

守根脉 育新人 开新境

曾昭娟评剧艺术传承中心成立

昨日,曾昭娟评剧艺术传承中心正式在津揭牌成立,《曾昭娟代表作品师带徒成果展演》系列活动专家研讨会暨专题报告会同期举行。

著名评剧表演艺术家、天津评剧院艺术总监、曾昭娟评剧艺术传承中心创始人曾昭娟,从艺四十余载,长期致力于评剧艺术传承与创新。她既传承《半把剪刀》《谢瑶环》等传统剧目,又潜心打造《凤阳情》《寄印传奇》《赵锦棠》《红高粱》《金娥》《革命家庭》等经典剧目,两度获梅花奖、两度获文华表演奖、两度获白玉兰奖,多部作品获“五个一工程”奖、文华大奖,为推动中国评剧事业繁荣发展作出贡献。

昨天的揭牌仪式上,曾昭娟动情地表示,传承中心成立是荣誉,更是沉甸甸的嘱托和赓续薪火的责任。她将把四十五年来在舞台上所学所得、所感所悟倾囊相授。中心将谨守“守正创新、薪火相传”宗旨,着力做好三件事:一曰“守根脉”,沉潜传统,抢救整理经典剧目,让老艺术家的心血之作原汁原味存续;二曰“育新人”,通过收徒传艺、集中研习、以戏带功,为青年才俊搭台铺路;三曰“开新境”,在尊重剧种本体、深植评剧美学基础上探索契合当代观众审美的新表达,精心打造津派重点剧目《饮冰春晖》。她引用“以命拼艺,以魂入魄,以美为宗”勉励后辈,强调学戏先学做人、做艺先修德。

国家级非遗项目豫剧代表



性传承人李树建,现场大赞曾昭娟“上接仙气,下接地气”,“我觉得她的有个新名字,叫‘德才旺’”。在大家的笑声中,他解释寓意是曾昭娟具备极高的职业道德、才华与人格魅力。同时他也呼吁大家共同努力,外树形象、内强精神,做胸有大义、心里有人民的戏曲人。

昨天上午的揭幕仪式中,天津评剧院青年团优秀青年演员清唱了经典的传统戏、现代戏选段。“我曾跟随曾老师学《红高粱》,曾老师一字一句口传心授,让我感受到她真是把半生光阴全部奉献给评剧事业,一腔热忱全都倾注在戏曲传承上。”青年演员金子欣说,“今后我会沉下

心打磨唱腔与身段,用心演好每一出戏,不负教诲不负舞台。”青年演员侯家鑫牢记曾老师常说的“每段唱腔都要唱够千遍”,“如今,传承中心成立,曾老师将其艺术精神系统化地传授给青年一代,这对我们而言是极其珍贵的成长机遇”。侯家鑫深感肩上责任重大,要让文艺作品承载起文化的厚度与温度。

昨天下午,《曾昭娟代表作品师带徒成果展演》系列活动专家研讨会暨专题报告会举办。有关方面领导和全国戏曲界专家、艺术家、青年演员齐聚一堂,共话评剧艺术传承创新。

记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生

传承天美120年艺术精神 校友艺术展回望办学历史

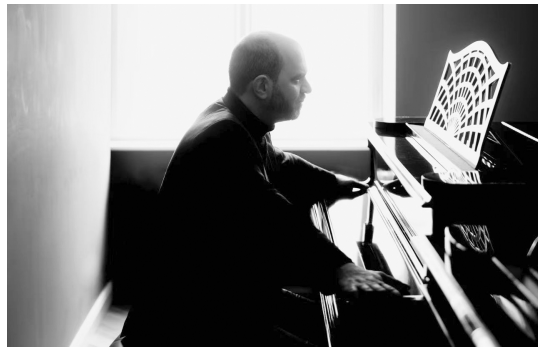
在天津美术学院迎来120周年华诞之际,天津美术学院校友、资深摄影艺术家段铁军个人绘画、影像、装置艺术品展览,昨日在李吉甫旧宅开展。

本次展览以“艺路漫漫 初心如磐”为主题,集结段铁军跨越半个世纪的艺术创作成果,以多元艺术媒介串联岁月、对话时代。现场展陈层次丰富、意境深邃。早期油画与纪实摄影构筑起坚实的艺术根基,艺术家走遍30多个国家捕捉的音乐影像作品,与静态画作跨界共振,实现视觉与听觉、静态与流动、东方大地变迁与世界人文风情的多维交融,打造独特的艺术生态临界之美。

