天|津|特|色|街|区| 21

打开的N种方式

扫码观看
百年纱厂
转型故事



秋日午后,棉3创意街区的红砖墙镀上一层暖光。棉3市集刚开张,老厂房里里外外就热闹起来。骑友拐进人群,年轻父母坐在咖啡馆遮阳伞下听民谣,孩子们在滑梯上玩耍,年轻人奔向各色摊位。这里曾是1921年筹建的裕大纱厂、宝成纱厂,1950年更名为天津第三棉纺厂(以下简称棉三),也是今天的棉3创意街区。一字之变,见证百年老厂与一座城市共同成长。

老厂房没拆 记忆就有“家”

从工业遗存到城市地标 棉3创意街区为下一个百年破题

老职工重走上班路 感慨“一点都没变”

“你看,这锯齿形的顶子,一点都没变。那些大窗户,专为纱厂采光设置的。”76岁的杨秀华站在红砖厂房前,指着屋顶介绍。杨秀华是棉三实验室职工。“我父亲、姑姑、公公婆婆都是棉三的,从小就在棉三宿舍长起来,人生大事都在这儿发生,感情太深了。”如今仍住在宿舍楼的她讲起棉三往事,恍若昨日,“我是1980年调到棉三,那时,一纺厂、二纺厂主要纺纱,布厂织布。我所在的实验室管新产品研发,还管产品质量。”

在杨秀华的记忆里,厂区最热闹的是前大门,“成千上万的人在这儿上下班,那场面可火了。”厂里最显眼的是热电厂的大烟囱,杨秀华感慨道,“现在还是以前的老样子,改造提升后,干净了。”

“棉三的历史可以追溯到上世纪20年代,裕大和宝成两厂鼎盛时期有上万工人在此劳作。”城市历史研究者徐凤文补充,“砸裕大”事件和率先在全国实行八小时工作制,是棉三核心文化内涵。

2007年,棉三整体搬迁,厂房空了,机器拆了,只剩下巨大的红砖骨架立在海河边。杨秀华眼泛泪光:“那几年,工友们都很惋惜,这么大的厂区,怎么空置了呢?里边还放着好多老机器,看着真可惜。”

2013年,棉三启动保护性改造。如今仍住在宿舍楼的杨秀华常来棉3,重走以前的上班路,“老建筑没拆,就有怀旧的地方。工友们看见厂区环境越来越好,年轻人在这游玩、研学,都很欣慰。”杨秀华说。

AI“复活”纺织女工 老厂房挤满了研学娃

漫步园区,最具特色的“锯齿”楼,聚集了餐饮、咖啡、健身、潜水等综合业态;发电厂经过整修,成为M3艺术中心,保留的工业风原始粗犷感,吸引了不少艺术展览;棉纺仓库改造成Live house,定期活动成了年轻人的最爱。

“这个摸起来好滑,在发光!”“这是绨,采用平纹或斜纹组织织造,以生丝为经、棉纱为纬,质地厚实挺括,光泽柔和。”街区深处的24号楼里,一群学生正跟着负责研学工作的王鑫彤走进棉3工人运动历史文化展览馆,进门处,苎麻、绉、葛等14种不同布料铺满墙面,很多没听过的布料名字让人大开眼界。



“她在动!”展厅另一侧,仿“72版”伍角人民币纸币的电子屏幕上,纺织女工正在车间工作,几个学生停下脚步,欣喜地看着屏幕。“她叫‘国华’,是园区用AI技术‘复活’的纺织女工。”王鑫彤介绍说,“以前纺织工人就是这样工作的。”

一路向前,一台纺织质检机吸引着众人的眼球。“这台机器是从园区仓库里‘抢救’出来的,以前质检员就是通过它来检查纱线粗细是否均匀。”王鑫彤话音刚落,几个学生已经迫不及待地凑到机器前仔细看布纹肌理。

