

今晚谈

编造博流量闹剧被抓
公众为何频被戏弄？

评论员 宋学敏

9月11日,甘肃嘉峪关警方通报,近日引爆全网的“男子停止资助贫困女生反遭威胁催捐”事件,经查系37岁男子姚某某为博取流量自编自导的虚假闹剧,目前案件正在侦办中。

网络热点事件又见反转。复盘这场骗局,姚某某的套路并不新鲜。他发帖说,自己资助的贫困女生用上苹果17 Pro Max,还化浓妆、发短信逼他打

钱。一个忘恩负义、白眼狼、升米恩斗米仇的老套故事。“小作文”一出来,评论区就炸了。

然而,故事老套,百试不爽。先立好人设:底层苦孩子逆袭成名师,默默助学五年。再塞反派人设:受助女生奢靡、势利、忘本。最后把自己摆在受害位置:我好心助人,反被勒索。网友一看就上头,转发、骂人、站队,流量来了。然而,当真相浮出水面,被利用的善意瞬间变成了被愚弄的愤怒。

近年来,从“寒门学子”到“抗癌博主”,从“助农老人”到“被拐儿童”,各类“卖惨式”虚假人设层出不穷。每一次反转,都是对公众善意的一次透支,都在提高真正求助者的发声门槛。姚某某编造的“受助女生”,用高端手机、会威胁、不懂感恩。这种污名化的后果,真正困顿的孩子再开口,别人会先想:是不是下一个剧本?真正想帮人的普通人也犹豫:会不会又被当韭菜?

与众多骗局一样,早有人发现破绽。有网友梳

理发现其账号内容没有一个教学场景,几乎没有学生;有网友通过对比字迹、手机系统截图时间和截图间隔,指出其与评论区“捧哏”账号疑似为同一人。这些“技术流”扒皮,本应是平台算法和审核机制更早发现。平台需要反思的是:算法推荐机制是否在无形中为“情绪对立型内容”提供了放大器?平台有责任优化算法模型的价值导向,建立负面情绪内容的识别与清理机制,而不是等到舆论反转后才被动应对。

编造虚假信息、消费公众同情、严重扰乱网络秩序,已不仅仅是道德问题,而是法律问题。但法律制裁只能惩罚一个具体的骗子,无法自动修复被撕裂的社会信任。

善意经不起一而再、再而三的戏弄。只能不断提醒:下次再看到“小作文”,别急着站队,别急着愤怒,等一等再下判断。这不是冷漠,是成熟。你的善良很珍贵,可长点心吧。

溯源“汉语桥”二十五载
五洲选手语合中心体验中华文化

9月10日下午,教育部中外语言交流合作中心(简称语合中心)迎来了一群特殊的客人。参加“汉语桥”比赛的各国选手走进这里,开启了一段穿越千年的文化之旅。在“汉语桥”25周年“时光长廊”里,选手们追溯赛事辉煌历程;在书法、民乐、服饰等沉浸式体验区,他们用指尖触摸文明,用心跳感受中国。



笔墨传情 十年磨剑写芳华

在墨香四溢的书法体验区,马来西亚选手李雅娜屏气凝神,一笔一画写下“汉语桥”三个大字。“我非常喜欢中国的文字,觉得方方正正的字体特别有美感。”李雅娜说,自从接触了书法,便深深爱上了汉字的结构之美。

学习书法的过程中,李雅娜也记住了很多中国诗词。“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归……”李雅娜脱口而出,背诵了一首《游子吟》。她说,这首诗表达了伟大的母爱,“我很喜欢这种感觉,和我们国家的表达方式不太一样,我们习惯说得更直接,而中文的诗好像总能用很简单的字,把感情表达得特别深,更细腻。”

因为喜爱,学习书法8年来,她每周从未间断练习。今年过春节时,她还挥毫写下“新年快乐”,把祝福送给同学和老师。对她而言,笔墨纸砚间流淌的是对中文最纯粹的热爱:“我希望通过书法,更深入地学好中文。”

丝竹悦耳 大洋彼岸奏和鸣

乐器体验区充满了跃动的音符。来自美国洛杉矶的马思伟拿起葫芦丝,一曲悠扬旋律瞬间吸

引了众人。这位活泼的大男孩,学习中文长达十年。他笑称自己是个“挑战控”,当初就是觉得中文难才选择了它。在亚利桑那州缺乏民乐师资的环境下,他凭着极高的音乐天赋和动手能力,靠网络视频自学了竹笛、葫芦丝,最近又向难度极高的箫发起挑战。他曾主动请教中国老师打磨技艺,更曾将音乐化作桥梁,在中美音乐会上合奏《春节序曲》。现场吹奏完毕,他意犹未尽地体验了武术,一招一式有模有样。他说:“‘汉语桥’是一个非常好的机会,让我和世界联结。通过比赛,我认识了更大的世界。”

