

从常德道到火炬手 那些刘欢的天津往事

9月26日,对外经济贸易大学发布讣告:我校退休教师、全国家喻户晓的音乐家刘欢,于2026年9月25日上午9时52分在上海不幸病逝,享年63岁。

“每个离开故乡的人都会想家。我是天津人,提起家乡的一切都是很亲切的。”虽然从大学起就离开了故乡,但刘欢曾表示,家乡记忆始终留在自己的脑海中。



2016年4月8日,刘欢在《中国好歌曲》录制现场。 新华社发

发小戴志诚:处于悲痛之中

刘欢去世的消息传出后,记者第一时间联系了刘欢的发小、著名相声演员戴志诚。戴志诚婉拒了记者的采访,并通过朋友传达了当下的心情:很突然,十分悲痛,这个时间想平复一下心情,可能要过一阵儿才能回想过去的事。这句话的背后,道出了对老友去世的巨大悲痛与不舍。

1963年8月,刘欢出生在天津五大道一个教师家庭。知情人士透露,刘欢当年居住在常德道,这是一片英式风貌的小洋楼片区,一家四口挤在一间不大的房子里。

在刘欢巨大的音乐成就面前,很多人并不知道,他文艺生涯是从相声起步的。刘欢小学就读于体育馆小学,当时学校的文艺宣传队在天津小有名气。

当时刘欢最擅长的,就是和同班同学戴志诚搭档说相声,两人经常在市里的文艺汇演中演出新段子,十分出彩,相声名家常宝华都曾有意收他们二人为徒。

记者还从一位天津相声演员处了解到,当年,相声名家王佩元曾直接“招生”刘欢,刘欢还曾在天津市曲艺团学习过一段时间。

三岁时就有唱歌天赋

刘欢是地道的天津孩子,在他成名后,老街坊、老同学都会自豪地提起刘欢是“咱天津的骄傲”,但没有人去打搅他,或者利用他的名气为自己谋一点利益。

昨日,刘欢的一位同学明确拒绝了记者的采访,这种尊重与分寸感,体现在很多天津老乡身上。

市民黄兰萍曾经在和平保育院工作,她在一则刘欢演唱的视频下

留言回忆,刘欢一岁半整托在天津市和平保育院,“刘欢3岁时就显现出唱歌的天赋,招人喜爱。”黄兰萍回忆,自己当年看护了刘欢的弟弟刘啸,当时刘欢已经不小了,“每到周末,刘欢都来接弟弟,当时刘欢已经是个小胖墩儿。”

从“文艺小明星”到学霸

刘欢先后就读十二中、十六中(现耀华中学)。进入十六中之后,刘欢是当时班里大合唱指挥,会弹越南的乐器独弦琴,后来还学习了弹奏钢琴。刘欢的老同学曾在接受采访时表示,刘欢除了爱好曲艺,京剧功底也很扎实,尤其擅长演唱《智取威虎山》选段,当年与他同台参加天津市中小学文艺汇演的,还有著名演员刘亚津。

少年刘欢也是天津市少年宫的“常客”,二胡、相声、山东快板他都有所涉猎。刘欢小小年纪就是全市少年文艺领域的骨干,曾经有一本天津出版的杂志,刘欢占据着杂志封面的C位。无论是刘欢妻子卢璐还是朋友,对他的评价都是“悟性极高,学什么一点就通”。少年时代积攒下的曲艺、戏曲、器乐功底,都悄悄为刘欢日后的音乐道路埋下伏笔。

18岁时,堪称“学霸”的刘欢以优异的成绩考取了北京国际关系学院。大学时期,刘欢的演唱生涯也逐渐起步。老同学表示,大家知道刘欢多才多艺,但后来知道刘欢是因为唱歌红遍大江南北,都非常意外。

同学曾建议他请形象设计师

2003年,刘欢做客央视王牌栏目《艺术人生》,本来是宣传他的新专辑《生于六十年代》,节目组提前邀请到刘欢的天津老师和同学,成为现场最

大的惊喜。

在节目中,刘欢在天津的小学老师、中学老师以及多位同学现身。刘欢表示“开始没看见他们”,后来发现观众席中都是自己二十多年没见的同学老师,他十分激动地下台和大家拥抱、握手。其间有同学表示,刘欢现在已经是大明星,“我在20年前就给刘欢提过一个建议,让他找一个好的形象设计师,当时刘欢就笑着回答‘咱这人就这长相,索性还不如有些特点’。”

2008年8月1日,刘欢作为北京奥运会的火炬手,在天津站的火炬传递中,作为第5棒从著名学者冯骥才手中接过火炬。刘欢此后激动地表示:“作为一位天津人,深感自豪!”

