



宁波17块生态拼图归位

绘就“一半烟火一半留白”文旅图景

近日,随着浙江省自然保护地整合优化方案获省政府批准,加上国家林草局此前公布的国家级保护地名录,浙江成为全国首个完成自然保护地整合优化全流程的省份。浙江全省166个自然保护地,织起14695平方公里的生态保护网络。

笔者注意到,在浙江全省生态大盘之下,宁波共有17处自然保护地纳入国省两级名录,陆海交织、山湖共生,织就一张硬核又柔软的立体生态网络。这些保护地既是野生动植物的栖息家园,也沉淀着深厚的浙东人文底蕴。从四明山层林,到杭州湾滩涂;从东钱湖烟波,到韭山列岛鸥鸣,山、林、湖、海、湿地串珠成链,勾勒出独属于宁波的生态图景。

湖山合璧 铺展山水间的诗意留白

其中最受关注的,是省级自然保护地名录更新后宁波东钱湖与天童的“牵手”:原浙江宁波东钱湖风景名胜区与浙江宁波天童风景名胜区正式合并,定名为浙江宁波东钱湖天童省级风景名胜区,落子鄞州,总面积7620.55公顷,一跃成为宁波目前规模最大的省级风景名胜景区。

其中,东钱湖片区坐拥全省最大的天然淡水湖,湖面面积约20平方公里,湿地资源富集,独特的湖蚀崖、多级阶地等地貌,造就了稀缺的海迹湖泊地质景观。天童片区则以特色花岗岩地貌和原生态亚热带常绿阔叶林生态系统为核心特色。一湖一山、一水一林的全域格局,构筑起类型多元的生态系统,展现出丰富的生物多样性与深厚的人文底蕴。

一边是海迹湖泊留下的20平方公里柔波,南宋石刻、韩岭烟火、福泉山茶垄沿湖铺展;一边是太白山花岗岩脊线托着的千年禅林,天童寺钟声落在亚热带常绿阔叶林深处。一湖一山告别“各管一摊”,共守一条生态红线,“江南湖韵+浙东山骨”第一次在保护地层面真正合体。

作为国内老牌优质生态地标,天童国家森林公园底蕴深厚、禀赋出众。公园坐落于鄞州太白山麓,毗邻千年古刹天童寺,是我国1981年首批获批的三家森林公园之一,并于1996年成功晋升为国家级森林公园。园区完好保存了浙东地区最完整的自然森林生态系统,拥有极具代表性的亚热带常绿阔叶林群落,被誉为“东亚植被样本区”。在生态资源方面,园内种子植物多达968种,森林覆盖率高达98.7%。

值得关注的是,本次整合优化,带



宁波东钱湖风光
戴善祥摄

给游客最直观的改变就在脚下。以东钱湖——天童片区为例,今后从韩岭吃一碗江南小吃,转赴天童聆听山间雨声,更加方便快捷了。

“国字号”加持 筑牢浙东山海生态脊梁

当我们把镜头拉远,宁波的生态拼图,每一块都长着“宁波脸”:往东看海,韭山列岛国家级自然保护区(象山,46287.66公顷),守着中华凤头燕鸥的全球繁殖地;象山国家级海洋公园(9885.34公顷),把渔山列岛的亚洲第一钓场、花岙岛亿万年的石林一并装进红线。宁波的一半野性,是漂在东海浪尖上的。

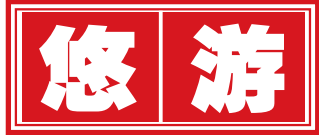
往北看滩,浙江杭州湾国家级湿地公园(慈溪,6557.88公顷),潮沟像血管在大滩涂上分叉,每年30万只到40万只候鸟在此“加油”,是东亚——澳大利亚迁飞通道上不可替代的驿站。往西往南看山,四明山国家森林公园(跨余姚、海曙、奉化,6268.11公顷)是城市绿肺;雪窦山国家级风景名胜

区(奉化,5316.86公顷)弥勒道场与丹霞同框;五龙潭飞瀑、上林湖青瓷、瑞岩寺银杏、奉化万亩林海,再加上双峰南溪、四明山地质公园、九龙湖湿地……浙东的山,不是冷冰冰的荒野,是与瓷片、钟声和茶香混在一起的。

对一座追求“长久发展”的城市而言,最夺目的是产业高度,最耐看的却是生态厚度。当别处还在为“要树还是要路”纠结时,宁波已经把“湖山留白”缝进了城市肌理:既给重大项目留了落地口子,也给下一代留了能看见星、听见鸟、摸到海迹崖的完整自然。

