

方志驿站建在社区、图书馆、学校 三区先行落地 方志文化从“专业圈”走向“大众场”

近期,由三区档案馆牵头建立的方志驿站在河北区建昌道街香湾凤苑党群服务中心,西青区李七庄街凌奥创意产业园,武清区图书馆、玉锦园社区、杨村一中相继建立,志书正走出深阁,走进大众日常。

“驿站+讲堂” 河北区率先“破土”

秋日午后,河北区建昌道街香湾凤苑党群服务中心里,几位居民正围在书架前翻看志书。今年6月,本市首家区级方志驿站在这里启用。“什么是方志驿站?”河北区档案馆史志编研科负责人表示:“就是把原本锁在方志库房里的志书、年鉴、各种地情书等资料送到群众身边,打通方志惠民最后一公里。”

四个多月的时间,驿站里百余册馆藏免费开放,百余人前来查阅资料,不少人在书中查看居住区域老地图,追溯那些被尘封的故事。“驿站开门后,我们邀请了史志专家举办方志讲堂,吸引近百人参与,河北区老人、老事、老地方的历史很受居民和学生欢迎,后续我们还将继续举办这类活动。”河北区档案馆史志编研科负责人说。

党建引领驿站 西青区探索“红色朋友圈”

如果说河北区是在社区里“破土”,西青区则把驿站直接“种”进了村庄。位于李七庄街凌奥创意产业园的西青区首家方志驿站与凌庄子村史、企业党建深度融合。驿站中,市、区档案馆联合区图书馆



年轻人在香湾凤苑党群服务中心方志驿站中查询史料

赠送的地方史志、民俗文献、乡土读物等各类书籍700余册整齐码放;村史馆中,一张张老照片,定格着这个村子从一穷二白到“亿元村”的蝶变,利用技术手段复原村庄历史,实物展品与志书联动,让静态史料在村民家门口“活”了起来。

“这次方志驿站建设是在党建引领下,联动市档案馆、区档案馆、区图书馆与街道、村集体等各方力量共建的生动实践。”西青区档案馆方志年鉴科负责人说,“后续,我们还将有效整合各类文化资源,搭建起多方协作的‘红色朋友圈’,把驿站打造成留住乡愁、传承乡村文脉、凝聚民心民力的基层文化阵地,为乡村振兴注入文化底气。”

“多点多场景” 武清区打造方志文化阵地

武清区则走出一条“多点多场

景”的路子。国庆节前夕,首批三个方志驿站同步落地——区图书馆、玉锦园社区、杨村一中,三百余册地情文献走进公共文化阵地、居民生活圈和校园课堂。“这些书放在档案馆里不如放在百姓身边,推动方志文化从‘专业圈’走向‘大众场’。”武清区档案馆方志年鉴科负责人道出方志驿站建设的初衷。

翻开驿站的书架,从天津市及各区志书年鉴,到《天津运河文化研究》《天津七十二沽》等精品地情读物,每一册都沉淀着津沽记忆。“驿站不是简单的图书角,而是方志文化阵地。”武清区档案馆方志年鉴科负责人介绍,“下一步要先让更多人走进来、读起来,结合地方史开展宣讲、史志展览等特色活动。今年先把这三家做扎实,时机成熟后再向镇一级延伸。”

文/摄 记者 郑宝丽

水袖翩跹传国粹 中外学子入戏来

南开大学60名学子沉浸式感受京剧魅力



学生在专业老师指导下练习甩水袖基本动作

“虽然练得真是难,但水袖甩起来真是美!”这一次零距离接触中国传统文化之旅,来自俄罗斯的留学生索菲雅早已沉醉在京剧独有的浪漫与意蕴中。

昨日,南开大学汉语言文化学院60名中外学生走进天津艺术职业学院,听京剧知识、看经典选段、学形体身段,开启了“国粹传薪·京韵津门”为主题的交流与体验活动。本次活动由南开大学京剧传

承基地、南开大学崇道书院与天津艺术职业学院戏剧系共同举办。

现场,专业教师深入浅出地为同学们讲解了京剧的行当划分、唱念做打、脸谱寓意等基础知识。随后,老师们接连上演《白蛇传》《芦花荡》《天女散花》《打城隍》《扈家庄》等经典选段,同步讲解剧情背景与欣赏重点。精彩的唱腔、身段和武打场面收获现场阵阵掌声,不少留学生举起手机记录下精彩瞬间。

