

本市位列国庆假期全国红色旅游目的地前十 回望峥嵘岁月 感悟家国情怀

2026年国庆假期,本市位列全国红色旅游目的地前十。假期中,市内各大文博场馆人气满满,创新形式的沉浸式演艺和红色宣讲在津城各大点位接连上演,各地游客慕名走入津城红色场馆,在沉浸式体验与实景化参观中回望峥嵘岁月、感悟家国情怀。

平津战役纪念馆 接待游客近3万人次

记者从平津战役纪念馆了解到,纪念馆于假期累计接待游客29919人次,较去年同期增长16.7%。其中外地游客22840人,占总接待人数近八成,游客辐射范围最远可涵盖黑龙江、福建、新疆等全国多地。

为打破传统观展模式,让厚重的红色历史可感可悟,平津战役纪念馆推出一系列沉浸式、互动式的假期主题活动。在国庆节当天举行的“国旗下的誓言”主题活动,游客在深情传唱中回望峥嵘岁月、厚植爱国情怀。

针对青少年群体的红色研学体验项目也在平津战役纪念馆上演,“破译摩斯密码”“编织忆峥嵘”等体验项目带人感十足;30元“一票通”惠民活动,一张通票即可解锁红色观影、沉浸式研学体验,还可领取研学实践证书,让观众一站式感受丰富的红色文化体验;平津战役纪念馆球幕电影《探秘中国空间站》,让观众在今昔对比中感悟历史力



量、见证大国强盛。

周恩来邓颖超纪念馆 三大展览同步上演

在假期中的周恩来邓颖超纪念馆,旅游团队、研学队伍、亲子家庭纷纷前来。周恩来邓颖超纪念馆推出的“礼赞盛世中华赓续红色初心”国庆主题系列宣教活动,集文艺展演、研学参观、知识闯关、动手体验于一体,覆盖不同年龄层观众,把红色故事转化为沉浸式的爱国主义课堂。

“问鼎苍穹精神永续——周恩来与‘两弹一星’事业”专题展、“跨万水越千山——长征中的周恩来与邓颖超”展览、“民族魂·公仆心——周恩来与鲁迅”主题展三大原创专题展览,在周恩来邓颖超纪念馆同步展出,多层次、多角度展现伟人的革命生涯与崇高风范。观众纷纷表

示,“参观完纪念馆,才能深刻体会到国家强大背后伟人的远见与担当,致敬先辈!”

假期中,“讲好洋楼故事 传承红色基因 放飞和平白鸽 礼赞伟大祖国”国庆主题宣讲活动在五大道民园广场圆满举办。平津战役纪念馆红色文化志愿服务队志愿者参与其中,以志愿宣讲为载体传承红色基因,成为活动中一道亮眼的红色风景线。在天津市军管会和中共天津市委旧址纪念馆(天津张园),沉浸式演绎项目《津门往事》演出火爆。不少外地观众慕名前来打卡,体验一把“智取城防图”的谍战氛围。当红色文化走出展厅围墙,在津城地标和历史建筑中和游客亲密互动,这份厚重的历史与文化也由此变得可触可感。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤

中国近代博物馆“活化石”新生归来 是国内唯一的原址原建筑原藏品百年博物馆



《守望 驻目 远眺——北疆博物院的新生与逐梦2016—2026》昨日在天津北疆博物院北楼三层正式开展。展览以“新生·归来”“新语·对话”“回响·同行”三大板块和“以活赋能 融合创新”专题板块,系统铺陈北疆博物院的世纪归来、十年逐梦以及创新举措。开展首日即吸引了众多市民与文博爱好者前来观展。

走近“新生·归来”板块,这里以图文并茂的形式,回望了十年修缮接力与北疆博物院旧址建筑群五栋建筑整体重现的历程。北疆博物院由法国博物学家桑志华于1914年创建,是国内唯一一座原址、原建筑、原藏

