

2026“百万市民游甘肃”惠民升级 精品路线特色航线惠及天津游客

昨日傍晚,和平区民园广场内,2026“百万市民游甘肃”农文旅惠民活动推介会在藏族舞蹈《庆州吉祥谣》的甩袖踏歌声中拉开帷幕。活动以“陇风焕新韵 津海绘华章”为主题,通过文旅推介、文艺展演、惠民路线发布、签约合作和农文旅产品展销等形式,集中展示武威、白银、平凉、庆阳、甘南五市州的文旅资源与特色农产品,向天津市民发出畅游陇原的邀请。

精品路线提供多元选择

活动伊始,主办方代表、天津市东西部协作和支援合作产业促进会执行主席刘树明,甘肃省文化和旅游厅二级巡视员李长迅,天津市文化和旅游局二级巡视员周建军先后致辞。“今年恰逢津甘东西部协作三十周年,‘百万市民游甘肃’活动将惠民范围由甘南拓展至甘肃五市州。”与会嘉宾表示。

“‘河西走廊七日行’全景展现丝路风情;‘陇上石窟与道源·天水平凉五日行’探寻石窟艺术;‘甘南陇南·六日寻色之旅’则带游客感受‘藏地风貌’。”在推介环节,众信旅游集团天津公司路线规划师侯

雨晴、天津龙之旅行社路线定制师周英先后发布惠民旅游路线,围绕丝路研学、红色教育、草原休闲、黄河观光、康养度假等主题,为天津市民赴甘出游提供更多选择。

甘南航线推出“落地自驾”

启动仪式后,依次开展“城市时间”情景推介,以“文艺展演+资源推介”的方式呈现甘肃风采,为现场观众带来兼具地域特色与文化温度的视听体验。

推介中,白银市展示黄河石林等特色文旅资源,并推介了靖远羊羔肉、靖远小杂粮、白银瓜菜、靖远枸杞以及白银文冠果等当地农产品。甘南发布天津至夏河航线信息,“航线

每周二、四、六执飞,此次还推出‘落地自驾’服务,实现‘线上预订+现场提车’、异地还车免费一站式服务,希望让天津市民落地即启程。”工作人员介绍道,航空货运方面,开通了甘南直达天津运输通道,让“甘味”实现机场空运“当日达”。

“第一次见文冠果,带回去给孩子尝尝。”在活动同期设置的五市州农文旅产品展销区,市民李兰军边品尝美食,边欣赏甘肃特色非遗手作,活动尾声还与演员们一起共跳锅庄舞,“这次的体验加深了我对甘肃的印象,有专属天津人的景点免票,还有不错的旅行路线,我要把甘肃行提上日程。”

记者 郑宝丽

“海棠杯”天津赛区(静海)决赛收官 33个科技项目同场角逐 8强征战全国赛场

日前,“三校聚创·四城汇智”高校“科创+”创新创业大赛暨第八届天津大学“海棠杯”校友创新创业大赛天津赛区(静海)决赛,在萨马兰奇纪念馆圆满落幕。

比赛由天津大学、天津市静海区人民政府主办,厦门大学、重庆大学、南京市高淳区人民政府联合主办。于5月25日在三校四城同步启动,共征集优质科创项目223个,其中150个项目已落地市场化实体企业,产业化基础扎实。

本次天津静海赛区决赛集结33个优质硬科技项目同台路演,赛道覆盖AI智能硬科技、新能源新材料、医疗大健康、合成生物制造等前沿硬科技领域,全方位展现了天津赛区硬科技项目的创新活力。作为四城联动赛事的收官之战,本次大赛实现多区域创新资源汇聚,完成赛事接力。经过层层严格评审与激烈角逐,最终8支优质项目队伍脱颖而出,成功晋级全国总决赛,将代表天津赛区征战全国赛场。

记者 单炜炜

“津源记忆·档案见证”历史文化开展 珍贵史料溯源天津城市根脉

昨天上午,“津源记忆·档案见证——天津之源看红桥历史文化展”在红桥区档案馆三楼展厅正式开展。展览依托馆藏档案、老照片、实物文物,全方位展现红桥作为天津城市摇篮的沧桑变迁。