海上鸥鸣,湖上烟波,山间钟声。17块生态拼图归位后,宁波的轮廓变得更清晰——它是一座先进制造业强市,也成为一座“可以放心深呼吸”的城市。

陈冲
(摘自潮新闻)



链接青年,赣鄱文旅在共鸣中破圈

最近,九江琵琶亭火出了圈!一座无弦琵琶雕塑,凭极致的中式留白美学刷屏各大社交平台,无数年轻人身着汉服奔赴浔阳江头,打卡课本里的《琵琶行》诗意场景。更让人惊喜的是,江西省文旅部门顺势借力、趁热打铁,邀请中国歌剧舞剧院青年琵琶演奏家罗懿亲临现场,临江抚琴、实景演绎。江风浩荡、江水为幕,悠扬琴声穿越古今,让无声的雕塑有了有声的诗意,真正复刻了“转轴拨弦三两声,未成曲调先有情”的千古意境,这场“古今对话”成为今年江西文旅出圈名场面。

琵琶亭的意外爆火,看似偶然,实则精准踩中了当下年轻人的文旅新玩法。如今的青年旅行,不再执着于名山古迹、星级景区的标准化观光体验,大家更看重情绪价值、精神共振和个性化体验,愿意为一场浪漫、一种氛围感、一份情怀奔赴一座城,这也成为当下文旅行业最鲜明的新风尚。不止九江琵琶亭,江西诸多文旅场景都凭这种“懂年轻人”的温柔姿态持续出圈。

从琵琶亭爆红到赣鄱文旅多点开花,背后藏着文旅转型的核心密码。首先是破壁,唤醒沉睡资源,让千年文脉与青年语态同频共振。摒弃“我讲你听”的单向灌输,转向“双向对话”的情感交互。其次是造梦,锚定兴趣圈层,以创新创意塑造独一无二的文旅辨识度。最后是深耕,拒绝流量泡沫,用长期主义打磨有温度的文旅品牌。

邵俊其 吴文兵 田野 刘依嘉
(摘自大江新闻-《江西日报》)

从“单一观光”到“多元沉浸” 大同火山群解锁文旅融合新路径

“带着孩子们实地探访火山地貌,远比书本上的讲解更加直观生动,既能休闲游玩,又能增长见识。”日前,来自新加坡的朱女士夫妇,带着三个孩子专程来到山西省大同市云州区火山地质公园,沉浸式感受独具特色的地质文化。

走进火山群景区,狼窝山环形木栈道盘旋在火山口边缘,游客缓步穿行,近距离观察火山锥、火山岩等地质遗迹,在科普展板前了解亿万年前火山喷发的地质故事。金山、昊天山等点位游人络绎不绝,随着短视频平台传播加持,不少外地游客专门调整行程,把火山群列为来同必游目的地,亲子家庭、研学团队、户外爱好者接踵而至,景区接待量稳步走高。

与此同时,云州区打破单一观光模式,火山群不断丰富文旅供给,解锁多元沉浸式体验。黄家洼草坪音乐会、旷野露营、火山越野跑等特色活动

落地的同时,旷野音乐、星空露营、机车巡游等新业态也让古老火山焕发活力。火山地质博物馆里,青少年实地探秘火山奥秘,把课本上的地质知识变为看得见摸得着的实景课堂。火山石文创、窑洞民宿、乡村餐饮配套持续完善,串联火山群、黄花基地、桑干河湿地的精品旅游线路热度攀升,实现“观光+研学+休闲+度假”一体发展。

作为世界唯一发育在黄土高原上的火山群,大同火山群国家地质公园拥有三十多座形态各异的火山锥,被誉为“东亚大陆稀有的自然遗产”“火山地质博物馆”。近年来,当地跳出单一观光模式,研学科普、星空露营、田园赏花、乡村民宿多点开花,越来越多游客奔赴火山脚下,邂逅属于塞上大地的“诗和远方”。

当地坚持保护优先,深挖地质文化资源,丰富文旅新业态,把地质资源

优势转化为发展优势,带动周边乡村增收致富。如今,这片沉睡万年的地质秘境持续出圈走红,火山地貌与田园花海交相辉映,旷野露营、地质研学、特色节庆活动轮番上演,越来越多游客奔赴火山脚下,火山群逐渐成为大同文旅新晋打卡地。

马静波 丁宏伟(摘自中国新闻网)



游客在山西大同火山脚下拍照打卡。宋佳桦 摄