



中秋至,月渐圆。在老天津卫,中秋节是个有滋有味的大节。从月饼的甜香到拜月的虔诚,从蟹肥菊黄的宴饮到兔儿爷泥塑的童趣,津门百姓的中秋记忆,是一幅幅鲜活生动的民俗长卷。

【烙月饼】

提浆熬糖尽显津门功夫

“一块月饼,不仅寄托着中国人的无限亲情乡情,也蕴含着丰富的文化内涵。”民俗专家由国庆告诉记者。

老天津月饼承袭京味却自有特色。由国庆翻出一张老糕点店的点心笺说:“津味经典提浆类糕点在加工前要先制糖浆,水和糖按五比二的比例文火慢熬,不断搅拌,待白糖充分溶解后滤去杂质,再加入谷物饴糖继续熬煮。‘提浆’二字道尽功夫。刚熬好的糖浆需稍凉后和面,做出的月饼才口感最佳、外形最漂亮。”

翻毛月饼、百果月饼、麻饼月饼、奶皮月饼……都是“卫嘴子”的心头好。清代竹枝词道:“红白翻毛制造精,中秋送礼遍都城。”红月饼(自来红)用烫面制成,白月饼(自来白)用冷水和面,外皮打红圆圈、圈内扎小孔,是老天津人中秋互赠必备品。

辛亥革命后,天津大码头素来繁荣,后来南方人将广式、苏式月饼带入津门。由国庆依据自藏故纸考证,20世纪20年代,天津广吉祥糕点店(位于法租界四号路,今滨江道)广告上已出现金华火腿月饼、莲蓉月饼等新鲜口味,而天津主妇自家烙的月饼,馅料大多是红糖白糖加少许面粉,讲究的再放些青红丝、糖桂花、芝麻等。家家有月饼模子,举家团圆做月饼,屋里洋溢着幸福温馨的气息。

【拜月神】

女子专属的重要仪式

“拜月,是老天津人在中秋节最重要的仪式。”由国庆说。

拜月时,各家在院中摆桌案,供奉月神画像,供品有石榴、苹果、月饼以及香烛、纸张等。家中妇女按长幼依次对月叩拜,仪式结束,大家分食供品、赏月聊天。

这里有个有趣的讲究——男人不得出现。由国庆解释:“因为传说月神是貌美女神,掌管人间妇女生育诸事,有些女子愿意在拜月时和月神说说‘私密话’,男人在场多有不便。此即天津老人常说

的‘男不拜月,女不祭灶’,也有怕男人被月神美貌迷倒一说。”

祈福也是中秋节的重头戏。老年间农历八月十五,到娘娘宫烧香求吉的人成群结队,娘娘宫常打开三个门,中间大门不允许不烧香的男游客进入,需走左右两侧门。香客们还登上高高的藏经阁眺望祈福,宫外有不少摊贩卖兔脸人形泥玩具——兔儿爷。中秋节,两三岁的孩童要穿兔鞋、戴兔帽,长辈还会送给孩子兔儿爷。

【吃河蟹】

“七尖八团”顶盖肥

“在老天津人心目中,中秋团圆晚宴仅次于除夕年夜饭,必吃河螃蟹。”由国庆说。

天津人吃河蟹,素有“七尖八团”之说——“七尖”指雄蟹(长脐)七月里满腔脂肪,肉肥味美;“八团”指中秋节前后雌蟹(圆脐)满黄顶盖肥,堪称上品。

自明代以来天津河蟹之美就已出名。《醒世姻缘传》记:“高邮鸭蛋、金华火腿、湖广糟鱼、宁波淡菜、天津螃蟹……”明清两代天津螃蟹一直是进贡皇朝珍馐,清康熙《天津卫志》载:“秋间肥美,味甲天下。”

大快朵颐,老少爷们吃蟹最爱喝点小酒。男人们爱喝直沽高粱、五加皮酒,妇女老人则品尝一点玫瑰露。由国庆介绍:“中医认为蟹性寒、酒性暖,蟹肉有养筋舒气之功,美酒有活血驱寒之效,两者兼食相得益彰。”

中秋节前后,老天津街面上装满鲜活河蟹的大木桶堆积如山。南门附近西鱼市有大名鼎鼎的“螃蟹刘”,他卖的螃蟹盖青眼动、嘴角吐泡,圆脐的都露着蟹黄。坊间传说,“螃蟹刘”看木桶里的螃蟹,无论爬还是卧,一眼就能看出圆脐长脐是肥是瘦,堪称一招鲜吃遍天。

更有趣的是,天津人观蟹爬、祈财运的习俗。由国庆向记者讲述:“中秋晚间,讲究生活情趣者特别是商人,捉来鲜活螃蟹,在蟹身系上用油浸过的纸捻,点燃纸捻看螃蟹爬行方向——若向门里,寓意接下来日子会发大财;若朝外,俗称‘爬月’了,却也并非不吉利。”20世纪30

年代《丙寅天津竹枝词》道:“买蟹归来不忍烹,今宵更任尔横行;相传爬月占休咎,纸捻燃灯照眼明。”

【点心笺】

记录老天津的甜蜜味道

除了吃食,老天津过中秋还有一道独特风景——点心笺花纸。

由国庆翻出一张旧年点心笺说:“每逢佳节之际,它们曾覆在一提提点心包或月饼盒上,伴随人们走亲访友、传递甜蜜,俨然街巷流动的风景。故纸温暖,现今看来,老点心笺上不仅描画了生活故事,也记录了过往的味道。”

20世纪二三十年代的天津,是连通南北的发达城市。广吉祥糕点店点心笺上特别标有“改良中秋月饼”字样,店中月饼有火腿、莲蓉、杏蓉、葡萄、什锦等十几样馅料。桂芳斋天福号月饼点心笺花纸绿绿很耀眼,画面上写有“异味糕点”几个字,“异”即“奇特”意。

新中国成立后,点心笺变成以红黄绿为主色调的近乎统一画面。值得一提的是,当时天津曾印出一款时代特色鲜明的月饼笺——摄影作品《我们热爱和平》,首次刊登在1952年6月1日出版的《人民日报》上,后经画家画成宣传画出版,成为抗美援朝时期最具影响力的作品之一。这款月饼笺由位于天津锅店街的商益印刷厂印制,菱形画面中是儿童怀抱鸽子的形象。

20世纪六七十年代,燎原糕点店(桂顺斋分店)推出一款花纸,由国庆展示着手中的花纸说:“它是大红色的,单线条画出月饼、蛋糕、寿桃、饼干等,画面下方可见农田、厂房、牡丹花等,凸显美好愿景。”

中秋与春节、清明、端午并称为中国四大传统节日,象征团圆、和谐、吉祥。中秋之夜,仰望圆月、品尝美食、阖家团聚,是亘古不变的主题。这些天津卫的传统美食与仪式,无不以“家”为核心展开,既增强着家族的凝聚力,也承载着几代天津人的记忆与温情。如今,有些习俗已渐渐淡出人们的视野,却并未被天津人遗忘。

记者 郑宝丽
图片由受访者提供

中秋

女子拜月有讲究 螃蟹横行祈财运

听民俗专家讲述津门中秋「老规矩」