

国庆津城好戏连台

中西合璧 点亮城市艺术之光

昨晚,天津歌舞剧院分别在古文化街亲水平台和文化中心广场上演芭蕾与民乐专场;今晚,天津交响乐团将重磅推出“李飏打击乐团与天津交响乐团音乐会”,为市民观众带来独特的音乐体验。国庆假期中,天津京剧院和天津市曲艺团等专业院团也推陈出新,在津城多个文旅场景上演好戏。从歌舞剧、国风民乐到戏曲曲艺,津派歌舞与好戏带来沉浸式艺术体验。



国乐芭蕾歌剧交响乐好戏连台

昨晚,“国潮新韵·乐响津门新民乐融合音乐会”以民族乐器演绎《克罗地亚狂想曲》《巾幗》《骑手的梦》《鼓楼》等多首经典,文化中心广场的舞台前围满观众。在古文化街亲水平台,天津歌舞剧院芭蕾舞团的演员跳起《睡美人》《胡桃夹子》《堂吉珂德》《女儿心》等中外芭蕾精品选段,丰富了“桥边音乐汇”演出形态,现场掌声不绝于耳。此外,本月1日于意风区开启的歌剧《茶花女》选段,也作为沉浸式演艺的保留项目,在历史街区持续吸睛。双节期间,天津歌舞剧院策划“中秋联动十一假期”系列活动,几十场精彩演出与活动,以艺术为笔,绘制出津城独有的风华气韵与人文温度。

假期中,天津交响乐团2026—2027音乐季也将“上新”,重点演出项目“李飏打击乐团与天津交响乐团音乐会”将于今晚登上天津大剧院,并于明天亮相北京艺术中心,同时作为国家大剧院打击乐节闭幕式演出,以京津联动的形式开启假日交响盛宴。据悉,今晚的演出由天津交响乐团艺术总监、首席指挥李飏执棒,集结胡胜男、

白伟岐等国内顶尖打击乐演奏家,融汇古典(改编)和中国打击乐原创佳作,涵盖马林巴、木琴、颤音琴、定音鼓等多元特色打击乐器,全面展现打击乐在音乐中的万千气象。

“戏曲街角”上新
曲艺快闪“一赶五”

假期伊始,《半生杜丽娘》在中华剧院·依园上演。精选《牡丹亭》中《游园·惊梦》等核心剧情与曲牌,观众置身园林之间一步一景,与杜丽娘春香同行一起园林寻梦,感受独特的“津式”浪漫。

漫步在已有160多年历史的人民公园中,“戏曲街角”全新推出的园林版《游龙戏凤》。四平调为主要板式的生旦经典,在园林实景中演绎得雅致清新。当年的“著名小孩”刘小源已是天津京剧院的“著名青年演员”,她“自来流量”,老观众看得津津有味,年轻粉丝们用镜头把独属于天津的戏曲味道,通过朋友圈、抖音、小红书传播得更广。现场,京剧演员们化身市井NPC,将戏曲身法融入实时互动,刘小源说:“演员与市民、游客都在享受这份独特沉浸感。”

这个假期,天津曲艺更是呈现

曲艺快闪“一赶五”的独特场面。上午11时半,鼓楼安西广场演出“鼓楼有戏 津味满堂”专场;中午,官银号有两场曲艺快闪;下午的古文化街戏楼,“非遗贺佳节 古街天天乐”上演两场。有经典传统曲目,也有曲艺歌《鼓楼谣》、天津快板《鼓楼传佳话》、天津时调《津门妈祖情》等新创节目,艺术家们将非遗曲艺项目呈现给市民游客。

天津市曲艺团副团长夏炎介绍:“演出点位串联起双鼓(古)地区这一文化地标,依托天津曲艺的表演形式,以津味特色节目贯通古今,生动展现天津‘起源地’深厚的历史文脉。”

