

专家共议实体书店未来图景

书店不会消失 只会以新身份留下

昨日,由中共天津市委宣传部主办,天津师范大学承办的第十二届阅读推广天津交流会在天津师范大学会议中心举行。围绕“实体书店与阅读推广”主题,来自全国出版、发行、高校、媒体等领域的十余位专家展开研讨,现场金句频出。

活动伊始,天津市委宣传部印刷发行处处长蒋宗强与天津师范大学图书馆党委书记王振国先后致辞,剖析了天津目前的文化市场与实体书店生存状况,并提出建议。

随后进行的专家发言环节,中国新闻出版研究院原院长魏玉山引经据典,阐述我国读书文化。他认为,未来的阅读场所是去中心化、精准化的,但阅读介质终是纸与屏共存。

图书出版营销专家三石(张磊)的发言最为“锋利”。他抛出“两个辨析、三个核心、六个抓手”:书店应是文化会客厅,会客厅不等于客厅,它不是办活动的地方,也不是多业态叠加的复合空间,书店的核心是“以书为媒的文化在场”“以人为核的关系在场”“以场为器的意义在场”。书店需要从空间可停留性、选品策展性、活动会客化、社群层级化、策划在地化、模式关系转向破局。

“旧书市集很热,但单体旧书店仍面临诸多困境。”《藏书报》总编辑王雪霞从旧书与旧书店的观察角度切入。她提到《全民阅读促进条例》“鼓励开展旧书交换流通”,给了旧书业很大信心,旧书店有情怀价值、文化价值、平台价值,转型要从“会选书、会荐书”开始,升级文化空间,加强品牌培育,尝试多元破圈。

“我在网上买过几千册书,几乎没交到朋友,实体书店却不同。”南



开大学教授刘运峰从自身经历讲述网购时代实体书店的价值。他认为,书店应成为文化交流场所,满足差异化、个性化、定制化需求,“书店能提供不期而遇的惊喜,这是网购替代不了的。”

书评人方绪晓(绿茶)说:“书店是一种城市景观。”他到每个城市,书店都是第一站。他画书店、做《书店日历》,“有些书店做完‘日历’就消失了,但景观需要记录,哪怕只留在文字和画里。”

北京大学教授解毓虬以“读书·读人·读世界”为题,分享了自己的阅读生活。他认为,读书要读有形之书,也要读无形之书,读人、读世界,最终“历史照见现实”。

“我们今年推出了南京太平路微观历史展,梳理沿线400余个门牌对应的全部商号,在当地引发较大反响。”朴阅书店文史沙龙策划人张元卿分享了结合全民阅读“读城”方向的实践经验与可推广思路。

“2025年全国图书零售市场总码洋约1104亿元,实体书店渠道只占13.65%,2026年上半年跌到约3%。但主打文旅属性的实体书店营收同比增长23%。”《中华读书报》

编辑陈青霞用数据勾勒行业分化。她提出,破局需从卖书转向文化服务,“衡量一家书店好不好,不能只盯着今天卖出去多少本书,更要看有没有人因为走进这家书店,拿起一本书,愿意坐下来读。”

《新阅读》资深编辑吴凤鸣以“始于全民阅读——影响世界百年的行政科学”为题,梳理了出版业发展与阅读民主化。国图·津湾文创空间代表王钰则通过分析自身资源与场景,围绕国家图书馆馆藏典籍、天津城市文化,策划落地面向不同客群的阅读推广活动,谈多元场景赋能阅读。

活动落幕,阅读推广并未停止。当天下午,多位与会嘉宾分别前往武清区、河西区、西青区、南开区、天津师范大学开展阅读推广讲座。

如今,关于实体书店的讨论,早已不是“会不会消失”,而是“以什么身份留下来”。三石谈会客厅,王雪霞谈旧书,刘运峰谈个性化定制,方绪晓谈景观……观点各异,却指向同一件事:书店既是全民阅读的毛细血管,也是城市文化的会客厅。

文/摄 记者 郑宝丽

集报二十载

《今晚报》老友多

9月20日,天津市收藏家协会集报专业委员会成立20周年庆典活动顺利举办。一场精心布置的集报成果主题展览同步亮相。

天津市收藏家协会集报专业委员会会长李建华介绍:“20年前,我们的队伍只是几名集报爱好者自发组建的小团体。20年来,团队不断发展壮大,成员涵盖了不同年龄段。老成员坚守热爱,年轻力量不断加入,让集报艺术持续传承下去。”

