

15部电影扎堆国庆档

动画电影预售力压悬疑大片

电影国庆档将于今日正式开启,据灯塔专业版数据,截至昨日下午,2026年国庆档新片预售总票房已突破5000万元,市场热度持续升温。据统计,天津市国庆档电影预售已达近百万元。

今年国庆将有《野兽之心》《神探之痕迹》《什么意思夫妇》《小猪佩奇·完美假期》《活色生香》《侦战》《新大头儿子和小头爸爸之天眼系列:失控的第七天》《重生2》《生化危机:爆发夜》等15部影片上映,影片类型覆盖动作、犯罪、喜剧、动画等,上映时间从9月30日至10月5日。

今年国庆档颇具分量的影片是陈思诚执导的《神探之痕迹》。影片改编自纪实作品《中国神探——共和国刑警崔道植》,影片取材多起真实案件,将镜头对准共和国痕检刑警,用影像还原刑侦工作不为人知的艰辛。

值得一提的是,今年国庆档,一部亲子动画电影压过了陈思诚执导的犯罪悬疑大片排到了预售第一,据灯塔专业版数据,国庆档预售榜单前三依次是《小猪佩奇·完美假期》《神探之痕迹》和《什么意思夫妇》。观众赵先生表示:“以往国庆档看电影都看重明星阵容,但现在看电影还是想选择口碑好的,有合家欢氛围感的。”

记者 王轶斐

众多珍稀文物亮相天博《得碑图册》首次全部展出

今日,“藏珍传薪——徐世章先生捐献文物精华展”于天津博物馆开展,该展从徐世章先生捐献的各类文物展开,辅以展示他的研究成果,展现其为抢救留存、传承和弘扬文化遗产作出的重要贡献,藉此向为中国文物事业发展无私奉献的收藏家致敬。

据策展人李君介绍,此次展出的文物中,一级、二级文物数量近60%。由于年代久远、品质珍稀,有些文物对环境要求极高,此前极少展出,此次都汇集到展览中,既是对徐世章先生鉴藏成果的集中展示,也是对其化私为公、惠泽后世之举的深切纪念。

记者昨日在布展现场看到,包括了新石器时代的鹰攫人面纹玉珮、商代的“乙亥”铭玉柄形器、龙形玉玦,宋代的长方形抄手洮河石砚、明代的十八罗汉洮河石砚、曹学佺凌云竹节端砚等重点文物均已布展完成,等待在国庆假期和观众见面。在黄易《得碑图册》的展柜前,李君告诉记者,此册共有26开,此次展览将首次全部展出。同时,展览还将同步展出徐世章先生收藏的黄易铭长方端砚。 记者 王轶斐



【津彩新地标】

国庆节前夕,河东公园里草木葱茏、清风拂面。这里没有景区的喧嚣拥挤,满是闲适惬意的假日氛围。不少市民和游客避开人潮,来游园漫步。家长带着孩子驻足景观前细细欣赏,游客们举着相机打卡人文景致,中老年市民缓步游逛,在秋日绿意与人文气韵交织的景致里,沉浸式感受城市秋日美好。这个国庆假期,这座藏着深厚近代文脉的城市公园,凭借全新的严复主题风貌,成为津城又一出圈的文旅新去处,也让一段尘封的天津近代启蒙记忆,在假日烟火中再度鲜活起来。

说“新”,其实是一种重新发现。严复与天津的缘分,远比大多数人想象得更深。他自称“卅年老天津”,他把一生中思想最活跃、成就最密集的年华留在了海河东岸。现河东区东局子一带,正是他当年“上班”的地方——天津机器局和天津水师学堂的所在地。

严复在河东工作20年

1880年,26岁的严复第三次踏上天津这片土地,次日便到位于今河东区的天津机器局报到,筹办天津水师学堂,他在这座学堂整整20年。根据史料记载,严复先是担任“洋文正教习”,1893年年底升为总办。这20年里,他的教学多次受到清政府的褒叙,培养了近代中国大批海军人才。张伯苓就是天津水师学堂驾驶班第五届学生,后来创办南开学校,一生对严复执弟子礼。

但严复真正震动中国的事,是在教学之外做的。1895年甲午战败,他在天津《直报》上连续发表《论世变之亟》《原强》《辟韩》《救亡决论》等政论文章,喊出“救亡”口号,并提出“鼓民力、开民智、新民德”的主张。他又着手翻译赫胥黎的著作,取名《天演论》。“物竞天择,适者生存”成为那个时代最响亮的口号。据记载,《天演论》自1898年正式出版后发行了30多种版本,康有为读了《天演论》后,称严复“为中国西学第一者也”。1897年,他还创办了《国闻报》,这份报纸成为戊戌变法时期维新派在华北最重要的舆论阵地。

