

这个假期文化体验型消费火爆

本市沉浸式演出激发市场新活力

国庆假期,天津街头巷尾人头攒动,百年洋楼前排队入场的游客络绎不绝,“老建筑”正以文化体验为纽带,成为这个假期火爆的“消费入口”。



扫码观看
文旅消费新场景



升级庭院版 带动门票与文创产品热销

“在这儿,值不值钱不重要,能不能押最重要。”身着大褂、头戴礼帽的“包打听”拿着瓷瓶,在天津张园门前的“西关街旧货行”舞台上与游客互动。场景一转,爱国学生、抢夺城防图的军人在庭院不同角落登场,百年风云次第铺开。“之前刷到《津门往事》视频种草了,这次来没想到还有新惊喜。”从石家庄专程赶来的大学生王蕾提前买了天津张园和东方汇理银行旧址的联票,“先看《津门往事》,一会儿再去看《百年回响》。”

随着表演落幕,沉浸式解谜游戏《破晓》开启,观众跟随游戏线索漫步张园展厅,天津租界示意图、张园老物件等历史展陈一路铺展。王蕾走到文创区,决定买张明信片寄给自己,“这是我穿越百年的见证。”

“国庆期间游客量猛增,《津门往事》从平日一天三四场,增加到一天九场,为确保大家从容观看演出,特别推出庭院版,将庭院与楼体化为天然舞台,带大家在百年院落中读懂天津近代历史沧桑。”天津张园副馆长陈彦同说,“游客量的增加也带动了文创产品的消费,我们原创的冰箱贴等表现亮眼。”

两馆联票 客流热度转化为消费动力

跟随王蕾的脚步,下午记者

来到始建于1912年的东方汇理银行旧址,这座见证了近代天津金融业风云变幻的建筑里同样热闹。沉浸式演绎的《百年回响》,以男女主双视角的形式呈现,演出还特别融入现场乐器演奏,让百年法式建筑的艺术气息与历史叙事相互呼应。“张园和东方汇理银行旧址,一个历史纪实,一个艺术表达,让我看到了天津更立体、多元的一面。”王蕾说。

“这次天津张园与东方汇理银行旧址推出了优惠联票,恰好从不同切面拼出了天津的百年面貌。”天津北方对外演艺交流有限公司文旅项目策划部负责人李猛说,这种设计也增加了场馆间的相互引流,“节日期间,两馆日均接待游客约5000人次,是平日接待量的2至3倍,文创产品销售同样增长2至3倍,客流热度实实在在转化成了消费动力。”李猛表示,“今后将继续在保护中活化,开发出更多文化产品,沉浸式互动体验《潜伏风云》计划于11月在张园与观众见面,东方汇理银行旧址预计明年开放第三层展馆,届时《纸醉金迷》将同步进行剧情升级。”

多元业态 二次消费客流占比超六成

位于和平区花园路的李吉甫旧宅,如今也在“修旧如故、最小干预”的修缮改造原则下,变身多元沉浸式文化体验空间:精致的咖啡

简餐、清幽的中式茶室满足游客休闲需求,地下的吉·美术馆常态化开展特色艺术展览,旅拍打卡、青年艺术创作等新潮业态齐聚于此。其中,二楼直面中心公园的观景窗,成为备受年轻游客青睐的“最美一扇窗”。

依托该建筑原主人李吉甫近代知名商贾的身份,运营方还精心打造了系列特色文创产品,寓意美好的“招财”主题文创,备受年轻游客欢迎。亮眼的业态搭配也带来了可观的消费热度。目前,李吉甫旧宅到访游客中二次消费客流占比超60%,这个国庆假期,场馆单日最高客流量突破千人,持续释放文旅消费活力。

天津城投集团资产管理有限公司经管事业部总经理马涛表示,团队希望依托百年名人故居的独特底蕴,打造可观赏、可休憩、可体验、可消费的沉浸式文旅场景,让游客既能触摸天津近代历史脉络,也能在松弛惬意的氛围中感受津门文旅新活力。

从张园、东方汇理银行旧址到李吉甫旧居,沉浸式演出、解谜游戏、夜游体验等文化消费新场景随处可见。从“看建筑”到“入戏中”再到为文化买单,天津的诸多历史遗存正成为文旅消费的“流量入口”和“消费引擎”,为城市发展注入新动能。