本次庆典的一大亮点,便是20年集报成果主题展览。记者在现场看到,展厅内百余份作品中,有不少来自《今晚报》的专栏系列。“专委会里很多成员都是《今晚报》的老读者,报纸不仅为大家带来各类时事资讯,也为集报创作提供了十分珍贵的原始素材。”李建华表示,多年来,天津市收藏家协会集报专业委员会常态化走进校园、社区、档案馆等地,开展红色报刊展览、传统文化宣讲、集报剪报技艺普及等公益活动,让集报文化走进大众,滋养群众精神文化生活。

记者 侯蕾

作家宋潇凌与读者见面

聚焦青少年认知与成长

日前,“遇见勇敢的自己——作家宋潇凌读者见面会”在天津少儿阅读空间举办。本次活动吸引了来自天津市实验小学、天津市和平区新星小学、天津市和平区鞍山道小学、天津市和平区西康路小学的70余组家庭到场参与。

本次活动,作家宋潇凌携儿童文学作品《万桥飞虹》《金佛山的秘密》,与大小读者共赴一场关于勇气、成长与阅读的文学之约。

活动聚焦青少年自我认知与成长。现场,宋潇凌以“遇见勇敢的自己”为主题展开分享。在谈及《万桥飞虹》时,她解读书中少年走出内心恐惧的蜕变过程,提出“恐惧并不可耻,成长就是穿越黑暗的过程”。分享《金佛山的秘密》时,她还还原金佛山的自然风光与人文风物,和小朋友展开互动思考。她告诉孩子,成长应当努力做一棵树,即使面对生活里的重重困境,也要保有独立向上的力量。

宋潇凌结合自身经验,建议家长要尊重孩子的意愿与选择,陪伴孩子进行阅读,把阅读变成一场“纸上旅行”。同时鼓励孩子勇敢表达,去享受和感知生活中的一切。

记者 单炜炜

市群众艺术馆推出中秋文化惠民活动

精品展览 戏曲曲艺演出陆续登场

记者从天津市群众艺术馆获悉,“我们的节日·中秋节”系列惠民文化活动将于本月23日全面启动,精品展览、创意手作、戏曲演出、曲艺汇演等活动即将陆续登场,以优质公共文化服务邀请市民乐享中秋佳节。

9月23日至10月13日,“这就是天津·津秋拾光”美术摄影作品展在市群艺馆五楼美术馆开展。展览面向社会各界文艺爱好者征集到500余件作品,精选其中60件展出,让市民在自然风光和市井烟火中感受秋意。

9月25日中秋节当天,“蓝韵中秋 月满银辉”扎染苗银冰箱贴手作



中秋扎染苗银冰箱贴手作活动宣传图

活动将于上午在市群艺馆举行,活动融合运用传统扎染与苗银纹样元素,市民将于手工体验中感悟传统

美学的魅力;14时,中秋京剧名段专场将于三楼曲苑大观上演,并同步上线国家公共文化云等平台直播。

9月26日,“江南笑语满津门”倪夏宇刘亚伟相声专场将亮相三楼曲苑大观,江南灵动曲艺与津门本土曲艺交融碰撞,带来别开生面的视听盛宴;当晚,“周末剧场”话剧《崇祯十七年》在群星剧院上演,为戏剧爱好者奉上高品质演出。9月27日下午,“百花新声”青年评剧折子戏演唱会继续登场,名家演绎名段,以戏韵传递团圆安康之情,丰富市民节日文化体验。

记者 王轶斐

图片由天津市群艺馆提供

以哲学视角解读生活本质

随笔集《擅自温柔》出版

近日,中国社科院哲学系博士、公众号“蓝袜子说”主理人郭红全新随笔集《擅自温柔》,由北京长江新世纪出版社正式出版面世。

该书是作者广受好评的随笔集《长岛小记》之后的全新力作,凝聚作者6年创作心血,历经反复删改打磨,从50万字的原始手稿中精选结集而成,文字保留轻松风趣的特质,同时兼具浓厚的哲学思辨色彩。书籍立足日常琐碎生活,跳出表层生活记叙,以独特哲学视角解读生活本质,传递“人生没有真相,只有视角”的生活理念。

记者 王轶斐