

歌剧《木卡姆恋歌——万桐书》天津首演 两代人跨时空守护 感动津门观众

昨晚,天津大礼堂剧场的灯光渐暗,在当代木卡姆数字空间设计师夏提古丽的引领下,《智慧之光 照亮木卡姆》的合唱声缓缓流出。台下观众屏息凝神,仿佛被拉入70多年前的时光中。

这是新疆艺术剧院木卡姆艺术团带来的歌剧《木卡姆恋歌——万桐书》,在天津的首场演出。

舞台上,年轻的万桐书携妻子连晓梅跋涉万里来到天山脚下。他的任务是抢救、整理、保护濒临失传的中华民族音乐文化瑰宝——十二木卡姆。

全剧打破传统歌剧单一的线性叙事模式,采用双时空叙事,将历史与现实紧密串联。一边是70年前万桐书夫妇在设备匮乏的条件下搜集、记录、整理十二木卡姆的艰辛历程,一边是以21世纪数字空间设计师夏提古丽为代表的当代青年群体,运用AI技术守护传统文化的传承实践。两条线索在舞台上交错推进,形成一种奇妙的对话关系。

当第二幕中油灯下的记谱场景出现,万桐书和工作组正在赶工。工



作重压下,万桐书夫妇出生不久的孩子突患急症,再也没有醒来……琴弦的震颤与演员压抑的哭声交织在一起,剧场里一片寂静。前排几位观众悄悄抹了抹眼角的泪水。

“万桐书先生是真实存在的历史人物,他的一生朴实又伟大,隐忍又坚定。”演出前,万桐书的饰演者王少辉告诉记者,为贴近角色,他翻阅了万桐书先生的生平传记、史料文献、纪录片素材,反复聆听十二木卡姆经典曲目。“有一个细节让我感触最深,也一直贯穿我的表演:当年

条件极其艰苦,没有录音设备、没有纸质乐谱存档,万桐书先生就靠着耳朵听、手写记、嘴巴学,一字一句、一曲一词,逐字整理散落民间的木卡姆片段。”王少辉说,“在舞台上,我特意加入了整理乐谱时温柔且珍视的眼神、疲惫却依旧坚定的神态、聆听木卡姆旋律时发自内心的热爱,希望通过这些细微的表演,还原先辈以凡人之躯,守千年文脉的伟大,传承这份坚守与奉献的精神。”

记者 郑宝丽
摄影 记者 姚文生

天津歌舞剧院“中秋联动十一假期”系列活动 “柴可夫斯基的芭蕾音乐之夜”唯美上演



昨晚,当最后一个音符回荡在天津大剧院,全场掌声如潮水般涌起。天津歌舞剧院艺术总监、著名指挥家李飏执棒天津歌舞剧院管弦乐团,完成了一次对柴可夫斯基三部芭蕾音乐作品全面系统的演绎,在中秋假期献上一份浪漫礼物。

作为天津歌舞剧院“中秋联动十一假期”系列活动的重要演出,本场“柴可夫斯基的芭蕾音乐之夜”音乐会设置了特色导览:导赏嘉宾身着芭蕾舞剧《睡美人》及《天鹅湖》剧中演出服,让音乐会导赏独具特色。音乐会在《睡美人》序曲中启幕,《玫瑰花柔板》勾勒出奥

罗拉公主的绝代芳华,《穿靴子的猫》《全景图》《圆舞曲》将宫廷的氛围生动传达。此后,《胡桃夹子》组曲以《小序曲》开场,《进行曲》《糖果仙子舞曲》《特列帕克舞曲》等段落分别奏响,最终的《花之圆舞曲》以柔美悠扬传递出浪漫气息。

下半场,《天鹅湖》精选组曲唯美上演。《宫廷大圆舞曲》《四小天鹅舞曲》动静相宜,尽显乐团精湛的演奏功力。深情的双人舞旋律,诉说王子与白天鹅历经磨难的真挚爱恋。匈牙利、西班牙、拿波里、玛祖卡等性格舞曲依次呈现,最终由磅礴的终曲将戏剧冲突推向顶点。

