

天津禁毒民警提示 出门游玩别“踩坑” 警惕掉进“毒陷阱”

国庆假期,有人开启出游模式奔赴景点,也有人相约聚会享受休闲时刻,但愉快的假期背后,可能潜藏着“毒陷阱”!一次疏忽,就可能让生活偏离正轨。天津禁毒民警提示,假期需增强防毒意识。

在机场、车站,小心被动带“毒”。在人员复杂的场所,一些不法分子可能会趁人不备偷偷将违禁品藏匿进别人箱包。一旦中招,将会给出行带来麻烦。切记行李不离身,视线不转移。

当心“有偿捎带”

出境行程中,要当心“有偿捎带”。途中,除了要看好自己的行李,还要小心在人员密集的场所,如果有人“有偿”请你帮忙带东西,哪怕对方是刚认识的“朋友”或“老乡”,也一定委婉回绝,除非你确实了解要携带的东西,明确这一行为的合法性。不要贪图“帮带费”,占小便宜的后果往往是吃大亏。

购物需小心“大麻制品”

出境旅行时,注意“合法”的陷阱。境外购物需小心“大麻制品”。在大麻合法化的国家或地区,大麻制品比较常见,购物时要注意辨认,以免误食。学会看懂包装标识,包装上的大麻叶子标志和“THC”“CBD”“Cannabis”字样,表明产品含有大麻成分。境外旅行,切记不要购买含有大麻的物品,勿从境外携带大麻及其制品入境。某些国家“合法”的“医用大麻”在我国是违禁品,即使主动申报,携带大麻制品入境仍属违法。

欢聚时刻,当心替来他明。该物质致幻、成瘾,禁毒民警强调,“上头电子烟”很危险!替来他明常被不法分子添加到“上头电子烟”的“烟弹”中,少量摄入替来他明可致幻并引发体温下降、心动过速、永久性神经损伤等;过量摄入可致全身麻醉、意识模糊甚至死亡,且对大脑神经系统的损伤多为不可逆,还可能诱发暴力倾向。

根据《关于将二氟乙咪酯等16种物质列入〈非药用类麻醉药品和精神药品目录〉的公告》,替来他明、二氟乙咪酯等16种物质,自2026年7月1日起正式纳入管制。任何纳入《非药用类麻醉药品和精神药品目录》管制的物质,就是法律意义上的毒品,禁止任何单位和个人生产、买卖、运输、使用、储存和进出口。

警方提醒

无论是外出旅游,还是社交场合,都要时刻保持警惕,多一分谨慎,就多一分安全保障。增强自我保护意识,守住法律与安全底线,远离毒品侵害,平安享受国庆假期。

记者 张艳



【津彩新地标】

国庆假期,解放南路上游人如织。金阜桥头,一座石砌拱券回廊的德式老建筑静静矗立,红瓦塔顶在秋日阳光下格外醒目。推开大门,仿佛一秒穿越回上世纪初——脚下是百年木楼梯,眼前是铜质壁炉和精美的木雕纹饰,空气里飘着德式烤肉的焦香和红酒的醇厚。临窗而坐,窗外是车水马龙,窗内是食客举杯谈笑。年轻人掏出手机,对着康科迪娅女神雕像按下快门;几位食客指着壁炉,轻声感慨:“这是开在‘博物馆’里的餐馆。”当然,这不是博物馆,是天津政协俱乐部——原德国俱乐部,一座1907年落成的具有日耳曼建筑特征的老建筑,如今集餐饮、住宿、参观等于一体,成为解放南路地区年轻人争相打卡的文旅新地标。

展厅里的德国往事

“8月底参加过一次图书馆在这儿举办的活动,参观了一楼展厅,意犹未尽,这次趁着假期再来细品一下这里的风貌与美食。”市民柳尚吃完饭,坐在壁炉边,回想着参加活动时的场景。

“这个俱乐部当时功能非常齐全,有餐厅、酒吧、户外网球场、台球、保龄球,也有其他的一些会议功能,另外还有唱歌、跳舞、礼堂、音乐会等功能。现在看来也是天花板级的了。”天津政协俱乐部工作人员指着展厅墙上一张张泛黄的老照片,里面记录着这座楼的昔日场景。

