

“AI上天津”网络精品共创邀请赛高校创作者成长计划启动

创作者可享资金与政策双重扶持

昨日,“AI上天津”网络精品共创邀请赛高校创作者成长计划在天津大学启动。

产教融合 以赛育人

人民网代表介绍了邀请赛相关情况。赛事共设高校组、社会组、机构组三个组别,设置主赛道“AI网络音视频”和辅赛道“原创网络小说”。赛程分为三个阶段:初赛于8月至11月常态化接收投稿并完成合规初审;11月进入复赛,分组开展差异化培育;12月举办“津彩之夜”盛典。

启动仪式上,天津市委网信办相关人员详细介绍了“高校创作者成长计划”并作整体推介,希望借助高校创作者成长计划探索构建线上线下协同育人模式。市教委相关人员重点介绍了天津高校在AI赋能方面的探索与实践,希望各高校踊跃参赛,打造产教融合、以赛育人的天津样板。团天津市委相关人员详细介绍了“奋进‘十五五’青春思政课”项目,希望与各高校共同打造具有天津辨识度、青春影响力的特色思政品牌。

平台企业同步发布专项赋能方案。知乎详解了网络小说赛道征集规则与高校AI漫剧专项培训计划,为高校创作者提供系统化创作指导与成长通道;360集团介绍了算力支撑、技术保障与赛事福利,依托工业化AI创作平台,着力破解青年创作者在技术、算力、制作门槛等方面的难题,为精品内容产出筑牢技术底座。

随后,天津大学新媒体与传播学院院长、天津市网络社会组织联合会网络智能传播专委会主任陆小华以“从愿用、能用,走向善用、善治”为主题进行发言,介绍了高校新媒体人才培养、赛



事联动、创作实践等相关工作,并呼吁广大高校师生要通过成长计划讲出中国的故事,天津的故事。

政策扶持 创客驿站+创业券

青年技术人才初创阶段普遍面临居住成本高、专业服务开支大的痛点。为此,市人社局推出了《关于加快打造“一人公司”创新创业生态的若干措施》。

“以AI赋能为代表的‘一人公司’,是轻量化的新型创业主体。”市人社局负责同志解释,“措施里提到的创客驿站主要面向38周岁以下,具有在津创业意愿或已经实际经营,本人及配偶在本市无自有住房的外省市来津创业者,最长可申请3年免费住宿。创业券涵盖算力、资质注册、财税、人事、金融、知识产权等9方面服务,创业者可自主选择服务提供商并使用创业券抵扣部分服务费用。”

金融支持方面,符合条件的“一人

公司”可申请创业担保贷款,个人最高30万元,小微企业最高400万元,人社部门给予贷款实际利率50%的贴息。

创作者打Call AI扩大好作品传播

当日启动仪式的亮点之一,是天津作协副主席、《驻站》原著作者晓重,知乎新知答主、盐言故事作者代表猴姆,知乎盐言故事漫剧业务负责人田星朦,围绕“写下自己,也写下一座城——好故事如何成为AI影像的起点”,展开了一场创作者圆桌对话。

如何写活一座城?晓重直言,查资料、走访只停于表面,更要扎根基层。他举例,写《驻站》时,他爱写其中的人物与成长,把津味饮食、海河与渤海的地域元素织进故事;素材即便来自他乡,也靠创意与深度“转化”得合理。在接受采访时,他希望青年创作者们能深入天津,了解城市的历史文化、科技发展、城市建设等各个方面,“对未来的各种创作都是一种赋能+辅助。”

“了解一座城市要看衣食住行。”猴姆现场展示了刚买的天津文创。他透露,正筹备一部天津题材新作,从天津美食切入,探究城市文化密码。

田星朦认为,AI是机会而非风险。她介绍,平台存有20万部小说,许多优秀中短篇生命周期只有七到十四天,AI会让它们得以视觉化呈现,也吸引爱看视频的用户回头追读原文。AI以数据验证故事与人物,还会让IP孵化从“盲目加速”走向“科学孵化”。

嘉宾寄语青年创作者

晓重说:“作家的作品是写给时间的情书,想写给时间,就把它写出来。”猴姆叮嘱,写天津题材别丢掉“人情味”,那是天津文化之魂。田星朦表示,技术永远服务于好作品的传播,“精神高级”的文学作品始终要坚守。她对记者说:“创作中最打动人的永远来自作者的真情实感。”

该活动在天津大学北洋园校区举办。近年来,天津大学坚持人工智能技术驱动,系统推进网络内容建设,逐步搭建起“课程教学、工具支撑、项目实践”三位一体的创作体系。未来,学校还将持续深化AI技术与网络内容建设有机融合,推动网络内容建设从“精品试点”走向“常态产出”,持续输出更多有内涵、有影响的网络文化精品。

记者 单炜炜 郑宝丽

摄影 记者 姜宝成



首届“智阅津城”系列活动启幕

1个主场4大系列10大板块40余场活动



首届“智阅津城”全民阅读与全域科普融合系列活动,昨日在天津图书馆文化中心馆区启动。此次文化盛事由天津市文化和旅游局、天津市科学技术协会、天津市社会科学界联合会、天津市科学技术局主办,天津图书馆、天津市图书馆学会承办。天津图书馆副馆长贾冰表示,系列活动围绕“1个主场+4大系列+10大板块”体系,共举办40余

场活动,打造“探数智展览、听名家讲座、践科技工坊、品经典诵读”四位一体的阅读与科普融合服务矩阵。“今天主场活动正式启动,五大沉浸式展区、三大主题展览、科普讲座、文创市集同步铺开,推出一系列全龄可参与、沉浸式可体验、高质感可互动的科普阅读特色项目。”现场,参观者聚拢在一起,或是参加遥控汽车比赛,或是印制明信片、

3D打印自己喜爱的模型。

作为活动的核心板块,“智阅津城”智慧科技人文体验展设置了数智人文展示台、津派文化沉浸区、数字阅读服务区、数智互动体验区、馆校共育成果展区五大功能区,汇集35项数智资源展示与文化体验项目,搭建起立体式、科技感十足的智慧阅读平台,让观众沉浸式感受“智能向善·人文共生”的魅力。

同期亮相的系列主题展览同样引人入胜。“巧夺天工”匠心大师精品展,汇聚榫卯木作、面塑技艺、古法大漆三大非遗门类,展现古典美学与古代科技智慧。工艺美术大师唐甜长期致力于大漆非遗文创研发与美育教学,她表示,此次活动展示的工艺品,将唐代元素、二十四节气等传统文化符号融入国际象棋、茶具等日常器物中,“大漆技艺也顺应年轻人喜欢手办、盲盒和国潮的趋势,将技艺结合3D打印,让传统文化焕发新的光彩。”

现场,“心世界:无碍之美”京津冀无障碍人文展,展示残疾人事业发展成果与自强不息的精神风貌,传递人文温度;“万物共生”珍稀动物守护之路科普展,系统回顾新中国成立以来珍稀动物保护的历程与成就,增强生态环保意识。

此外,“科技改变生活”主题文创市集集中展示了AI文创、智能硬件等科创项目,让市民近距离感受科技赋能日常生活的独特魅力。活动还邀请中国科学院老科学家科普演讲团夏青教授,带来了“科学家讲科普”品牌讲座。人气旺盛、形式丰富的系列活动,正在积极探索公共文化服务全新模式。

记者 王轶斐 摄影 记者 曹彤