

创新推出“分层惠民票价+重点群体专项补贴”举措 以惠民价格 尽享名家经典

传承与挑战并行 河北梆子《刘兰芝》复排

日前,2026年度艺术生产项目《刘兰芝》建组会在天津河北梆子剧院举行。

河北梆子剧目《刘兰芝》原名《孔雀东南飞》,故事源自汉乐府诗。其讲述的焦仲卿和刘兰芝千古悲情故事,曾被搬上京剧、越剧等大剧种舞台,成为流传经典。河北梆子版《刘兰芝》为天津河北梆子剧院保留剧目之一,2013年首演,2015年作为京津冀河北梆子优秀剧目巡演,不断引起轰动。

当日的建组会上,剧目总监王少华表示,本次复排既是传承又是挑战,要确保排练质量,共同推动剧目的传承与发展。据悉,复排《刘兰芝》既要坚守剧种本体特色,强化创作思维与思想立意,着力打磨提升剧目艺术品质,也要依托“师带徒”“老带新”“名家传戏”人才传承机制,持续夯实演员表演功底,提升舞台演绎水平,以高质量的艺术作品确保2026年度艺术生产项目的收官。

记者 单炜炜

《天津历史八讲》出版 讲述城市发展与文化交融

近日,天津科学院学术著作出版资助项目——《天津历史八讲》一书由天津社会科学院出版社正式出版发行。

天津是一座因水而兴、因港而盛的城市,在数百年间经历了从军事要塞到行政中心、从传统市镇到现代都市的深刻转型。它的历史既是一部城市空间的扩展史,也是一部社会结构的变迁史,更是一部中西碰撞、新旧交织的文化交融史。

南开大学历史学博士,天津社会科学院历史研究所研究员、原所长任云兰,汇集天津地方历史研究的多方面成果,以天津城市的形成与发展为主线,系统梳理自聚落形成至20世纪末的历史发展脉络。本书内容涵盖城市建设和规划、工业、商业、社会阶层与社团、思想文化、教育、日常生活以及天津与周边城镇关系等方面,较为全面地呈现天津城市发展的历史面貌。

《天津历史八讲》立足天津地域特色,既注重城市的物质发展,也关注城市中的精神生活与日常生活的变迁,让读者从不同层面了解天津的历史文化与城市发展。

记者 单炜炜

《去“湘”当有味的地方》 共赴舌尖与远方

已经走过三季的《去“湘”当有味的地方》今日开播第四季,嘉宾带领观众于市井烟火里共赴一场舌尖与远方的双向奔赴。

区别于前三季,本季节目在寻味版图与叙事格局上全面升级:本季主题为“世界山水季”,汪涵携“有味打卡团”,走进张家界、湘西、怀化、邵阳、常德等地,将一日三餐“吃”成一张让人垂涎的风味地图。

节目不仅是在“报菜名”。每到一座城市,嘉宾都会把山水、美食、老店和街巷串成一份真实可参考的“两天一夜”体验。当地人与外来嘉宾、国外朋友组成“美食品鉴团”,一起吃、一起评,用各自的语言道尽一桌饭里的烟火日常。

记者 王轶斐



从舞剧《花木兰》到《永乐未央》,从钢琴大师马克-安德烈·哈默林钢琴音乐会到最新上演的话剧《蒋公的面子》,由天津市文化和旅游局主办的2026天津市名家经典惠民演出季,自今年4月启动,坚持精品供给与精准惠民并举,让津城艺术演出打破票价壁垒与观演门槛,实现全民畅享名家经典,提升城市文化服务温度。



据了解,今年的天津市名家经典惠民演出季的惠民演出实现了“加码”,创新推出“分层惠民票价+重点群体专项补贴”双重保障举措。观众可以通过线上、电话和现场了解惠民政策,实现以低票价看高质量演出。