音乐人追忆往事送别好友

刘欢病逝消息传来,华语乐坛众多音乐人纷纷发文寄托哀思。

那英工作室发文追忆同台岁月:“常想起我们一起唱歌的日子,此刻心痛,不舍。欢哥,谢谢你留下的歌声和那些年共同走过的一切,我会一直怀念。”二人曾携手唱响奥运相关曲目,多年音乐之交令人动容。

作为刘欢《中国好声音》的爱徒,吉克隽逸将社交头像换为黑色,长文追忆师徒情谊。她写道:“吾师远去,悲痛难抑,14年前恩师一句‘小黑天鹅,勇敢地飞吧’,彻底改变了自己的人生,感念恩师托举,此生永远缅怀敬仰。”

林志炫、老狼等音乐人也相继发声悼念,感念刘欢在音乐创作、人才培养上的贡献。歌手周艳泓说:“依旧会想起当初夸自己唱得好的欢哥,难忘录音棚陷入沉闷的时候,他拿作曲家开小玩笑,那些小的恶作剧可以驱散压抑。”



资料图 摄影 记者 崔跃勇

追忆刘欢

昨日,“好声音”学员、歌手徐海星和知名音乐人李广平也接受了本报记者采访,深情追忆自己与刘欢的点滴过往。

歌手徐海星: 刘欢老师改变了我的人生

在《中国好声音》舞台上,徐海星是导师刘欢最为看重的学员之一。听闻老师离世,她难言悲痛地说:“震惊,眼泪止不住地往下掉。”

“‘好声音’已经过去14年了,但是我们的联系一直都在。”徐海星说,“刘欢老师和我们学员有一个微信群,平时谁新发了歌曲就会在群里分享。就在今年教师节我还给老师发了祝福。”

徐海星回忆:“比赛之后有一次,刘欢老师的弟弟给我打来电话,问我最近怎么样,还问我要不要和刘欢老师通话。我那时站在马路边,特别兴奋地和刘欢说话,还给老师清唱了自己写的歌曲。刘欢老师在电话那头认真地听着,还指导写歌的思路……”

后来,刘欢提议在每年“六一”组织学员来家聚会。

“老师是天津人,他会下厨给我们做很多好吃的,我们一起聊音乐、吃东西、聊天。他就是把我们当成他的孩子,想看看我们现在好不好。”徐海星说,刘欢改变了自己的人生,“是他让我成为一名歌手,他也始终是我为人处世的榜样与标尺。”

音乐人李广平: 即便“不好听”他也坚持艺术表达

“他通晓英语、法语,对于海外音乐资讯掌握得十分全面,拥有开阔的国际视野。”在知名音乐人李广平的印象里,上世纪90年代的刘欢正值艺术生命的高光阶段,精力充沛,思维开阔,个人修养出众。

工作中的刘欢更是精力惊人,常常参加完晚会演出,和同行聚餐之后,很快就搭乘航班赶回北京继续投入工作,浑身迸发着蓬勃的艺术生命力。

“刘欢始终坚持自我的艺术审美。”李广平说,“哪怕有听众评价他后期部分作品‘不好听’,他依旧坚持探索,走出独属于自己的音乐道路。”

李广平认为,刘欢的翻唱不只是简单还原原作或是向经典致敬,而是一次超越性的二次创作,“以《弯弯的月亮》为例,这首歌并非由刘欢首唱,但经由他的演绎,直接作为作品定下艺术基调,版本深入人心,仿佛这首歌因他而定型。”业内也评价刘欢拥有“唱谁谁红”的强大实力。

虽然多次在行业场合碰面,但二人始终没有机会开展正式的音乐合作,这成为李广平心中一件憾事。

记者 王轶斐 单炜炜