有戏曲与曲艺,也有交响和芭蕾,中西合璧的多元艺术形式在国庆假期持续“上新”,行走津城,市民游客不仅融入到城市的艺术氛围之中,更能从中感受深厚的文化内蕴。

记者 王轶斐 单炜炜
摄影 记者 姚文生



扫码观看
人民公园
戏曲街角

《天津砖雕全集》编纂工作启动

多家机构联合实施 系统记录零散砖雕实物

日前,由天津王树村民间美术研究中心主办的《天津砖雕全集》编纂工作启动会在津举行。该全集作为天津古籍出版社重点出版项目,由天津王树村民间美术研究中心联合天津古籍出版社、天津美术学院、天津市民间文艺家协会等多家文博学术机构共同实施。

启动会上,《天津砖雕全集》主编、天津美术学院副教授姜彦文阐释了项目编纂初衷与核心学术框架,明确了全集定位与研究方向。多位学者、分卷作者围绕民间砖雕数字化著录规范、全集图说写作范式展开分享。项目摄



影、考古线描、书籍设计、影像档案等专项工作人员分别汇报了各自板块的工作方案,细化了文物影像采集、图文创作、书籍装帧、

档案留存等实操细则。

《天津砖雕全集》是天津王树村民间美术研究中心携手天津古籍出版社,联合打造的重点文化出版项目,依托“文化遗产之道(The Way)”学术品牌深耕地域非遗文化,通过文献考证与田野实地调查相结合的方式,系统记录零散砖雕实物与建筑依附式砖雕构件,全方位挖掘天津砖雕的艺术价值、历史价值与文化价值。

此次项目启动,标志着天津砖雕保护传承工作迈入系统化、档案化、学术化新阶段。

记者 单炜炜
图片由活动主办方提供

千年管子奏新声
十七岁少女传非遗

在日前于天津音乐学院举行的“弦歌舞韵·非遗新声”非遗宣传月”展演现场,年仅17岁的最年轻传承人——管子演奏技艺非遗代表性传承人谷净萱亮相,她现场演绎管子经典曲目《大起板》引发关注。

作为天津市河西区非物质文化遗产代表性项目“管子演奏技艺”的第六代传承人,谷净萱告诉记者,虽然自己只有17岁,但学习管子吹奏已经有10个年头。

“我知道这门技艺与天津音乐学院渊源很深。管子演奏大师杨元亨先生作为中央音乐学院首任管子教授将管子艺术引入音乐学府。”谷净萱目前师从著名管子演奏家李亚洋。她表示:“学习管子吹奏源于7岁时的一次偶然相遇,但越学越能感到这门技艺的博大精深、文脉深厚。作为后来者,我有信心将这份非遗薪火传播下去。”

记者 王轶斐



由天津京剧院副院长、京剧叶(盛兰)派小生第三代传人焦鹏飞领衔主演的京剧《罗成》,昨日在滨湖剧院精彩上演。该剧由著名京剧表演艺术家叶少兰亲授。昨天的演出中,焦鹏飞以精湛的演唱与表演,引领观众情感随剧情起伏,广获赞誉。

记者 单炜炜 摄影记者 姚文生



荧屏早知道

电视节目表

■ 天津卫视

19:30 剧场:八千里路云和月

21:20 创业面对面

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

19:00 多彩剧场:下辈子还嫁给你

20:30 广场舞大赛

■ 影视频道

19:00 强档剧场:希望使命

22:00 晚间剧场:菩提树下

(节目如有变动 以当天播出为准)

明日演艺

★剧目:世界经典名曲烛光音乐会

明日 19:30 津湾大剧院

★剧目:越剧《情深》

明日 14:00 滨湖剧院

★剧目:相声专场

明日 19:30 名流茶馆

★剧目:相声专场

明日 19:30 谦祥益文苑

★剧目:相声专场

明日 19:30 天津市西岸相声剧场

★剧目:相声专场

明日 19:30 民园相声茶馆

(么家佳)