格格23岁生日 机器人来贺寿

天津市动物园将科技互动与国风布景融入庆生活动

这些年的9月6日,津城都会迎来一场特殊的生日会——被称为“八里台大姑奶奶”的大熊猫格格过生日。今年是它的23岁生日,天津市动物园以“音启生辰 科创四季”为主题,将现代科技与国风元素相结合,通过智能机器人助阵贺寿、音乐丰容布景等,为格格举办了一场科技国风生日会。







格格和喜乐组成的“八里台双姝”常年受到游客喜爱。不同于7月25日过生日的“二姑奶奶”喜乐,格格自带淡定松弛的气场,它常常独自静坐在角落,慢悠悠啃食翠竹,一副“岁月静好”的模样。格格出生于2003年9月6日,母亲是大熊猫“公主”,父亲是“灵灵”,还是育有6只幼崽的“资深熊猫妈妈”。2018年12月,它从繁育一线“退休”,正式“定居”天津市动物园,至今已陪伴津城市民近8年,成为不少天津人熟悉的熊猫“老朋友”。

今年的23岁生日,动物园在庆生布景中融入科技与国风元素,为格格准备了特别的生日礼物。园方引入智能机器人,化身“寿宴司仪”,带着定制的贺寿动作与祝福语,为现场观众带来趣味科普相声表演。在活动现场,造型可爱的智能机器人一亮相,就吸引了大小游客围观。不同于固定播报的机械设备,这款贺寿机器人配合语音做出动作,为生日会增添了趣味。面对围观的游客,机器人走位、转身,抬手鞠躬送上祝寿手势,伴着清晰的语音念出定制祝福语,引得现场掌声不断。除了人形机器人,现场还来了两只穿着熊猫外衣的机器人,吸引不少小朋友主动凑近互动、拍照打卡,在“科技+萌宠”的互动中感受科技的趣味。熊猫迷们还特意定制了9层面食“寿桃”,用造型各异的面食讲述格格的年龄、生育经历等故事。

除了科技互动,本次生日会的国风布景同样引人关注。熊猫馆内布置了竹排铃墙、竹筒风铃等音乐丰容装置,为格格增添了兼具美感与趣味的生活场景。主角格格依旧保持着标志性的淡定气场。在生日会的热闹氛围中,它安稳落座,细细享用保育员准备的竹笋、苹果、胡萝卜等美食,姿态从容,尽显“大姑奶奶”的沉稳。

动物园工作人员介绍,本次“音启生辰 科创四季”主题生日会,是将动物科普与丰容创新结合起来的一次尝试。活动将智能科技、国风元素与动物庆生、科普宣教相结合,通过丰容布置为大熊猫营造舒适有趣的生活环境,改善动物福利,也通过趣味互动,让市民游客了解大熊猫保护知识,感受生物多样性之美。

记者 徐燕
摄影 记者 赵建伟

青(广)源街“好诚益”便民服务站启用

小修小补下楼办 养老服务可预约

近日,青(广)源街“好诚益”便民服务站正式投入使用。站点启用当日,荣居园社区开展首场便民服务日活动,把便民服务送到居民家门口。现场设置反诈宣传、民意收集、健康义诊、公益理发等服务项目。不少居民表示:“平时家里工具缺件、衣物破损等琐碎小事没处解决,咨询政策、反映问题也还要专门跑居委会,特别不方便。现在小区里就有了专属服务站,下个楼就能办小事、解难题,实在太贴心了!”

据了解,“好诚益”便民服务站以便民利民、服务群众为宗旨,整合业务办理、公益便民、矛盾调解、养老助老、文化共享等功能,将分散的服务项目集中对接,从日常琐事到休闲娱乐,为居民提供多种服务。

为做好矛盾调解、志愿服务和专业养老服务,“好诚益”便民服务站由社区牵头,开展民情接待、政策答疑、矛盾调解等工作,把基层治理、民生服务、平安建设相关服务延伸到小区;同时挖掘社区志愿力量,汇集修车、磨刀等“小修小补”服务,常态化开展各类普惠便民项目,解决居民生活中的“小急难”;此外,结合辖区老年人的实际需求,联动环草居家养老、乐华年两家专业服务机构,采取“无驻点、预约制、上门式”模式,补充专业化养老服务供给。

