

津腔津韵 唱响和田

“石榴籽文艺轻骑兵”奔赴和田各地展现“津和之美”

昨晚,由天津市对口支援新疆工作前方指挥部主办,中共和田市委宣传部、天津市民族文化宫承办,和田市文化艺术界联合会协办的“海河连昆仑 文脉互相融”2026年津和文艺交流互动,在新疆和田团城激情上演,这场视听盛宴为此次系列活动圆满收官。

连日来,天津市民族文化宫“石榴籽文艺轻骑兵”日夜兼程,分别奔赴和田市、策勒县等地,以精湛的表演呈现着“津和之美”,为文化润疆续写新乐章。

收官演出火爆上演

昨晚的演出在和田市文工团带来的开场舞《玉都欢歌》中拉开帷幕,欢快的节奏引爆全场气氛。随后,来自天津的演员闪亮登场,歌曲《花开新时代》与《我们的祖国甜花香》热烈奔放,唱出对新时代的礼赞;杂技《俏花旦》和古彩戏法《平升三级·回桃钩月》轮番登场,展现津派传统艺术的独特气韵;非遗《变脸》惊艳亮相,代表性传承人王雅男的绝技引得台下欢呼连连。

舞台上,《霍元甲》《津门故里等你来》《一朝梦圆》等节目融合了天津元素和时代气质;相声《欢声笑语》以津味幽默引发全场爆笑;和田市文工团献上的《和田亚克西》,极具本土风情。演出尾声,全体演员载歌载舞演绎《中华一家亲》。

一天一场保持“零失误”

此前,在由天津市对口支援新疆工作前方指挥部支持,中共策勒县委宣传部主办的“海河连昆仑 文脉互相融”2026年津策



文艺交流活动中,天津市民族文化宫“石榴籽文艺轻骑兵”步履不停,先后走进新疆昆仑山景区、策勒公园、策勒石榴花夜市、民丰县委党校,接连献上多场精彩纷呈的文艺演出。

一天一场的高强度行程中,“在路上”的演员没有丝毫松懈,在路途中抠细节,在彩排中磨配合,凭借扎实过硬的专业功底和文艺工作者的责任担当,实现系列演出“零失误”。

真诚表演收获真诚“粉丝”

一路演出,一路温暖,“石榴籽文艺轻骑兵”用真诚的艺术表演打动人心,在当地收获了众多忠实“粉丝”。演员张云雁分享了暖心瞬间,在策勒公园演出时,一位当地阿姨全程跟随互动。没想到次日团队在石榴花夜市演出,阿姨特意身着盛装再次到场,跟着大家起舞。“演出间隙,阿姨频频拉着我的手亲切交流,尽管言语沟通存在些许阻碍,但那种纯粹的关爱温暖了我。我想这就是

‘津疆情深’最鲜活、最真切

的表达吧!”此外,国家级戏法代表性传承人郭玉文的古彩戏法,也牢牢吸引了现场小观众阿卜杜热合曼的目光。演出结束后,孩子主动找到郭玉文老师请求合影留念。郭玉文欣然应允,还为孩子加演了一段小戏法。他说:“很高兴孩子能喜欢我们的传统文化,作为一名文化传承者,我也从中获得了力量。”

系列活动的负责人表示,本次系列演出打破传统舞台局限,让文艺演出走上壮美昆仑山、走进城市街巷社区、融入人气商圈地标,沉浸式、零距离的互动,真正让津疆文化交往、交流、交融落地生根,让当地群众看得见、听得懂、能共情、可感知。