学生们还在专业老师的指导下,分组体验了刀枪把子和水袖两个项目。老师从执枪握刀的基本姿势教起,水袖组则练起抖、甩、收、放等代表动作,学生们一招一式认真学习,体会演员“台上一分钟,台下十年功”的艰辛与坚持。同时,还学习到了戏曲脸谱的知识,“原来每一笔都这么有讲究啊。”大家啧啧感叹。

“看到老师们口传心授、逐句打磨的教学方式,才真正体会到传统艺术人才培养的规律。”学生徐梓珊更加明白青年一代在文化传承中的责任。索菲雅感慨:“我不仅感受到京剧的魅力,也理解到中国文化为何重视传承。”

通过院校之间的交流,南开大学学子真切感受中华传统艺术人才培养模式,思考艺术传承创新的艰辛和意义。索菲雅说:“我会把这次经历分享给更多朋友。”从观戏人到戏中人,像她这样以亲身体验搭建文明交流的桥梁,让更多外国青年感知中华优秀传统文化之美。

记者 单炜炜 摄影 王玉

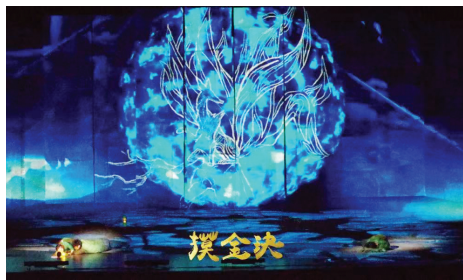
诗、史、画三大板块 再现长征壮阔历程

10月13日,“雄关漫道真如铁——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”在天津图书馆文化中心馆开展。

本次展览由天津图书馆、天津市图书馆学会主办,作为“赓续红色血脉 书香映照长征——天津图书馆举办纪念中国工农红军长征胜利90周年全城联动主题系列活动”之一,本次展览分设“诗以言志”“史以证道”“画以传情”三大板块,以诗、史、画三脉相承的叙事脉络,汇成一部立体生动的长征长卷,全景再现长征壮阔征程,传承弘扬伟大长征精神。

记者 王轶斐

舞台剧《摸金玦》 即将亮相津城



图片由北方演艺集团提供

由天津籍作家天下霸唱独家授权,皓剧坊工作室打造的舞台剧《摸金玦》将于本月24日、25日在天津大礼堂上演,于舞台延续“《鬼吹灯》宇宙”。

该剧是迄今为止市面上唯一一部由天下霸唱作品改编成的舞台剧。讲述了“胡八一”在成为智商情商双在线、满手绝活技艺一流的“大佬”之前,和小伙伴的青涩冒险往事,引出故事主题“每个人都在寻找自己的故事”。该剧在展示他们四人惊心动魄的闯关之旅时,四种力量也在互相博弈,产生巨大的冲突。该剧的舞美主体,是两个看起来普通的墙体,可是却有诸多玄机,暗藏不少可开可合的门窗,让多个时空以毫无违和感的方式,同时被观众尽收眼底,“胡八一”与爷爷沟通的多场戏,便是通过门窗完成。

记者 王轶斐

学者周国平新作 聚焦“孔孟老庄”智慧

近日,著名作家、学者周国平新作《先哲的智慧:周国平说孔孟老庄》由人民文学出版社出版。

继《至人庄子:周国平的庄子课》对庄子的哲学进行探索之后,周国平进一步将目光投向孔子、孟子、老子、庄子四位中国思想史上最重要的先哲,为读者提供了一部兼具学术视角与通俗易懂的读本。

本书结构清晰,脉络分明,全书按孔子、孟子、老子、庄子分篇,每一篇均以人物生平为起点,逐层展开其道德学说、人生哲学、政治思想。《孔子篇》以“仁”为核心,阐释道德纯粹性、中庸之道、君子人格、教育思想与人生智慧;《孟子篇》围绕性善论、大丈夫精神与仁政学说等,展现儒家伦理体系的奠基;《老子篇》以道本体论为主线,阐发道法自然、柔弱胜刚强、不争、知足与无为而治的生活与政治智慧;《庄子篇》立足“逍遥游”与“齐物论”,深入探讨其认识论、“齐生死”思想与“全性保真”的人生哲学。

记者 王轶斐