社区负责接待民情、答疑解忧,志愿者提供“小修小补”等便民服务,专业机构对接养老需求,三方服务力量相互补充,共同为荣居园社区居民提供便利。居民既可到站咨询政策、反映问题,也可了解便民项目安排,有养老服务需求的老人还可预约专业机构上门服务。

记者 史嵩

津城学子登上北京人艺舞台 入围京津冀大学生戏剧展演

近日,在北京国际戏剧中心·人艺小剧场的舞台上,经典话剧《龙须沟》片段吸引了观众的目光。致敬经典、致敬作者老舍、致敬北京人艺的佳作,天津传媒学院戏剧学院2024级表演班的同学们,用舞台表演表达对经典的理解。

这次演出是同学们参加北京人民艺术剧院主办的“青春绽放·戏聚京津冀”2026大学生戏剧展演的一次亮相。津城学子以真挚细腻的表演,赢得现场观众的掌声。本届展演自今年4月启动剧目公开征集以来,共收到京津冀三地32所高校报送的64部作品。经过初审、复评两轮评审,最终11部剧目入围,天津传媒学院戏剧学院排演的《龙须沟》片段位列其中。

《龙须沟》是老舍先生的代表作之一,1951年首演,是奠定北京人艺现实主义演剧风格的重要作品。此次排演由戏剧学院乔英杰、张雷两位老师担任指导教师,2024级表演班学生全员投入,从围读剧本、揣摩人物到打磨台词、锤炼调度,师生反复打磨,力求以青春视角致敬经典。北京人艺派出专业指导团队深入京津冀三地高校,其中,青年演员连旭东为天津传媒学院《龙须沟》片段提供指导。经过前期准备,《龙须沟》片段正式登台。

记者 任悦

男孩地铁站内走失 民辅警助母子团聚

地铁站内,一名男孩与家人不慎走散。近日,公交分局民辅警快速响应、耐心寻亲,面对听障家属以纸笔“对话”核对信息,帮助母子平安团聚。

“不要害怕,有我们在,肯定会帮你找到家人。”近日上午10时许,本溪路地铁站内人潮涌动,一个小小的身影引起辅警高云起、王瑞的注意。二人快步上前了解情况。

“小朋友,你的家人呢? 你叫什么名字? 几岁啦?”辅警在与男孩沟通中发现,他表达能力有限,言语较为零碎。二人耐心引导男孩说出姓名、年龄及家人联系方式。获取关键信息后,巡控民警于晓灏第一时间与男孩的奶奶取得联系:“孩子现在自己在本溪路站,他和妈妈走散了,我们先帮您照顾他。”

经了解,男孩当日跟随母亲乘车前往学校报到,途中不慎与母亲走散,独自滞留在地铁站内。得知男孩安全无恙,家属悬着的心终于放下。为让男孩安心等候,辅警将其带回警务室照看。

11时许,男孩的母亲赵女士匆忙赶到本溪路站警务室。经了解,赵女士为听障人士,难以进行口头沟通。辅警苏金亮随即拿出纸笔,以手写文字的方式耐心与她核对身份信息、了解情况,并拍摄视频告知男孩的奶奶现场情况,让家属安心。

确认信息无误后,民警将男孩平安送到母亲身边。临行前,民警辅警进行安全提醒,叮嘱家长出行时照看好孩子,严防走失;同时告诉男孩,外出时要紧跟家人,切勿独自跑开。赵女士对民警辅警的细心帮助连连致谢。

记者 张艳 通讯员 李新

京津冀青年以舞会友 首届潮舞秀在京举行

日前,首届京津冀潮舞秀在北京大兴举行。活动以“三地共舞·潮流汇聚”为主题,汇聚京津冀三地舞蹈力量,通过多舞种展演、跨界艺术融合、互动共舞等形式,促进三地青年交流。

活动现场,“京津冀潮舞文化交流中心”正式揭牌,为三地常态化开展舞蹈艺术交流和青年文化互动搭建平台。

记者 李梅旭 见习记者 李文博