



严修在贵州岁科两试中要求学子重视实学、学习数学,创办具有中西学堂雏形的学古书院专修班、官书局,传播西学知识,并且亲自讲授算数课程,这是他将自己的认知和学识付诸实践,而其认知,是他多年学习西洋近代科学技术知识积累所致。

笔者在《严修日记(1876—1894)》的导读——《从日记观察严范孙成为教育家的历程》中述及严修在1894年以前学习西学的情形:“阅读日记,有一种强烈的感受:严范孙(严修,字范孙)渴求西洋近代知识,对数学尤为钟爱。”他在21岁开始学习算数,于光绪十二年(1886)九月初十制订的读书时刻表显示,在13点至14点半,读罢古文,“余暇看西学各书,演算术”。数学领域,他阅览的是清人华蘅芳、傅雅兰、屈曾发等编译的书籍,包括《学算笔谈》《代数学》《九数通考》《心算初学》《西算启蒙》《句股六术》《算法统宗》《对数详解》,以及康熙间诚亲王允祉集中外学者编著的《数理精蕴》等书。看来他学习了代数、几何、三角函数、对数,会开平方开立方,涉猎微积分、三角函数,无疑掌握了数学的基本知识。

他学习算数,主要通过自学,另外请陈璋作辅导,听朋友华瑞安“谈算法,使人乐而忘倦,既别犹恋也”。同时,他为学习算数结社,31岁时有所谓“九九小课”,从乘除法入手习算。以“九九”命名,是因成员陶喆性行九,

严修自修数学

冯尔康

王荣卿行七,严修本人行二,合为两九;而九九又与习算之意吻合。这一学社真是习算史上佳话。

习算与天文学关系密切,严修阅读《天元问答》《天文启蒙》《地球新录》《天地图》《四时图》,知道赤道及经纬度长度,地球、日球面积,并于光绪十三年(1887)十一月初八冬至午正测日影。此外,严修对机器制造颇有兴趣,阅览《汽机图》八张,对天津一位磨坊主试造机械磨取代畜力,表示乐观其成;在世界历史方面,阅读《瀛寰志略》《万国史记》;关注西医学,知晓在京城米市南大街药店可以买到治疗颈椎病的西药,从梁绍壬的《两般秋雨庵随笔》得知西医种牛痘法,令种痘“儿无所苦,嬉戏如常”,诚善法也,点读《化学卫生论》;从物理化学知道石与水、铁、铜、银、铅、水银、黄金、白金的比重;听友人介绍西人绘制的《南北洋沙线图》;对西洋画亦有所知。以今人观看,严修的数学水准一般,其他西医学、科技知识有限,但是,他是在一百多年前的清代晚期学习西洋文化,是在大多数国人不屑西学、基本不懂西学的情况下,主动自学西学,其精神令人感佩,而其所得,是开阔眼界、获取近代西洋科学知识,有益于开

放思想的形成及其日后近代教育思想的确立与践行。

严修在贵州学习西方数学,则有三个特点。其一,勤学,不间断地学。就以他学《代数学》来说,在翰苑时期,不下三十回,在出任贵州学政时期依然如此。其二,边阅读边演算,以求读懂,真正掌握所学知识。其三,讲求学习方法,与友人裕增共同学习、研讨,相得益彰。

严修所读中西数学书籍十余种,有《代数学》《代数提叙》《代数积拾级》《微积须知》《三角举要》《算法须知》《数学理》《数学启蒙》《学算笔谈》《中西算学大成》《代数备旨》《形学备旨》《数理精蕴》《八线备旨》《几何原本》等。

严修所阅读与演算的《代微积拾级》诸书,笔者并不知他的数学达到何种程度,乃请教友人、南开大学数学院王公恕教授,他给笔者电子邮件说:“严氏关注数学的进展,是中国早期接触、学习微积分和解析几何的人。从日记中看,他还是在学习、演算,并未进入研究阶段。日记中所列的书,从上面这部书,以及《微积须知》《微分术》(大概是较浅的介绍微积分的书),都可归为初等数学。”感谢王公恕教授指教,令笔者得知严修“是中国早期接触、学习微积分,解析几何的人”。作为非数学专业人士,严修能达到这个程度,不能不说他是19世纪末热爱数学的士人,是深知数学社会价值及其与“时务”变革密切关系的士人。

北京是一座文物古迹众多、历史悠久、世界著名的历史文化名城,是全球拥有世界文化遗产最多的城市。有故宫、长城、周口店北京人遗址、天坛、颐和园、明十三陵、大运河、北京中轴线8处世界文化遗产;有颐和园、圆明园、香山公园等皇家园林;有雍和宫、八大处、潭柘寺、戒台寺、红螺寺等寺庙;有谭嗣同故居、荀慧生故居、李大钊故居、梅兰芳故居等名人故居四合院;有缸瓦市教堂、珠市口教堂、王府井教堂、西什库教堂等教堂,有北锣鼓巷、国子监街、校场口胡同、菊儿胡同等胡同。

北京还是有名的休闲娱乐场。北京有卢沟桥、古北口保卫战纪念碑、革命军事博物馆等红色旅游景点;有颐和园等春季踏青赏花景点;有野三坡等夏季漂流避暑景点;有慕田峪长城、香山、喇叭沟、日坛公园等秋季观赏银杏、红叶景点,有奥林匹克森林公园四季滑雪场、军都山滑雪场、怀北滑雪场等冬季滑雪景点,有大观园红楼庙会、地坛庙会、厂甸庙会、莲花池庙会等民俗庙会……每年吸引着上亿人次的中外游客。

