

《天津市长城保护条例》今起实施 为40.28公里“世遗”全面护航



9月的黄崖关长城将迎来最美时节,《天津市长城保护条例》(以下简称《条例》)于今日起正式实施。《条例》的出台,标志着京津冀三地长城保护法规实现闭环衔接,为全国破解跨省域线性文化遗产协同治理难题提供了法治样本。2026中国文化旅游产业博览会即将在津举行,绵延在天津境内的40.28公里长城,将绽放出更加壮美的风姿。

从协同保护到文化传承 让“世遗”焕新姿

长城是我国首批列入《世界遗产名录》的文化遗产。据了解,天津是长城分布的15个省区市之一,天津行政区域内的长城是明蓟镇长城的重要组成部分,也是京津冀长城一体衔接的关键节点。天津境内的长城全长40.28公里,共7大段176小段,均位于蓟州区下营镇,有敌台85座、烽火台4座、关城1座、寨堡9座。

记者从市文旅局相关处室获悉,《条例》建立健全了与北京市、河北省的长城协同保护机制,协商长城保护修缮、开放利用等重大事项,加强规划衔接、信息共享、联合执法、应急联动,共同提升区域长城保护整体水平。

已经正式实施的《条例》明确列出禁止行为清单,严守文物安全底线,严禁在长城上取土刻画、驾驶交通工具跨越、违规组织穿越等行为;对未开放点段强制设立警示标志,厘清法律边界,强化刚性约束;严禁有组织地在未辟为参观游览区的长城点段举行活动,以及实施法律、法规禁止的其他活动。《条例》对推动长城文化的活态传承也作出规定。鼓励利用大数据、人工智能开发沉浸式体验;支持文创开发及各类长城主题文艺创作;依托传统节日传承长城精神,构建多维度的文化阐释与传播体系。在文旅融合方面,将依法推动整合长城沿线传统文化、红色文化、自然生态、休闲农业等资源,持续推动文旅农体融合发展,赋能区域经济增长。

天津石质长城保护维修 反复论证 不断完善

巍巍长城,来自一砖一石的岁月沉淀,也来自长城保护者的心血。提起长城,多数人会想起“八达岭”的青砖高墙;而具体到天津境内的长城则是以石质长城为主。市文旅局因此启动“天津市石质长城保护维修研究项目”,探索工程实践层面的应用性专题研究。

今年6月,“天津长城研究性保护”入选天津文物事业高质量发展典型案例。对于蓟州石质长城研究性保护与前甘涧15段长城修缮,天津大学建筑设计研究总院的冯科锐向记者介绍,历经近1年的考察调研、反复论证,天津石质长城的研究设计方案才最终敲定,对研究对象开展整体勘察、分段设计,聚焦5项重点研究内容,分项开展,持续跟踪。

“从测绘勘察到驻场实施,研究越加深入。寻找当地工匠,挖掘原工艺做法,在知行探索中,不断完善工序流程。同时录制施工技法教程,为天津市石质长城修缮提炼保护修复经验。在实施完成后,开展持续一年的跟踪观测,定期进行数字化信息采集。项目完工后,完整保留了长城的遗址形态与文化景观特征,初期定下的研究目标也全部高质量完成。”冯科锐表示。

五大发力点 打造“没有围墙的国家公园”

近年来,本市不断健全制度机制,明确保护措施,有效推动了长城的保护和利用。其中包括编制《长城国家文化公园(天津段)建设

保护规划》,构建“一核、一带、两片、两轴、多点”的空间布局,推动长城文化遗产与生态保护、乡村振兴、文旅发展深度融合;深化京津冀三地协同保护机制,成立“京津冀三界碑乡村旅游联盟”,变“管辖分界线”为“发展合作线”,建立三地下长城管护联合响应机制,实现长城保护“无死角”;推动三地旅游资源互联互通,联合打造跨区域长城旅游线路,形成“一盘棋”保护发展格局,为跨区域线性文化遗产保护提供“天津范例”;树立长城保护标志,安装长城界桩798根,明示保护范围和建设控制地带等基本信息。

