

“天津银行·2026天津戏剧节”昨日启幕 “天津范儿”大戏开场



舞台上,曹禺时而沉思,时而灵光乍现。在他面前,闪过京剧名伶的身影,舞动《夜莺》的摩登歌舞,最终出现陈白露的自省独白……

昨晚,一场独具创意的开幕式与一出津味大戏,共同为“天津银行·2026天津戏剧节”盛大开场。吴刚、岳秀清、闻洲重磅加盟,四百余场好戏官宣,在热烈的氛围中正式开启为期三个月的戏剧节。



扫码观看
津味大戏



带你“盘盘”本届戏剧节 421场好戏都有嘛?

本届戏剧节设五大单元、421场好戏,剧目涵盖话剧、音乐剧、京剧、地方戏曲、歌舞剧、儿童剧、沉浸式戏剧等多元艺术门类,想看好戏,来天津就对了。

五大单元多元呈现

本届戏剧节中,“名剧展演”单元汇聚全国名家名团的看家精品。新疆艺术剧院木卡姆艺术团歌剧《木卡姆恋歌——万桐书》、辽宁人民艺术剧院话剧《祖传秘方》、天津籍作家天下霸唱首部舞台剧《摸金玦》、“喜人”的松天硕主演话剧《网子》、百老汇经典摇滚音乐剧《HEDWIG》(海德薇)中文版、音乐剧《女巫》、新·国风音乐剧《锦衣卫之刀与花》、致敬阿加莎·外百老汇悬疑名剧《谋杀派对》、北京京剧院明星版京剧《红鬃烈马》、陕西大戏剧院秦腔剧团《焚香记》、浙江婺剧艺术研究院《白蛇传》《三打白骨精》等将悉数登台。浙江小百花越剧院一级演员李云霄主演的越剧《九斤姑娘》,将作为本届戏剧节收官大戏登场。

“院团风采”单元聚焦本土文艺力量,包括天津人民艺术剧院经典保留剧目《雷雨》、大型原创津门话剧《大饭店》(文旅版)、天津市评剧白派剧团《三看御妹》《双玉蝉》、天津河北梆子剧院《刘兰芝》、天津市儿童艺术剧团《胡桃夹子》《木偶奇遇记》《阿里巴巴与四十大盗》、天津京剧院《妈祖》《野猪林》、天津市青年京剧团《天女散花·探阴山·铜大缸》、天津歌舞剧院芭蕾舞团《灰姑娘》等。值得一提的是,天津评剧院在带来《桃李梅》《杨三姐告状》等传统剧目的同时,青年演员们还将以话剧塑造红楼梦女伶,推出《红楼十二官》。

“小剧场展演”单元主打先锋创新、年轻化表达,天津人民艺术剧院将上演《家》等经典力作,以小而精的舞台呈现,解锁戏剧艺术的多元表达。

“戏剧展映”单元汇聚中国国家话剧院、莫斯科轻歌剧院、萨帝里孔剧院等中外知名院团,放映《大宅门》《苏堤春晓》《基督山伯爵》《海鸥》等8部作品。

本届戏剧节全新增设的“新空间·沉浸式演绎”单元是戏剧展演中场次最密集、形式最创新的板块。东方汇理银行旧址、天津张园、范竹斋旧居、杨柳青石家大院等历史地标,以及南开大悦城·牛奶剧场、中国大戏院扶风·新空间等新兴演艺空间,将上演《纸醉金迷》(根据张恨水同名小说改编)、《夜半伶歌》《夜莺》《宋美龄耳环丢了》《无刃之镜 2026》《潜伏风云》《漩涡》《吉祥如意》等沉浸式剧目。

文创与艺术活动蓄势待发

本届戏剧节将携手支付宝-鲸探平台推出专属NFT(数字藏品),聚焦天津戏剧节核心IP打造系列数字藏品,以数字科技赋能传统文化传播,丰富戏剧节文化业态。此外,“天津银行·2026天津戏剧节”官方戏剧地图将在后续发布,整合戏剧节演出信息与重要剧场,为市民观演、文旅体验提供便捷服务。戏剧节同期,将举办“戏聚天津·无处不沉浸”等内容的丰富的文化活动,让戏剧艺术来到观众身边,营造全民观剧的浓厚文化氛围。

戏剧节期间,中国大戏院以多项文创举措撬动历史文化资源活化利用。戏圭冰箱贴、集章册、老戏单票夹等精品巧思文创,通过商品化开发、年轻态植入,让中国大戏院的九十年戏韵从剧场走向日常。