本次交流活动,以文艺为桥、以文化为媒,进一步密切了天津与和田两地的文化联结,深化了两地各族群众的情谊,持续诠释了“津和携手 文化润疆”的深厚内涵与时代价值。

文/摄 记者 王轶斐

传承版《华子良》亮相全国戏曲会演

前晚,天津京剧院原创红色经典《华子良》(传承版),登陆廊坊丝绸之路国际艺术交流中心戏剧厅,参加第四届全国戏曲(北方片)会演。

《华子良》是天津京剧院打造的新编现代戏标杆作品。2024年,该剧入选国家文化和旅游部重点传统(经典)剧目复排计划,原版“华子良”的饰演者、著名京剧表演艺术家、“二度梅”获得者王平亲自担任复排总导演,原版众多老艺术家与京剧名家分别担任艺术指导、表演指导,为青年演员与剧目品质护航,传承版由此青春亮相。经过天津、石家庄、北京等地的多场演出磨砺,这部天津京剧院的原创大戏在第四届全国戏曲(北方片)会演的舞台上,再次得到观众的认可。

昨晚的演出,“华子良”由“青京赛”金奖获得者王大兴与优秀演员司鸣分别饰演,李珊珊、万琳、王嘉庆、赵芳媛等一众优秀、实力演员担纲主要角色。两位“华子良”在把握角色“本心”与“装疯”的尺度,用精湛的表演和唱腔,展现出革命者隐忍与机智、坚毅而果敢的生动形象。

整场演出,以青春阵容演绎红岩革命故事,让红色经典京剧薪火相传。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生



漫谈评剧白派艺术 名家公开课开讲

昨日,和平文化大讲堂名家公开课系列讲座《漫谈评剧白派艺术》在和平文化宫开讲。活动吸引了众多戏曲爱好者到场聆听,共同感受评剧白派的独特艺术魅力。

本次讲座特邀国家级非物质文化遗产评剧白派代表性传承人、天津市评剧白派剧团团长王冠丽主讲。讲座现场,王冠丽以通俗易懂的语言,系统梳理评剧白派发展脉络,回溯白玉霜创派、小白玉霜接续发展的历史轨迹,细致解读白派低回婉转的唱腔特点与细腻真切的表演风格。同时结合经典剧目、戏曲电影片段赏析,围绕人物塑造、舞台演绎,分享白派艺术守正创新的实践思考,把专业的戏曲知识变得生动鲜活。台下听众认真聆听,沉浸式体悟评剧白派的唱腔韵味与情感内核,现场氛围浓厚。

记者 王轶斐

百花社《明日工程师》出版 在科创中实现少年成长蜕变

近日,从百花文艺出版社了解到,儿童文学作家王轲玮的《明日工程师》一书,由该社出版发行。

《明日工程师》讲述了转学少年通过发明实现自我蜕变的励志故事,科创主题融入成长叙事,书中生动呈现了机械传动、专利申请等科技知识,以通俗易懂的方式点燃孩子对工程技术的兴趣,契合当下科技创新教育热潮。

作为现实题材儿童文学力作,聚焦升学压力、家庭期待与自我认同等现实议题,真实呈现当代少年在学业与梦想之间的挣扎。作者王轲玮曾扎根工厂、带领学生参加创新创业比赛,作品细节扎实,情感真挚,让孩子在故事中看见自己。

记者 单炜炜

“周恩来与鲁迅”原创展昨日开展

为纪念鲁迅诞辰145周年暨逝世90周年,传承弘扬周恩来与鲁迅的崇高精神,原创展览“民族魂·公仆心——周恩来与鲁迅”昨日在周恩来邓颖超纪念馆开展。

据此次展览策展人介绍,周恩来与鲁迅曾同处于一个时代,在不同的领域以不同的方式,与旧社会、旧制度、旧势力展开殊死抗争,为国家、为民族、为人民建立不朽功勋。尽管他们生前未曾谋面,但相互之间“神交已久”。

本次展览视角新颖、逻辑清晰、立意深远,打破单一人物叙事模式,以人物对照、精神对话为核心亮点,构建起独特的叙事体系。展览分为“同乡同宗”“‘神交’已久”“弘扬精神”三个



部分,系统梳理周恩来与鲁迅关系的历史渊源,生动讲述二人的“神交”故事,重点阐释鲁迅逝世后,周恩来为弘扬、传播、传承鲁迅文化遗产与战斗精神所作出

的卓越贡献。展览依托大量珍贵史料,再现两位革命先驱的精神共鸣。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