展览立足三岔河口这一天津城市原点,依托馆藏档案、历史影像、实物及地方文史资料,设置城市源起、城市交通、教育工商、文化饮食、革命军事、区域发展等八大板块。从漕运兴起,到近代工商业、教育蓬勃发展;从曲艺武术、津菜饮食的市井烟火,到革命旧址里的峥嵘岁月,再到如今京津冀同城商务区建设的崭新面貌,一份份档案史料串联起红桥从古至今的发展脉络。

观众在讲解员的带领下,透过一份份珍贵史料溯源天津城市根脉,感受红桥区作为津沽源头的深厚人文历史积淀。

展览面向社会公众免费开放,开放时间为每周一至周五9:00—11:30、14:30—17:00。(法定节假日闭馆,16:00停止入馆。)

记者 信华

桥·见新识

9月19日,第十九届“汉语桥”世界中学生中文比赛选手走进广东会馆(天津戏剧博物馆)。在古色古香的戏楼内,选手们沉浸式感受中国戏曲艺术的魅力,品读中华优秀传统文化的独特韵味。



走进广东会馆,戏楼上方,呈螺旋堆叠的菠萝藻井静静高悬,一砖一木都镌刻着岁月的印记。选手们首先参观会馆展厅,循着戏曲壁画的脉络,回望戏曲千年发展历程。随后,生、旦、净、丑四大行当经典选段依次上演,豪迈的《定军山》、飘逸的《天女散花》、刚正的《铡美案》、诙谐的《报灯名》轮番登场,演员们举手投足间尽显国粹风采。

赏戏结束后,庄重的梨园拜师仪式在拜师堂开启。一纸拜师帖,承载尊师向学的赤诚,选手们分组列队,双手呈递拜师帖,躬身行礼;导师回赠回徒帖,完成传统拜师流程。马耳他选手安艺风开心地展示着手中的拜师帖:“能够体验传统拜师仪式,近距离感受戏曲魅力,我特别激动。”

拜师礼毕,选手们分为老生、青衣、花脸、丑角四组,开启实训课



堂。老师们手把手示范身段招式,选手从站姿体态练起,体会戏曲研究的手、眼、身、法、步,在一招一式之中感受京剧讲究的“精气神”。

智利选手宋美林是京剧爱好者,本次参赛的才艺表演正是京剧《棋盘山》。在戏曲课堂上,她尝试体验老生行当,“今天我学习了京剧身段,也观摩了表演。我能体会到不同身段的差异,《棋盘山》里我所学的动作细腻柔美,而老生的招式则刚劲有力。”

缅甸选手段祯谊的老生动作也做得有板有眼:“之前我只在手机上自学,现在有老师当面指导,体验特别好。我是第一次来到广东会馆,感觉很新奇,以前只在古装剧里见过这样的建筑。”

花脸课堂上,斐济选手安碧雅学得格外投入,认真揣摩道具马鞭的持握手势。“我了解到这件道具象征马匹,学习了操控它的

不同方法、持握技巧和手势动作,感觉有点难,但是多加练习后感觉好多了。”

穿上雅致的青衣戏服,赞比亚选手周孜难掩满心欢喜,捧着飘逸的水袖反复端详。“我觉得京剧太美了,这是我第一次接触京剧,里面有很特别的表演形式。我打算练习这些动作,我觉得这些身段可以帮助我练习中国的民族舞蹈。”

短暂的学艺结束后,各组选手依次登上古戏楼进行展演,他们个个精神抖擞,把课堂习得的知识尽数展现在戏台之上。

这场戏曲体验,不只是一次看戏、学戏的新奇经历,更是五洲少年与梨园雅韵的美好邂逅。各国青年在此看见鲜活立体的中国文化,国粹的种子,也随声声唱腔、翩翩身段,播撒向五湖四海。

记者 李梅旭 见习记者 苗娜
摄影 记者 刘欣

**中国福利彩票**

第2026109期七乐彩开奖公告

17 05 16 24 29 13 07 + 19

全国投注总额:4286028元 奖池累计:0元

奖等	全国中奖注数	每注奖金
一等奖	1 注	2458359 元
二等奖	10 注	13421 元
三等奖	170 注	1578 元
四等奖	476 注	200 元
五等奖	5458 注	50 元
六等奖	8142 注	10 元
七等奖	61699 注	5 元

**中国福利彩票**

扶老·助残·救孤·济困

第2026254期3D开奖公告

8 5 0

天津投注总额:805788元

奖等	天津中奖注数	每注奖金
单选	199 注	1040 元
组选六	431 注	173 元

福利彩票兑奖期限 60 个自然日