本次展览回望天津美术学院的办学历史,传承不息的艺术精神,既是校友对母校120周年华诞的深情献礼,也是一场与时代对话、与岁月相逢的艺术盛会。

记者 王轶斐

左手爵士右手古典 “双面天才”独奏会明晚上演



9月18日,诗篇与幻想——基里尔·格斯坦钢琴独奏音乐会将在天津大剧院上演。这位被20余支乐团竞相邀约的俄罗斯裔钢琴家,将以李斯特与勃拉姆斯为核心,向浪漫主义献上一封深情的长信。

基里尔·格斯坦常被乐迷称为“双面天才”:左手自由爵士,右手硬核古典。他身兼钢琴家、策划人、教育家、音乐总监与艺术合作者等多重身份,曲目跨度从巴洛克组曲、古典主义协奏曲,直抵当代作品、爵士乐与通俗歌舞。

本场音乐会的曲目编排呼应了“诗篇与幻想”的主题。上半场,格斯坦将呈现李斯特的《彼特拉克十四行诗》三首,以及《但丁幻想奏鸣曲》;下半场则将演奏勃拉姆斯的《降e小调谐谑曲》和《f小调钢琴奏鸣曲》,其间穿插澳大利亚作曲家布雷特·迪恩为致敬勃拉姆斯而作的《港口酒馆音乐》。

记者 王轶斐 图片由天津大剧院提供

解剖中国式家庭痛点 周宏翔推出新作《喜乐会》

日前,人民文学出版社推出青年作家周宏翔全新长篇小说《喜乐会》。继前作《当燃》收获市场与文坛双重反响、三次加印之后,周宏翔把目光投向中国式家庭幽深复杂的内部。

《喜乐会》抛出两组极具现实张力的生命命题:丧偶之后黄梓彤渴望再婚,失独之后叶永珍向往再育。当原有家庭秩序被死亡彻底打碎,女性要在周遭的质疑、世俗的评判之中,争取属于自己重启人生的权利。故事没有把重启写成简单的治愈童话,而是完整铺陈选择背后的挣扎、顾虑与代价。

人民文学出版社副总编辑赵萍表示:“周宏翔始终保有作家敏锐的观察力,满怀共情和善意体恤,记录那些容易被忽略的细碎日常及无声坚守和隐秘情绪,正因如此,他的小说真实落地,贴近人心,精准折射出几十年来普通中国人的生活面貌和时代气质。”

记者 王轶斐

武清区图书馆诗词游园会掀起书香热潮

“诗运古今”浸润金秋 闯关解锁诗词之美



正值全国科普月、雍阳读书月,日前,武清区图书馆第三届“诗运古今”诗词游园会火热开展。活动以沉浸式趣味形式传承中华优秀传统文化,让诗词走出书页,融入大众生活,在金秋时节营造出全民读诗、赏诗、学诗的浓厚文化氛围。

本届游园会自9月12日启幕,遴选李白、杜甫、苏轼、李清照等诸多名家经典,题材覆盖山水风物、抒怀咏志、秋日感怀、思乡寄情等多个主题。活动还特别设置红色诗词板块,带领市民

品读红色篇章,推动传统文化与红色文化交相辉映。

现场五大诗词闯关项目人气十足,不少市民手持“诗词通关文牒”,开启趣味闯关旅程。“‘随风潜入夜’,下一句我知道!”在诗词对对碰关卡,市民刘颖正陪着上小学的儿子抽取题目卡,母子俩你一言我一语接力应答。“平时在家大多是对着书本背诗,今天这样边玩边答题,孩子参与热情特别高,一点儿也不觉得枯燥。”

一旁的诗词消消乐展板前

同样热闹,不少孩子俯身凝神,目光扫过展板上密密麻麻的汉字,认真搜寻诗句碎片。红色诗词打卡墙前,市民们驻足细读红色经典,提笔写下心中所思所想,字里行间满是家国情怀。

武清区图书馆馆长王子君说:“我们希望跳出传统的阅读模式,用游园闯关这种老少皆宜的形式,把古典诗词变得好玩可感,让优秀传统文化真正浸润群众日常生活。”游园会将于本周末再度开启,中秋假期持续开放。“本周六将增加‘诗词对战’环节,广大读者可以现场随机组队比拼。”王子君介绍。

据了解,本次诗词游园会免费向市民开放,无需预约即可到馆参与,集齐关卡印章还可兑换限量纪念礼品。王子君表示,未来,武清区图书馆将继续推出更多沉浸式阅读活动,丰富全民阅读载体,传播中华优秀传统文化。

记者 侯蕾
图片由武清区图书馆提供