品、原展柜、原文献资料完整保存至今的百年博物馆,被称为中国近代博物馆发展史上的“活化石”。此后,这座科学殿堂一度沉寂。2013年“让文物活起来”理念提出,为老馆新生按下启动键。2014年,在天津市委、市政府大力支持下,北楼与陈列室修缮保护工程正式启动,沉寂多年的北楼于2016年重新对公众开放。此后,南楼、桑志华旧居相继修缮布展,一场跨越十年的“接力”就此展开。2026年,作为修缮接力“最后一棒”,曾作为外籍专家学者宿舍楼并存放馆藏文物的天津工商学院旧址建筑群中的21号楼在“修旧如故”的

原则下完成修缮。至此,由北楼、陈列室、南楼、桑志华旧居、工商学院21号楼五栋建筑构成的北疆博物院建筑群,在百年后重现风华,近代中西文明交流互鉴的历史空间得以完整重现。

“目前,21号楼尚未对外开放,正在推进布展工作。不久的将来,观众就能走进由五栋建筑构成的完整北疆博物院科学殿堂。”天津自然博物馆植物部主任、此次展览策展人郝淑莲表示。

百年北疆,不仅是历史的珍藏,更要与时代对话。在“新语·对话”板块中,一幅幅利用现代科学技术修复标本、开展科普活动、打造文创产品的照片展示着北疆博物院梳理顶层战略、学术研究、展览叙事、科普传播、数字赋能、跨界破圈、文创开发等一系列创新实践,呈现老馆如何与时代对话;“回响·同行”则将目光投向未来,勾勒出北疆博物院走向公众、走向全国的发展图景。

记者 郑宝丽
摄影 记者 曹彤



引入大模型推出“读心”荐书 AI赋能津派文化阅读新路径

“智阅河东·创想津韵”AI赋能津派文化阅读启动仪式近日在河东区图书馆举行。作为2026年“书香天津·读书月”的重要组成部分,活动以“阅读+数智+津派文化”为核心,将AI写作、AI漫画、AI动画等新技术引入公共阅读场景,打造河东津派数字阅读特色文化品牌。

启动仪式上,河东区图书馆主要负责人阐释了本次活动的时代价值与核心活动情况,并为参会代表发放“读书月”数字阅读卡。随后,《智阅创想·AI漫画与动画制作实战》讲座通过实操案例,带领参与者感受数字技术活化本土文化的魅力。

河东区图书馆综合业务部主任房方告诉记者,此次活动创新打造三大板块。

“AI书海·津韵”智慧阅读体验展依托河东区图书馆微信公众号——书香河东阅读平台,引入中文在线AI大模型,推出“读心”荐书系统,读者可通过语音或文字描述心情,获得契合情绪的津派文化书籍与数字资源。

“AIGC创想”津派文化创作工坊设在严复与天津陈列馆、河东区图书馆嘉华中心馆,面向零基础读者开展AI写作、AI漫画与动画制作培训。学员将围绕“严复思想与近代天津”“津门非遗故事”等主题完成原创短文或剧本,并学习角色设定、分镜设计、图生视频及简易剪辑等实操技能。

“智阅津城”线上阅读与创作挑战赛同步上线。读者在河东区图书馆微信公众号——书香河东阅读平台完成21天线上阅读打卡,可获得数字阅读VIP卡;同时征集津派题材AI微短剧、漫画作品,优秀作品将获得官方流量扶持。

记者 郑宝丽
图片由河东区图书馆提供

全网传播量近43亿次 《后西游记》首季战天宫篇收官

日前,《后西游记》第一季·战天宫篇正式收官。剧集播出以来收获观众、行业与资本市场的广泛关注,持续引发热烈反响。

作为首部AIGC长剧以及“广电21条”政策出台后首个落地“边制作、边审核、边播出”模式的剧集,《后西游记》从中国优秀传统文化中汲取养分,以创意和AI生成共创碰撞,构建出一个全新、新奇但又兼具文化根脉的沉浸式神话空间。据美兰德数据,该剧开播至今全网传播量近43亿次,引发全网热度。

据主创透露,因网友催更太过热情,“战天宫篇”最终提档播出,导演组不仅在20天里完成了5集制作,还吸纳网友反馈重做了3集多。这个机制不仅缩短了内容生产周期,更在创作者、审核者和观众之间搭起了一座实时互动的桥,开辟了长剧制播工业流程的全新样态,为西游IP的当代转化和AIGC影视工业化蹚出了一条可参考的路径。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供