据介绍,此次“中秋联动十一假期”系列活动,以“讴歌山河盛乐舞绘津沽”为主题,在双节期间上演30余场精彩演出。

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生

天音歌剧《小二黑结婚》亮相第六届中国歌剧节

中秋之夜,天津音乐学院经典民族歌剧《小二黑结婚》亮相第六届中国歌剧节,在厦门精彩上演。

演出开场,天津音乐学院青年民族管弦乐团奏响饱含山西梆子韵味的乐章,经典唱段“清粼粼的水来蓝莹莹的天”瞬间唤醒观众记忆。本场演出由天津音乐学院院长王宏伟领衔主演,200余名师生共同参演,生动演绎了小二黑、小芹冲破封

建桎梏、追求婚姻自由的故事。

整场演出层次饱满、氛围感十足。张喜秋、高鹏、曹颖、费琪芳等演员精准塑造各色人物,诙谐桥段引得全场欢笑不断;林姿娴、王乃仟等演员演绎出青年反抗婚姻旧俗的勇气与新时代的正气,演员的表演牵动着全场观众情绪,艺术作品将太行山下的乡村烟火气完美呈现于舞台,收获观众阵阵掌声。

据了解,此次演出历经一个多月精细打磨,总导演黄定山深耕细节、严控品质。王宏伟表示,复排经典重在以演促学,让学生吃透经典、夯实功底,在实践中成长成才。演出落幕时,94岁的该剧复排艺术顾问——初代“小芹”扮演者乔佩娟登台致谢,她称赞本场演出具有极高的艺术水准。

记者 王轶斐

中秋曲艺晚会 昨天举行

昨晚,“非遗话团圆”——2026天津市中秋曲艺晚会,在古文化街海河亲水平台圆满举办。作为中秋假期的一场公益文化演出,名家新秀轮番登场,与市民和游客共话团圆。

晚会在曲艺歌《文化街欢迎你》中拉开帷幔。西河大鼓国家级非遗代表性传承人郝秀洁带来《唐明皇观灯》,单弦国家级非遗代表性传承人刘秀梅献上单弦岔曲《晚霞》,梅花大鼓国家级非遗代表性传承人籍薇表演《二泉映月》……多个非遗曲种接连登场。少儿京东大鼓《送女上大学》中,小演员有板有眼、朝气蓬勃,赢得现场观众阵阵掌声。

天津相声非遗代表性传承人李伯祥、魏文亮登台与广大市民见面,共话中秋,以津味幽默串联中秋文化,将现场气氛推向高潮。最后,中国曲协副主席、天津市曲艺团京韵大鼓名家冯欣蕊等多位演员带来津门小曲联唱和原创曲艺歌《鼓楼谣》,在浓郁的津韵乡音中,晚会圆满落下帷幕。

在传统佳节,非遗市集+演出的模式,不仅丰富了群众文化生活,也进一步提升了古文化街海河亲水平台等城市文旅地标的热度,为天津文旅增添新活力。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生



天津图书馆打造 节日文化之约

中秋国庆假期,天津图书馆推出系列文化活动,从国风游园到科技探秘,从非遗雅韵到亲子共读,从古籍书香到数字漫游,从传统戏曲到科普课堂,让走进馆内的读者邂逅假日惊喜。

继昨日“卷启新知 典韵非遗——古籍科普行”在文化中心馆举办后,天津图书馆于今日开启“报刊里的节日·月满星河——中秋节剧本围读会”,以剧本演绎、报刊围读、手作互动融合中秋文化与航天知识;而“天图少年·创想工坊”活动则融科普学习与动手实践,让青少年感悟航天力量。一系列多元活动,传递传统底蕴与科学精神。

记者 王轶斐



昨晚,天津市青年京剧团折子戏专场在天津中华剧院上演。《天女散花》由梅派青衣彭芳宇出演,《探阴山》由女花脸马立演绎,大轴《铜大缸》由名家闫巍携学生刘山山等表演,整场演出掌声、叫好声不断。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生