“棉三率先在全国实行八小时工作制,这也太潮了。”学生们看到展板上的棉三历史介绍,不禁感叹。在复原的庆元里学校场景处,学生们坐在木桌椅上,听着棉三的红色故事,今昔时空仿佛在此交汇。

“一会儿,孩子们还要动手体验扎染,每人能带走一块自己扎染的小手绢。后续还会带他们走进合作企业,体验更丰富的内容。”王鑫彤说,“在当年的厂房里,看展品、听历史、动手体验,这种行走式梳理天津海河工业带、纺织工业历史的研学方式,颇受欢迎。”





老厂房里“长”出新业态 “水上巴士”开到棉三码头

走出展馆,不远处,定格地中海餐厅主理人王涛正指挥着新店布置:“这大绿植要放在店门口,让顾客进门就能有积极、美好的感觉。”隔一会儿,他不忘转身看看对面餐厅的生意。

“去年,我在棉3开了第一家店。”王涛说,“锯齿楼挑高高、斜面屋顶采光,非常有想象力,符合我心里的调调,所以后来在这儿又开了两家店。”今年9月,他筹备的第四家店也开业了。

正说着,健身房主理人来“串门”,沟通新的活动想法。“我们跟健身房合作,提供健康餐,彼此带动消费。”王涛说,园区里很多主理人理念相似,“交到很多朋友,商户们也经常与园区沟通,我们还建议园区增加儿童游乐设施与免费篮球场,顾客停留时间长了,消费自然就产生了”。为了打造更好的“生态”,主理人们与园区一拍即合,想法现在都实现了。

在儿童滑梯处,不少家长带着孩子玩耍。坐在遮阳伞下喝咖啡的刘先生讲起他的新鲜体验。“我们三口刚下船,本想在河边散步,瞅见棉3挺热闹,就拐进来看看。”耳畔是现场live演唱,女儿在滑梯处嬉戏,刘先生感觉“特别放松、幸福”。

棉3创意街区开发运营方、天津新岸创意产业投资有限公司董事长任小雷说:“今年,海河‘水上观光巴士’津湾码头至棉三码头航线开通,把海河观光和工业遗存一下串了起来。我们正在跟海河游船联动,把园区研学、非遗体验、消费打包成通票,坐船来棉3,进来有折扣。”

保留与创新并重 为下一个百年破题

任小雷坦言,园区九成曾经是办公用,商业配套仅占一成,一到周末就死气沉沉。2024年底开始业态调整,商业占比提升至44%。“我们跟大商业综合体拼主力店,优势不明显,所以结合园区特色,决定打造‘主理人经济’。首批商户入驻最难,当时走访了很多特色小店,用分成或租金加分成的方式,降低他们入驻门槛,园区氛围一下就活跃了。”任小雷表示,“目前,也在依托棉三历史打造‘八小时工作制’IP,希望用轻松诙谐的文创产品,与年轻人产生共鸣。”

走出老厂区,沿河10栋办公楼、人才公寓和酒店矗立河边,金开新能源等20多家科创企业已入驻或正在装修。

“我们要保留产业基本盘。”任小雷对棉3的定位很清晰,“通过厚重的工业遗存与鲜活的新生业态碰撞形成的独有文化属性聚集人流,为街区带来活力;通过汇聚头部科创与文创企业以及完善的配套,留住人才;利用园区的声量,带动周边收储用地开发,与河东区其他文旅点位串起来,形成文旅新名片。”

研究天津工业史多年的徐凤文认为,与其他地方不同,棉3正在成为本地年轻人的自发聚集地,商家与游客“两情相悦”、持续不断的活动积累,正在慢慢发光。“一个园区的生命力,要靠大家发自内心的喜爱才能持续发展。棉3现在保护性的更新与活化,最难得的不仅是在海河边留下承载着天津工业文化百年的地标,更是在为下一个百年留存着、创造着新的东西。”徐凤文说,这或许就是棉3的样本价值所在。

记者 郑宝丽 摄影 记者 曹彤