

【 我与国庆 】

又是一年国庆节,又站在婚礼的现场。一直没有变的是满堂喜气,变了的是现场满满的时尚元素和科技感。每一年的国庆节姚志刚都会在婚礼现场,他当主持人干了40年。婚礼的流程跟着时代发展不断变化,不变的是对美好生活的期许。

田园休闲 城市游园 民俗演艺
西青文旅市场多点开花

国庆假期,西青区文旅市场不断升温,全域景点人气旺盛、秩序井然,民俗演艺、田园休闲、户外游乐多点开花,市民游客乐享缤纷假日,全区文旅消费氛围持续升温。

田园休闲趣味十足,亲子游玩解锁秋日美好。树蛙部落“成长玩家儿童半日营”多期活动广受亲子家庭欢迎。营地精心设计实景探案、乡野挑战、趣味益智等多样化主题内容,通过剧情闯关、自然科普、团队游戏等沉浸式体验,让孩子们在轻松玩乐中大胆探索、勇敢实践。杨柳青庄园主题市集烟火升腾,现制农家美食香气扑鼻、特色小吃品类丰富、非遗文创好物琳琅满目,游客边走边逛、休闲品鉴,尽享田园秋日闲趣。

城市游园活力满满,休闲场景丰富假日体验。杉杉奥莱呼噜碳水节火热出圈,各地特色美食纷纷亮相,浓郁烟火气吸引了众多市民前来打卡尝鲜。水西公园自在乐游季活动氛围浓厚,主题市集、乐队演唱、人偶互动、亲子手作、趣味竞赛等内容丰富有趣,园内游人络绎不绝,阖家出游、好友结伴,沉浸式感受秋日西青的惬意风光与鲜活活力。

古镇演艺精彩纷呈,点燃国庆氛围。杨柳青古镇大型红色沉浸式演艺秀《寻找白俊英》3.0精彩上演,游客跟随“白俊英”“杨小年”等角色穿越时空、感悟红色故事,驻足观赏、拍照留影、沉浸式入戏。街巷里街头魔术、喜剧曲艺轮番上演,趣味互动不断,引得游客频频驻足,欢声笑语不绝于耳。“锦绣中华 古韵华章”——杨柳青镇庆国庆文化惠民演出走进景区,传统民俗花会展演亮相古镇,让游客近距离感受传统民俗的独特魅力。

记者 白颖文

乘客突发低血糖晕倒
公交驾驶员悉心照料

假期第二天,公交车上一位老年乘客突发低血糖晕倒,刘师傅立即为老人寻求糖果,帮其快速缓解症状。

10月2日上午,天津公交第二客运公司海河教育园中心车队220路驾驶员刘宝旭,驾车行至海河医院站时,车厢里传来乘客的呼喊声,他立即平稳停车、开启双闪,上前查看情况。当时老人脸色苍白、四肢疲软,但尚有意识,表示自己“低血糖犯了”。刘宝旭立即疏散周边乘客,保持车厢通风,搀扶老人坐稳,并向车内乘客要来糖果为其补充糖分。

为防止老人病情加重,刘师傅上报车队的同时并拨打了110报警电话。悉心照料一段时间后,老人身体逐渐好转。民警抵达现场后,老人表示身体已无大碍,无需就医,并对刘宝旭的及时救助连声致谢。在确认老人安全并征得车上乘客理解后,刘宝旭随即恢复正常运行。

记者 徐燕 通讯员 刘艳

40年
婚礼变迁
是国富民强的写照

姚志刚：年年国庆节都在婚庆现场



记者 任悦
图片由被采访人提供

主持人“老”了 观念新了

姚志刚给别人“忙活”婚礼纯属“业余爱好”。有了40年的“操持经验”,他也从年轻的“小姚”变成了快退休的“姚掰掰”。

今年的国庆节,姚掰掰又来主持婚礼了。他感觉:“这活儿越干越省事了。”不是会“偷懒”了,是时代变化、科技发展和新人观念变化,让主持人“活儿”少了。

今年国庆节的第一场婚礼,新人与姚掰掰的前期沟通干脆利索:“典礼就20分钟,流程我们写好了,音乐我们找好了。不要花里胡哨的布置,不要临时加环节和煽情,不要各方人士的讲话,不要低俗互动……”

前几年,姚志刚记的都是新人们提出的各种“要”,现在变成了各种“不要”。他说:“我这个‘老’主持人,现在也得跟上新观念了。新人有新想法,这和经济的发展、时代的变化密切相关。以前办个婚礼是展示家庭经济实力。如今,婚礼只保留入场、向父母敬茶这些重要环节。增加了主持人读《民法典》、抛伴手礼、大合影等内容。婚礼从重排场转为重规则和情感沟通。对婚姻的期待从经济合作变成事业上的彼此支持和精神上的情绪价值给予。婚礼从亮家当的表面豪华,走向共同为生活努力的具体承诺。”