惠民演出季全面推行普惠低票价机制,在最低几十元即可畅享名家经典剧目的同时,还联动天津大剧院实施“80元看精品”定向落实优待政策。负责人介绍,这一惠民政策面向现役军人、残疾军人、退役军人、烈属、因公牺牲及病故军人遗属、现役军人家属,以及60周岁以上老年、全日制本科及以下在校学生、残障人士等重点人群,实施专属票价补贴政策。通过差异化让利、精准化补贴,持续放大文化惠民效应,加快构建全民参与、全民乐享、市场活跃的文化发展新格局。

2026天津市名家经典惠民演出季将持续到11月底,20多个剧场、40多家院团参与的一纸戏单背后,是艺术家的倾心付出以及更加精准普惠的文化服务。系列演出季不仅让观众共享艺术之美,也持续擦亮着天津文化惠民的金字招牌。

记者 王轶斐

摄影 记者 姚文生

国内外40余家院团 打造精品剧目

天津市名家经典惠民演出季集中展演名家经典剧(节)目,邀请众多知名艺术家和优秀演出团体,为观众呈现涵盖京剧、评剧、河北梆子、话剧音乐剧、儿童剧、曲艺、杂技、交响乐等多种艺术形式的精彩节目。多年来连续被纳入“天津市20项民心工程”,不仅极大丰富了市民的精神文化生活,也为天津市的文化发展作出了积极贡献。

天津市文化和旅游局相关负责人介绍,2026年演出季以“明德尚艺 艺润民心”为主题,于今年4月中旬启幕,将于11月末收官,联动天津大剧院、中华剧院、中国大戏院等20余个剧场及文化空间,汇聚国内外40余家院团,持续推出高水平演出。截至9月底,演出季已经完成200余场演出。从京剧《金山寺·断桥·雷峰塔》《红灯记》、评剧《赵锦棠》《回杯记》、河北梆子《暖夏》,到昆曲《长生殿》、黄梅戏《女驸马》;从舞剧《花木兰》《永乐未央》、话剧《蒋公的面子》,到儿童剧、沉浸式演艺,名家新秀轮流登台,吸引全年龄段受众走进剧场。

此次演出季以“精品供给、深度参与、精准服务”为核心,打造全

链条暖心配套服务。线上依托天津演艺网、各大剧场公众号,实现演出信息一键查询、惠民卡便捷购票;线下开展后台探班、名家见面会、艺术讲座等互动活动,拉近艺术与群众距离。以优质剧目吸引全国观众“为一部戏赴一座城”,以文化供给扩容激活消费市场,推动文化惠民与消费增收双向赋能。

低价看演出 实现精准惠民

国庆节前夕,“琴键之巅”——钢琴大师马克-安德烈·哈默林钢琴音乐会在天津大剧院上演,在A区的座位中间,市民周先生以80元的价格购买了这场音乐会的门票,“差不多相当于正价的三分之一,太值了!”

周先生是古典音乐爱好者,但作为一名残障人士,他觉得平时看演出一是出行不便,二是票价对于自己偏高。“得到80元就能看演出的消息,我特意打电话去咨询了,大剧院的工作人员非常热情,而且告诉我音乐会的惠民票都是预留A区,很有诚意。”在舞剧《永乐未央》的演出中,剧场工作人员介绍,对于购买惠民门票的特殊人群,他们提前对接,预留无障碍区域座位,并提供入场引导服务,方便观众能够安心享受演出带来的艺术体验。

雄关漫道 薪火永存

天图主题书展回望长征征程

天津图书馆从10月10日起特别策划推出“‘雄关漫道 薪火永存’纪念中国工农红军长征胜利90周年主题书展”,以馆藏红色典籍为载体,回望万里长征壮阔征程,探寻长征精神的时代内涵。

此次书展集中陈列长征通史、

史料汇编、长征大事记、革命史志、党史文献等权威出版物,梳理中国工农红军长征出发、转战、胜利会师等历史脉络,生动呈现遵义会议、四渡赤水、飞夺泸定桥等一个个载入史册的重大历史瞬间。同时,展览还展出了多部新时代研究

长征精神的专题著作,这些作品聚焦长征精神内核,引导读者在阅读中感悟革命先辈的初心与使命。

此次展览的对外服务时间为每周二到周日9:00至12:00、13:00至17:30,展览将持续到今年年底。

记者 王轶斐