全国前列的严复展馆

从河东公园北门进入,东侧便是“严复大道”,法桐树下18块石铜装置以时间为线索,串联起严复67年的人生轨迹。沿路临湖布置“两亭一榭”,其中“天演亭”呼应《天演论》,“群重亭”取严复“两害相权,己轻群重”的主张,“饴饮榭”则出自他“饴饮津沽水,燕居二十春”的诗句。匾额上的字体及印章,都是复刻严复本人笔迹制作完成的。公园里还新增了“原强体育场”,名字取自严复政论名篇《原强》,将“鼓民力、开民智、新民德”的强国理念,落实为今日全民健身的日常实践。

整条动线的终点,是“严复与天津”陈列。河东区盘活河东公园内600余平方米的闲置配套用房用于布展。陈列分为“生于忧患‘大孝’从戎”“奉调津门 东局办学”“河海强音 与天争胜”“阔视远想 会通贯通”4个部分,完整串联起严复从船政学子到启蒙思想家的道路。

学者张洪介绍,陈列坚持以信史立展,在史学考证上有新突破。通过查阅船政学堂上舰实习史料记录,修正了严复首次来津的时间:过去多认为1876年,实际1872年严复随“建威”舰远航时就已到过天津,那一年他才18岁。展品中,全国仅见的天津水师学堂大门照片首次公开亮相,还展出了严复留学期间最早翻译的《泰晤士报》原文、扉页上标有严复签名的《国富论》英文底本等珍贵史料。

最引人注目的是一幅黄海海战阵型图,图中10艘主要参战舰船按实际作战阵型排布,每艘舰船旁标注了舰上天津水师学堂学生的姓名和任职情况,殉国者姓名标红。张洪说,这些姓名根据多份史料交叉印证才最终确认,这样系统性地对应展示还是第一次。

展陈还运用AI视频技术,动态再现天津机器局生产流程与天津水师学堂学生出海训练场景,并融入泥人张彩塑、创新火炬造型及互动环节,丰富观众体验。值得一提的是,陈列由天津外国语大学团队承担了公园全域文本的双语翻译工作,对核心景观导览和严复生平文稿进行翻译,还针对“物竞天择”“存其最宜”等经典译词编制了中英术语对照表。严复族侄孙严以振参观后评价:“这在全国严复相关展馆中都是排在前列的。”

天津的“小阿勒泰”

很多人可能想不到,上世纪六十年代,河东公园曾是一块洼地,这里被选作天津第一热电厂的灰场。粉煤灰日夜不停地运来,风一刮,满天灰,人们路过都掩面捂鼻。1995年,“灰坑”迎来蝶变,建设者们用厚厚的黄土盖住青灰,利用原地貌修建了下沉式广场、土山、溪流、池塘,栽上了云杉、银杏、梧桐。1997年8月1日,河东公园正式对外开放。

从“满天灰”到“一片翠”,多年来,这里的颜值越变越高。如今,园内草木葱郁,欧式园林的几何构图与中式造园的曲径通幽相得益彰,被网友称为天津的“小阿勒泰”。今年完成的此次提升改造,更是在不动整体格局的前提下,补种、增种适生植物2万余株,新增植物景观小品20处,新增绿化面积近2000平方米,公园绿化覆盖率达到92%。

张洪认为,河东区是近代中国追求现代化的起点,是开北方风气之先的地方,是严复《天演论》等经典译著的诞生地,也是严复率先提出“救亡”口号之地。把严复主题植入河东公园,等于把一段被遗忘的城市记忆,重新拼接到天津的文化地图上。

从昔日工业灰场的城市洼地,到绿植繁茂的城市绿地,再到如今兼具历史科普、休闲健身、文化研学的文化场景,河东公园打破了传统公园单一观光的属性,也填补了天津近代启蒙文化主题文旅场景的空白,让小众历史文化资源走出史料,走进大众视野,成为城市文旅差异化发展的新亮点。

目前,“严复与天津”陈列免费向公众开放。国庆假期,如果您路过河东公园,不妨走进去看看。从“严复大道”走到“严复与天津”陈列,逛完之后,相信您对这座城市会有更多的感悟。 记者 侯蕾 摄影 记者 曹彤

在河东公园找到属于天津的近代启蒙记忆 天津『小阿勒泰』藏着著名老天津

【河东区】

河东公园地址
河东区成林道120号