不同年代的“面子”是经济发展缩影

姚志刚主持的第一场婚礼,是40年前的国庆节,当时他才19岁,新郎是他同学的哥哥。因为当时的小姚长得帅,经常参加各种文艺比赛,被新郎一家认为“口齿清楚,能活跃氛围”。

姚志刚回忆,那时候都是在家里办喜事,在不同的邻居屋里“摆桌”。当时,人们的生活已经好起来,婚宴也有大鱼大肉,还必须有“拔丝苹果”这样的“甜品”。家里的喜糖里要是“有酒心巧克力”,那绝对是讲究了。

那时候新娘如果是“坐汽车”来的,是最“有面儿”的事,能坐单位里的小货车已经非常“了不起”。婚礼更谈不上现场布置,新人站在屋子中央,亲友们挤在门里门外,司仪的任务就是“喊口令”,指挥新人各种鞠躬。评判婚礼司仪好不好,标准就是“眼儿不眨儿”,能“逗新娘子开心”。

小姚的第一次主持成功以后,就陆续有同事、同学结婚时请他来客串,他最忙的时候也都是在国庆节,新人就图个普天同庆的好日子。到了上个世纪90年代,结婚时新娘就必须“坐汽车”了。最“有面儿”的新娘,是能坐上“上海轿”。在上个世纪90年代中后期,有了专门做结婚车队生意的“公司”,从普通的桑塔纳到后来的“马六”“奔驰”,再到加长版婚车,直到2010年左右出现了各种豪华

车队。到现在,已经有很多新人不使用婚车车队了,“因为家家都有车了”。

岁月更替,姚志刚也度过一个又一个忙碌的国庆节。他也从简单的“指挥”,成为婚礼的全面统筹。小姚也有了一个谐音的“艺名”——逍遥。能请到一个优秀主持人也成为新人“有面儿”的另一种体现。

40年变迁见证大国富强小家圆满

姚志刚看着40年的婚礼变化,感觉着生活的日新月异。

从婚礼现场只有写上新人的名字的“横幅”,到高清大屏幕放着新人幸福时光的VCR;从现场用胶卷拍彩色照都算“先进”,到多机位高清摄像和专业拍摄团队;从用“假花”装饰典礼台,到如今的不同风格、不同主题可供选择的婚礼堂;从只有喜糖和瓜子待客,到用上多层蛋糕,香槟杯塔,再到如今为亲友准备私人定制伴手礼;从婚礼主持人带着录音机、磁带现场“找歌”,到专业乐队伴奏加上全智能化音响控制;从婚礼现场出现遥控小飞机送戒指都能引发全场惊呼,到如今人形机器人给新人跳舞……

婚礼的“一年一个样”,让姚志刚也不断地更新自己的“技能库”,从只需要能说会道,到成为会策划、懂民俗、能创新、会操控各种先进设备的全能型主持人。现在还得能利用AI技术进行流程管理以及为新人提供充分的信息和方案。

国风元素托起中国式浪漫

这几年每逢国庆节,年轻人选择中式婚礼的就非常多。中国节与“中国风”最配。新人的大红传统礼服与节日的中国红相映成趣。2023年的国庆,姚志刚主持了以宋代婚礼习俗为蓝本的大型集体婚礼,自己也“扮上”,以宋代司礼官的形象引领一对对新人“穿越”千年,让新人感受着蕴含在婚礼中的传统文化内涵。

今年的国庆节,也仍然有不少新人选择中式婚礼。姚志刚认为:不论是“三书六礼”的仪式感,还是拜堂、合卺的款款深情,都蕴含着对婚姻的庄重承诺。

忙碌的姚掰掰在今年的国庆节仍然迎来了各种小欢喜。他说:“婚礼就是年代的印记,一定带着时代的特征。婚礼的变迁就是国富民强的真实写照。国庆节的婚礼最让人有激情,祝福与喜气都加倍。特别是天津人结婚中午必须吃喜面。一边为小家的结婚大喜祝福,一边为祖国庆生,这一碗面的意义都翻倍了。国旗下的每个红囍字都‘装’满幸福。”

一位“老司仪”感受着婚礼在岁月变迁中最动人的“不变”是国家越好,小家越好,是一对新人的“从此我们在一起,为幸福而努力。”

记者 任悦

图片由被采访人提供