在工作人员带领下,一架与楼同龄的德国钢琴映入眼帘。“这架琴跟这个楼共存了119年,现在还能响。”展柜里,威廉二世生日宴的菜单、银制咖啡杯和勺子静静躺着,“从器型来看,证明这个俱乐部当时非常重视。”在一尊女性雕像前,工作人员停下脚步,“这是康科迪娅女神雕像,它也在这里立了119年。”

展厅里,最让柳尚印象深刻的,是一台“最早的计算机”,上面标着数字1到8,“就跟摩斯密码一样,你打几个数字加一块,拿本一查就是一个汉字”。展厅角落里还有一组复原当时场景的老家具,椅子面是德国粗纹毯,铜柱头上雕着狮身人面像。

一段德语唱中国戏的传奇

天津市历史风貌建筑保护中心高级工程师李琦琳多年研究这栋建筑。站在解放南路273号门前,他指着海河方向说:“天津依河傍海,靠近京城,海河就是当年最便捷的‘高速公路’。德国人选在这里建俱乐部,进可攻、退可守。”他告诉记者,1895年天津德租界设立后,德国侨民先在英租界中街一处四层楼房里办起了社交俱乐部,取名“康科迪娅”,1907年迁至威廉街(今解放南路)新楼。

“康科迪娅俱乐部这个名字来自希腊神话中的协和女神康科迪娅,当年其二楼走廊墙壁上铭刻的拉丁文,大意是‘同心同德则盛,离心离德则衰’。”李琦琳说。

100多年前,这里是在津德国人的社交中心。旅津德国人于此把酒聚谈,感怀故土,以解乡愁。但这座建筑真正走进天津近代史的关键节点,发生在上世纪30年代。北京大学德文教授、德国汉学家洪涛生钟情中国文化,将《琵琶记》《牡丹亭》

翻译成德文,组织北平德侨剧团排演。1934年4月,洪涛生率剧团在天津德国俱乐部公演德语版《琵琶记》,清华大学教授史坦宁扮演蔡邕,德国驻华使馆女秘书饰演赵五娘,“衣饰、神情、动作、故事皆一如原剧,然音乐、腔调、语言、唱词则悉为德国者”。

“这个事非常妙。”李琦琳说,德国人用德语演中国戏,还专门请了昆曲艺人做艺术指导,后来一路演到上海,演到柏林。“以全德班演出中国戏,堪称中西合璧的创新之举,也为中华优秀传统文化走向世界作出了贡献。”

从办公楼到打卡地

抗战胜利后,这幢建筑被美国红十字会驻华机构占用。1947年改为天津临时参议会会址,1952年拨给天津市各界人民代表会议协商委员会使用。

“因为这里一直做机关办公用,保护得当,也没有经历过破坏,楼里的物品保存完好。”李琦琳说,这里的建筑底层用的是表面非常粗糙的石块,窗户开得小,外立面防御性很强,有一种中世纪的力量感,“在天津近代建筑中,这种具有日耳曼特征的建筑不多见。”

如今,这份保留下来的“少见”正转化为文旅热度。天津政协俱乐部已成为解放南路率先“活”起来的老建筑之一。俱乐部在尊重并保护建筑历史风貌的基础上,引入了西餐、下午茶、住宿、展览等业态,国庆假期很多年轻人专门来打卡,吃一顿罐焖牛肉,喝一杯德式啤酒,再去看看精美木雕、老地板,和康科迪娅女神雕像拍个照发朋友圈,已成为这里的常态。

100多年前,德国侨民在这里喝着啤酒听歌剧,今天,年轻人在同样的空间里品着红酒吃牛排。壁炉还是那个壁炉,楼梯还是那个楼梯,只是“同心同德则盛”那行被历史铭记的文字,被更多中国面孔看见、读懂。

一座老建筑,最怕的不是老,是没人来。当年轻人愿意为了一栋房子坐下来喝杯酒、吃顿饭,历史就不再是展板上的文字,而是可以触摸、可以品味、可以带走的城市记忆。

这大概就是老建筑最好的“活化”——不必刻意吆喝,只要门开着,人来了,故事就还在继续。

记者 郑宝丽 摄影 记者 曹彤

这座「博物馆」餐馆藏着一段传奇

解放南路原德国俱乐部蝶变打卡新地标

【河西区】
解放南路273号