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生

“戏聚天津”无缝对接开幕大戏

“天津银行·2026天津戏剧节”开幕式星光熠熠。知名演员吴刚、岳秀清加盟,中国国家话剧院演员闻洲担任特邀演员,共同带来舞台剧秀《戏聚天津》。剧目深度呼应曹禺“戏剧扎根生活”的创作理念,整合天津百年戏剧历史与本土特色演艺资源,巧妙融入津味快板、传统评剧、京剧韵白等多样艺术元素。吴刚、岳秀清化身实业家,以曹禺创作《日出》采风为叙事线索,串联起行进式夜游话剧《夜半伶歌》、沉浸式夜游体验《纸醉金迷》(根据张恨水同名小说改编)、摩登剧秀《夜莺》、环境式悬疑音乐剧《无刃之镜 2026》等天津多部特色演艺剧目的经典名场面,通过层层反转的剧情,诠释着“城市即剧场”的津门文化崭新内涵。

艺术家融合了天津味道和戏剧元素的沉浸表演收获了满堂彩,戏剧爱好者陈女士表示:“很惊喜能看到吴刚和岳秀清两位老师的表演,看完开幕演出能感受到天津深厚的戏剧文化底蕴,也期待这次戏剧节期间看到更多优秀的演出。”在网络直播平台上,也有外地网友点赞。

“戏法”里的天津“戏剧魔力”

当晚同步上演的开幕大戏津味舞台剧《大戏法》由岳秀清、吴刚领衔主演,肖宇梁特邀主演,非遗代表性传承人杨小磊跨界主

演。这也是吴刚、岳秀清首度在北京人艺舞台之外的戏剧舞台同台演绎,二人默契十足的对手戏令观众直呼过瘾,掌声不断。

本剧充分融合地域人文特色,成为一部具有浓郁津味气质的独特舞台作品。剧中突破性地将国家级非遗古彩戏法搬上现代戏剧舞台,惊喜复刻失传二十年的绝技“百鸟朝凤”,牢牢锁住全场观众目光。近200平方米的裸眼冰屏,配合简约实景老城街巷、水陆码头、杨柳青撸地戏场等津门风貌,构建沉浸式场景,让观众拥有了真实的场景代入感,感受津派文化的动人韵味。

吴刚与岳秀清这对来自北京人艺的著名演员,因何将走出剧院的第一次登台合作交给了这部天津大戏?吴刚此前在接受记者采访时表示:“每次来天津,对这座城市深厚的文化底蕴都多了一份了解,多了一份亲切。这部戏的总制作人刘忠魁先生的盛情邀请,更让我们有责任、有义务演好这部天津大戏。”岳秀清表示,自己在研读剧本时,被剧中有别以往的慈禧角色所吸引,而在创排过程中,更被杨小磊等天津演员的敬业精神打动。

由此,二人在剧组不仅对戏“较真儿”,还在表演上起到了“传帮带”的作用。吴刚设计了“跪”等动作,不断试错,在舞台上演“真跪”,而年轻演员们也在两位人艺戏骨的感召下精进演技,众人共同托举起一部极具突破性的津味戏剧。

京津联动共创戏剧硕果

今年,中央戏剧学院、中国东方演艺集团、首都文化科技集团将助力天津戏剧节,实现京津戏剧文化深度联动。

恰逢《日出》发表90周年,由中央戏剧学院与天津北方演艺集团联合出品、天津人民艺术剧院演绎的文旅版话剧《日出》将于国庆假期登陆其首演地——中国大戏院。同时中央戏剧学院还将带来话剧《庄周梦蝶》、偶剧《伽利略传》。中国东方演艺集团将携旗下东方歌舞团亮相天津戏剧节,带来原创独角音乐剧《云梦花开》。首都文化科技集团与天津北方演艺集团联合出品的沉浸式夜游体验《纸醉金迷》(根据张恨水同名小说改编),让百年洋楼变身特色演艺空间,深度盘活津城历史文化资源。

“天津银行·2026天津戏剧节”由天津北方演艺集团主办,天津津云新媒体集团股份有限公司、天津保利剧院管理有限公司、开心麻花(天津)文化传播有限公司、天津北方演艺集团市场营销中心、天津青年友好使者艺术团承办,中央戏剧学院、中国东方演艺集团、首都文化科技集团特别支持,天津银行担任战略合作单位,天津福利彩票为公益文化合作伙伴。本届戏剧节将以“从天津戏剧到戏聚天津”为主题,创新演艺呈现形式,持续擦亮“戏聚天津”城市文化名片。