巧思妙语 书签藏慧悟人生

“读书百遍,其义自见”“天下难事,必作于易,天下大事,必作于细。”在琳琅满目的书签展示区,琅琅读书声不绝于耳,这里成了选手们争相收藏的“宝藏地”。尼日利亚选手麦雅岚精心挑选了两枚书签,一枚印着“数风流人物,还看今朝”,另一枚则是“君子而不同,小人同而不和”。她小心翼翼地书签收好,笑着说要带回家好好琢磨。当天恰逢第42个教师节,有选手特意选了“十年树木,百年树人”,想把这份来自中国的智慧送给自己的中文老

师,现场温情满满。

霓裳羽衣 巾帼英雄动人心

体验的高潮在服饰与拍照区。摩尔多瓦选手大卫在屏幕上挑了一套穆桂英的造型拍照,看着打印出的照片,他忍不住大笑:“哈!太有意思了”。得知穆桂英是年过半百仍挂帅出征的女英雄时,大卫听得入神,竖起大拇指:“她太酷了!真的很了不起。”而在传统服饰区,来自黑山的李薇霞和古巴的甜甜早已换上艳丽的传统服装,在镜头前笑靥如花,难忘的瞬间被相机记录下来。

从横平竖直的汉字之美,到悠扬婉转的丝竹之韵;从蕴含哲理的千古名句,到刚柔并济的武术之魂——在这个下午,25年的“汉语桥”辉煌历程不再只是展板上的文字,而是化作了选手们指尖的温度与心中的感动。作为“汉语桥”系列中文比赛的主办方,语合中心致力于为世界各国民众学习中文、了解中国提供优质的服务,为中外语言交流合作、世界多元文化互学互鉴搭建友好协作的平台。这座语言互通之桥、理解互信之桥、文明互鉴之桥,正连接着越来越宽广的世界。

记者 张艳
摄影 记者 孙立伟 赵建伟 潘立峰

全球创新集群排名天津再提升
“科创天津”阔步向前

近日,世界知识产权组织发布《2026年全球创新指数》百强创新集群报告。报告显示,天津位列第45位,相比去年前进5个位次,居美因河畔法兰克福、剑桥、牛津等集群之前。这一成绩彰显了“科创天津”全球影响力、竞争力、引领力稳步提升,国际科技创新中心建设由破题起势加速向全面成势迈进。

世界知识产权组织每年发布的创新指数中的创新集群是城市或城市群。其排名根据三项指标:《专利合作条约》公开的专利申请中发明人所在地,已发表科研论文的作者所属机构,以及获得风险投资资助的公司所在地。世界知识产权组织对这些指标进行统计和排名,确定全球最活跃的创新活动集聚地区。

今年的报告显示,中国有25个集群上榜(不含中国台湾地区上榜的“台北—新竹”集群),数量力压美国(20个)、德国(7个)、英国(4个)、印度(4个)、日本(3个)、韩国(3个)、加拿大(3个),连续四年位居全球第一。其中,“深圳—香港—广州”集群蝉联榜首,北京集群位列第5位,“上海—苏州”集群位列第6位。

世界知识产权组织总干事邓鸿森表示,全球领先的创新集群是国家创新生态系统的基石,彰显了研究、企业、人才和投资之间紧密联系的重要性。近年来,天津扎实实施科教兴市人才强市行动,科技强国建设迈出坚实步伐。组建30家全国重点实验室,聚集62家中央驻津院所,“两院”院士等国家级人才1400余人,全社会研发经费投入强度达到3.44%,企业研发投入占比达到77%,在合成生物、低维电子材料等基础前沿领域取得一批原创性重大科技成果。

去年北京(京津冀)国际科技创新中心扩围以来,天津抢抓历史性机遇,在融入和服务国家重大战略中展现担当作为,实现多个历史性突破。首次作为主责单位承担国家科技重大任务;首个创新力量成为国家实验室的重要节点;全国重点实验室、国家重大科技基础设施、国家技术创新中心等一批高能级创新平台加速布局;22项成果获2025年度国家科技奖,创历史新高。

展望未来,天津将进一步抓住用好北京(京津冀)国际科技创新中心扩围机遇,争取更多国家战略科技力量和重大平台设施在津布局,高质量打造实验室体系,鼓励和规范发展新型研发机构,支持建设高水平研究性大学,强化企业创新主体地位,统筹推进创新策源、成果转化、场景应用和生态培育,推动科技创新和产业创新深度融合,为加快实现高水平科技自立自强贡献天津力量。

记者 侯蕾