文/摄 记者 郑宝丽 侯蕾

京剧票友邀请赛复赛 40名选手晋级决赛

第十八届“和平杯”京剧票友邀请赛复赛日前在天津京剧院收官,四十强名单揭晓。

本届赛事自7月启动以来,共吸引海内外700名京剧票友踊跃报名,参赛规模创历届之最,海外报名人数更刷新历史纪录。入围复赛的100名选手来自全国30余个省级行政区,以及德国、法国、美国、加拿大等海外票友,最终40名票友晋级决赛。晋级决赛的选手中,有2名票友来自海外。选手行当齐全、流派纷呈,充分展现了“和平杯”的深厚积淀与广泛号召力。选手年龄跨度从19岁至69岁,越来越多的年轻人走近京剧,折射出传统文化在年轻圈层持续升温。

据悉,四十强票友将于10月11日在中国大戏院开启决赛,赛事将在天津市文化和旅游局视频号、天视i生活视频号全程直播。广大戏迷票友可共同见证新一届“十大名票”的诞生。

记者 王轶斐

“天音杯”舞蹈赛落幕 17校300余作品参赛



昨日下午,第四届“天音杯”舞蹈比赛在天津音乐学院落幕。本届赛事设中专组与大学组两个组别,为期三天,覆盖17所学校、汇聚300余个参赛作品,将舞蹈艺术与院校育人深度融合,为全国优秀舞蹈艺术人才搭建竞技交流平台。

据介绍,“天音杯”舞蹈比赛由天津音乐学院主办。本届赛事实现跨越式升级:参赛范围不再局限于校内及京津冀区域,增设线上组别,正式面向全国艺术类院校、中职院校和综合类高校舞蹈专业师生。比赛期间,还同步举办舞蹈学科研讨会,助力舞蹈学科建设与发展。

记者 王轶斐 摄影 记者 姚文生

名角荟萃《四郎探母》 众“梅花”唱响国家大剧院



昨晚的国家大剧院,由天津市青年京剧团带来的合作大戏《四郎探母》,为观众带来了精彩的视听享受。

天津市青年京剧团梅花奖得主赵秀君、张克与名家卢松、谭艳、孙丽英、刘树军、孙雨声等饰演铁镜公主、杨延辉、萧太后、佘太君、大国舅、二国舅等角色,上海戏剧学院戏曲学院院长、梅花奖得主金喜全饰演杨宗保。包括张桐、曹晟等青年演员表演出色,整场演出满目“星光”、熠熠生辉,展现出天津京剧的魅力。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

市群艺馆“我们的节日·国庆”惠民活动收官 场馆不打烊 节目不重样

昨天,天津市群众艺术馆一楼大厅充满安静柔和的氛围。舒缓的艺术疗愈体验,让现场参与者放松身心,以从容饱满的姿态收尾假期,奔赴接下来的工作与生活。这场极具特色的艺术疗愈,为市群艺馆“我们的节日·国庆”系列文化惠民活动画上圆满的句号。

这个国庆假期,一张市群艺馆“国庆群文日历”上写满惠民活动的名称和信息,群艺馆七天不打烊,节目不重样,不少市民提前预

约活动,参与到曲艺展演、舞台演出、非遗手作、艺术体验等活动中。七天假期中,热闹十足的津味相声专场,让大家近距离感受本土曲艺的独特韵味;雅致的乐四重奏音乐会,演绎跨越时空的经典乐章;韵味十足的戏曲名段演唱会,集结优秀演员演绎各大剧种流派的经典选段;古韵悠扬的民乐演奏会,将传统国乐与非遗曲目完美呈现;经典评剧唱段演唱会搭配精彩话剧演出,解锁多元舞台艺术魅

力;趣味满满的泥人张黏土手作体验,让市民在揉泥塑形间触摸传统非遗的鲜活生命力。

市群艺馆负责人表示,本次系列活动采取市民现场参与加线上同步直播的形式,打造新型群众文艺活动,持续拓宽公共文化服务覆盖面,让优质服务走进更多市民生活。以有温度、接地气的文化体验,不断丰富广大市民的假日精神文化生活。

记者 王轶斐