对于长城国家文化公园(天津段)的建设情况,市文旅局相关负责人向记者解读了“一核、一带、两片、两轴、多点”的内涵:“一核”即指黄崖关核心展示园;“一带”为天津长城文化遗产带;“两片”为长城建设保护利用两个重点片区,即“前甘涧—黄崖关”片区、“青山岭—赤霞峪”片区;“两轴”指长城文化辐射发展轴,南北向是以黄崖关城至蓟州古城,延伸至蓟运河的辐射发展轴,强化游客与山水之间的互动,东西向是结合蓟州古驿道、清帝谒陵路线及历史上的行宫遗址,与长城伴行的辐射发展轴;“多点”指长城沿线其他重要标志性长城文化遗产、长城关堡、特色长城村镇以及其他中华优秀传统文化、红色文化以及社会主义先进文化资源景观等。

对于这个“没有围墙”的国家文化公园,天津将对系统推进保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现五大基础工程建设重点发力,让天津长城在新时代绽放出新的生机。文/摄 记者 王轶斐



张宇作品《渔归》

天津民间文艺展将亮相旅博会

2026中国文化旅游产业博览会(以下简称旅博会)将于9月3日至6日在津举行。由天津市文联主办的天津民间文艺展将精彩亮相旅博会,集中展示津派民间艺术传承创新成果,充分展现津门民间艺人精益求精、潜心创作的工匠精神。

本次展览将展出39件(组)精品佳作,涵盖彩塑、面塑、木雕、砖雕、布雕、葫芦雕、蛋雕、镶嵌鸟笼、木板烙画、掐丝、玉雕、核雕、点翠、传统杆秤、内画鼻烟壶、手工地毯等十余类天津传统手工技艺,既有“泥人张”彩塑、“刻砖刘”砖雕等享誉全国的经典传统技艺代表作,也汇集了王树元木雕、王均面塑、常诚布雕等当代民间艺术名家精品,同时吸纳众多青年民间艺术创作者的创新作品,充分展现天津民间艺术老中青接续传承、生生不息的良好态势。

所有参展作品均根植天津独特的河海文化与市井民俗风情,既保留了浓郁的津沽地域特色和传统烟火气息,又融合现代审美理念与时代主题内涵,实现传统技艺与当代创作的有机结合。展览以丰富多元的民间艺术形式,系统梳理津派民间艺术发展脉络,全方位展示津门传统手工艺的独特价值,让广大观众近距离感受天津民间艺术的质朴底蕴与鲜活魅力。

记者 王轶斐

图片由天津市文联提供

旅博会将展现北疆百年文博积淀

2026中国文化旅游产业博览会将在天津梅江会展中心举办。天津自然博物馆(北疆博物院)将依托百年文博积淀与科普资源优势,亮相N6沉浸式文旅消费展区,为展会增添自然人文亮色。

本次参展,天津自然博物馆(北疆博物院)将聚焦科普互动、科考研学、数字沉浸、文博文创、馆史科普五大核心板块,将亿万年前远古自然生态风貌与北疆百年文博积淀浓缩至展会现场。

其中,互动体验区利用智能机器人、AI智能讲解器等多款互动装置,围绕古生物演化、生物多样性两大核心主题,打造趣味十足的沉浸式科普场景;化石修复展示区实景复刻博物馆专业科考修复工作场景;文创展示区集中展出天津自然博物馆(北疆博物院)全系原创文博文创产品;恐龙模型展示区利用沉浸式眼镜互动系统,生动复刻远古巨兽的真实形态与生态风貌;展示区通过图文展板、馆藏标本影像、历史资料集锦等多元形式,梳理天津自然博物馆与北疆博物院的百年发展脉络、核心馆藏特色与科普文旅成果。

此次五大展示板块,将打破传统文博展示边界,为市民及海内外文旅客商,打造集观赏性、互动性、知识性、体验性于一体的沉浸式自然科普文旅新场景。

记者 郑宝丽