

“梓萱”“子涵”明显减少 “瑾瑜”“景行”开始流行 首批“20后”入学 新生名字显古风雅韵

随着全国中小学陆续开学,2020年出生的首批“20后”正式迈入小学校门。老师们翻开新生花名册发现,前几年扎堆出现的子涵、梓萱、一诺明显减少,取而代之的是一批充满古风雅韵的名字,比如商好、乔川、瑾瑜、景行、清越、修齐……许多网友感叹:新生名字的画风,真的变了!

流行名字又变了 一代人有一代人的 “梅兰竹菊”

“一代人有一代人的‘梅兰竹菊’”,从名字多选用豪情壮志的“建国”“建华”“英”“兰”,到朴实大方的“伟”“磊”“静”“丽”“杰”“浩”“婷”“雪”,再到颇具时代感和大众化的“子涵”“梓轩”“浩宇”,再到如今充满古风意境、用字讲究的“扶苏”“邕熙”,流行名字更替的背后是时代共有的文化特征和社会记忆。

“子涵”“梓轩”父母的成长轨迹同步的是言情、武侠类剧集和文化的流行,他们在为孩子取名时,难免会受到这些作品风格的影响,将印记复刻到孩子的名字上。新一代父母则更注重孩子的独特性和个体表达,倾向选用更加考究、更富有文化寓意的字来降低重复概率,凸显个性。他们愿意从《诗经》《楚辞》和唐诗宋词中汲取灵感,这在某种程度上也反映了人们对传统文化的积极呼应。

自古以来,起名就颇受人们重视。如今热门名字公布总会引发舆论热议,可见现代人在这方面也不遑多让。要健康、求功名、立美德、赶时髦,孩子名字的“画风”虽不尽相同,但其中凝聚的父母深沉爱意和美好期许贯穿今古。名字是伴随每个人一生的社会符号,除去暗含的情感寄托外,它在个人的成长和发展过程中,本身也是身份建构的一部分,恰当的名字对他人印象和自我认同都能产生一定程度的积极影响。

想取一个寓意美好且有辨识度的名字,是人之常情,更是值得尊重和受到保护的个人权利。但对此也要理性看待,太过追求个性或选字生僻,就容易陷入“孤芳自赏”的境地,实际使用的时候可能既为难了别人,也为难了自己。而且,限于时代和文化背景,父母给孩子取的名字越想标新立异,孩子的名字越可能不约而同地汇聚成新一轮的潮流。在全班的“小说男女主”名字中,那个看似普通的“张伟”,反而可能成为最独特的存在。说到底,姓名虽然只有几个字,但也能透露出社会观念和文化心理的变迁,这背后不仅有文字之美,也有人们对美好生活的期待,更有一代人的集体记忆。从这个角度看,新生姓名的话题总是登上热搜,我们也不妨从网友的自发讨论中,去读懂人们对时代的理解和冀望。

据央视新闻、光明日报

9月1日,重庆市秀山土家族苗族自治县凤翔小学的一年级新生在机器人引导下参加开学典礼。

新华社发

从“梓萱”到“瑾瑜” 花名册里刮起诗词风

过去,“梓”“涵”“轩”等字一度霸占新生儿名字榜,重名率居高不下。而今年,山东德州、河南郑州、江苏南京等多地小学的新生名单上,名字明显更注重文化出处和个性表达。

8月31日,山东德州各小学迎来新生报到,2020年出生的孩子是其中主力军。作为第一批入学的“20后”,家长也是从“70后”到“00后”不等。“商好”“乔川”“瑾瑜”“景行”……一年级新生的名字中生僻字明显减少,且大多源自诗词,好记又好听。

河南郑州某小学一年级新生名单中,“皓苟”“瑾熙”“嘉煦”等名字映入眼帘,虽仍可见“轩”“涵”等热门字的影子,但搭配更加多样,组合如枫、

念、皓等,别具一格。

河南大学附属学校小学部老师袁倩倩在点名时深有感触:“钰言、修齐、清越……这些名字取自国风典籍,小众又有底蕴,让人过耳不忘。”她表示,如今家长取名不再盲目跟风,重名率明显降低,简约雅致、诗词古风款越来越受欢迎。

南京市游府西街小学德育处主任张坤介绍,今年一年级新生的名字格外耐人寻味,“成兮”,“兮”是《楚辞》标志性叹词,浪漫色彩浓厚;“筠溪”,“筠”指青竹,“溪”为清流,意象清雅;“慕雪”,古诗词高频意象组合,意境优美;“墨岑”,“岑”为小山,“墨”指笔墨,意蕴深远。

南京市四方小学校长王格也列举了几个好听的名字:“阡陌”取自《桃花源记》“阡陌交通,鸡犬相闻”,寓意乡野故园;“云开”源于“守得云开见日出”,寓意希望;“伯维”与东汉名士姜肱的字相同,古意盎然。

这种现象并非个例。据北京语言大学命名文化研究中心2024年调查显示,采用诗词典故命名的新生儿占比已达38.7%,较2015年增长近3倍。专家分析,过去家长担心名字太特殊会让孩子不合群,倾向于选择“爆款”名字;如今,家长们更看重名字的专属感和文化内涵,“越有出处、越有故事的名字,越受青睐”。

不少家长已开始从《诗经》《楚辞》中寻找取名灵感,且所选名字大多兼具音韵美和典故。

《诗经》《楚辞》成家长取名新灵感库 这些名字被高频点赞

《诗经》

蓁蓁

《周南·桃夭》

“桃之夭夭,其叶蓁蓁。”

呦呦

《小雅·鹿鸣》

“呦呦鹿鸣,食野之苹。”

扶苏

《郑风·山有扶苏》

“山有扶苏,隰有荷华。”

令仪

《小雅·湛露》

“岂弟君子,莫不令仪。”

思齐

《大雅·思齐》

“思齐大任,文王之母。”

南乔

《周南·汉广》

“南有乔木,不可休思。”

伯庸

《离骚》

“朕皇考曰伯庸。”

怀瑾

《九章·怀沙》

“怀瑾握瑜兮,穷不知所示。”

安歌

《九歌·东皇太一》

“疏缓节兮安歌。”

《楚辞》

望舒

《离骚》

“前望舒使先驱兮。”

陆离

《离骚》

“斑陆离其上下。”

嘉月

《九怀·危俊》

“陶嘉月兮总驾。”