北京地区是中华民族古代文明的摇篮之一。大约70万年前出现人类活动。北京有3000多年建城史、800多年建都史。1403年,明朝正式定都北平,改名为北京。1420年11月,正式迁都北京诏告天下。1436年,修建京师九门城楼。1553年,始修北京外城,长二十八里,辟七门,北京城“凸”字形轮廓成形。一直延续至清代的皇城、内城、外城,没有大的变化。皇城故宫一直保存完好,成为北京最具历史感的文化古迹。

2017年,北京市统筹推进北部长城文化带、东部大运河文化带和西部西山—永定河文化带建设,将散落京城的500余处文物古建点亮成串。

北部长城文化带东起平谷,西至门头沟,途经6个区,在市域内蜿蜒573千米,包括八达岭、慕田峪、居庸关、红石门、古北口、箭扣、南口长城等。东部大运河文化带在北京市域长82千米,横跨昌平、海淀、西城、东城、朝阳、通州6区,既是明清北京城连接西北部园林的纽带,也是古代中国连接南北方的大动脉。

西山—永定河文化带跨越昌平、海淀、石景山、丰台、门头沟和房山6区,全长约90千米,以周口店龙骨山猿人遗址、琉璃河西周燕都遗址为代表的考古文化,以清代“三山五园”为代表的皇家文化,以潭柘寺、大觉寺为代表的宗教文化,以永定河为代表的山水生态文化,以及传统村落古道文化、园林古建筑文化、军事防御文化、民族融合文化、农业休闲文化等。

璀璨多姿的北京历史文化

谭汝为

我心独白

周云戈

兽及芸芸植物。提起笔来,它们仿佛都是我的新知故交,竟纷纷朝我扑来!将所见所感集字成篇后,陆续发表于《吉林日报·东北风》等媒体。窃喜间,居然受到了散文家、诗人、编辑家赵培光先生的青睐。他于细微处着眼,从地域文化高度审视我的写作来路,于是点燃了我非虚构写作的热情。一次次面对面或电话畅谈,激发出了另一个我,坚定了书写志趣。偶生惰性,心头不单有渔火闪烁,更有鲁钟思等老师们的叮嘱与勉励。

焚膏油以继晷,渐由自觉而自信。谋一篇成一篇,于是,一篇一篇地

呈现于读者面前,直至这样一本《嫩江湾渔事》,但愿没有辜负。

初写渔事时,虽年近花甲,可文字却拉我回到多梦年华。尽管笔力不逮,文不锦绣,可那份由彼及此的心心念念,绚烂了嫩江湾——关东渔事风情,也绚烂了我意犹未尽的人生。

大美不言,水秀湾灵,哺育了我和我的调性。嫩江湾永远,提笔抒怀,我记录了,也表达了。文字虽细碎微薄,却结小文以成集,权作我这个渔乡人留给未来的一些记忆,这恰好应了:“此情可待成追忆,只是当时已惘然。”

嫩江湾多情,渔事也多趣。相比较,我的文字情趣似乎寡淡些。惭愧,明日复明日,但愿再百尺竿头……

是为跋。

(本文为散文集《嫩江湾渔事》自跋)

●葛剑雄著《我们从哪里来:中国移民三千年》

按照葛剑雄的说法,历史是安居的,历史也是迁徙的。从先秦开始到二十世纪的四千年间,我们的祖先从不满足于一时一地的安逸,总是不断求索,反复寻找某个更宜居的所在。这样的迁徙,推动着华夏文明一步一步向前发展。

●陈漱渝著《绝望与抗争:陈漱渝讲鲁迅》

本书书名引自鲁迅的名言“绝望之为虚妄,正与希望相同”。书中不仅有扎实的文本细读和体裁分析,还包含了对鲁迅日记书信的释读、史料考辨。作为鲁迅研究的泰斗,作者在书中特别开辟了针对网络传言辨伪的内容,回应了公众关切的诸多历史和文化争议,还原了一个本色、复杂且逼真的鲁迅。

●崔莹著《喵喵! :一部关于猫与人类历史的奇妙物语》

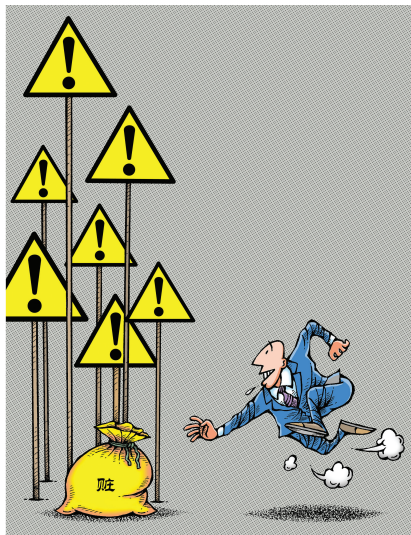
本书用细腻的笔触梳理了猫在世界五千年文明史中不断变化的身份与生存处境。书中还深入探讨了猫在文学艺术中的投影。包括莎士比亚剧作中的猫咪、美国惊悚作家爱伦·坡笔下的悬疑名篇《黑猫》,以及被火山吞噬的庞贝古城遗址中的猫咪壁画。

●[墨西哥]胡安·鲁尔福著《致克拉拉的信》(李卓群译)

1945年,胡安·鲁尔福27岁。尽管他并不知道未来的自己将会创造出怎样的文学成就,他仍然葆有对写作的热情。他对心爱的克拉拉讲述他孤独的童年、他内心的愤懑。这一切就像燃烧在荒凉原野上的火,反复撩拨着他年轻的心。

微书评

商皓



●格言画 无视警示 杨树山画

祸莫大于不知足,咎莫大于欲得。

——《老子》