链条以及天津文旅的整体版图,推动文化传承与经济发展双向赋能。”

一座公园,因历史而有了灵魂。一条步道,因思想而有了深度。“严复与天津”陈列的启幕,让东局子故地解锁全新的打开方式。室外边走边读,室内边看边思,这一处城市绿肺,从此成为一座没有围墙的“思想剧场”,等待每一个路过的人推门而入。

记者 侯蕾

摄影 记者 曹彤 周伟