天津电子信息职业技术学院荣获2026年世界职业院校技能大赛亚军

董明珠：技术落地了 能解决问题就有价值

10月16日晚，2026年世界职业院校技能大赛冠军总决赛在天津梅江会展中心落幕。天津电子信息职业技术学院凭借“智始智终—智慧港口‘巡·检·控’管理系统”项目斩获亚军，成为本届赛事中备受瞩目的参赛队伍之一。

直击痛点 给港口装上“智慧警察”

在港口作业场景中，人员、车辆、货物密集，违规作业和安全隐患往往难以及时发现处置。针对这一行业痛点，天津电子信息职业技术学院参赛团队研发了一套一体化管控系统。

总决赛现场，赛场上搭建起微缩港口作业场景。团队成员配合默契，四名选手同步开展无人车机调试、物联网络部署和平台系统联调。展示过程中，系统实时捕捉数据，识别到平台无法控制无人车行驶、未佩戴安全帽、燃气泄漏等风险，即刻弹出预警并联动无人设备启动处置，整套“智慧”的操作行云流水。

据了解，团队经过两年努力，创新无人机车双翼网格，三重智能查询，应用大小多维模型、双轮智慧研判，实现智慧系统闭环决策，三级计算管控，项目与天津港信息公司协作研发，从巡检车到智慧车，再到巡检机器人，先后历经三次迭代，目前已在国际化大型港口落地使用，系统已实现人、车、物一体化管理。

在总决赛现场点评环节，珠海格力电器股份有限公司董事长董明珠对这套系统给予肯定。她把这套方案比作“智慧警察”，这位见过无数技术方案的企业家，给出的是最朴素的评价：技术落地了，能解决问题，就有价值。“期待你们这套系统能持续迭代，服务更广范围的应用场景。”她对这支年轻队伍寄予厚望。

参赛选手在总决赛颁奖现场

天津电子信息职业技术学院团队合影

总决赛比赛现场

9个月备战 从“卡壳”到顺畅

从9个月前就开始备赛，天津电子信息职业技术学院2023级学生张洪瑞与2024级学生邢娅丹、贾泽芸、李嵩辰经过层层选拔后组队，分别负责车机驱动、物联组网、AI模型训练和平台开发。

备赛过程并非一帆风顺。一次联调中，传感器读数正常，无人车却“卡壳”迟迟收不到巡检指令。反复检查后发现，链路每一段都通，问题到底出在哪？团队从傍晚排查到深夜，最终定位到问题根源：云端下发与终端执行的时间基准不一致，指令卡住了。找到症结后，团队成员分工协作——搭建时钟服务器统一对时、重排传感器点位减少丢包、在平台侧补上超时重试机制，问题迎刃而解，系统顺畅运行。

类似的排障贯穿整个备赛周期。传感器接插件长时间运行后松动，团队同步实施硬件加固和软件断线重连；AI模型准确率不足，他们从现场视频流中截取、筛选、去重，积累上万张训练图片进行半监督标注，将最耗时的数据准备环节压缩了大半。在攻克一个个难关的同时，团队也收获了很多经验。

产教融合 做企业需求的“真题”

指导教师王喜妹介绍，项目源于港口真实业务需求，学生全程参与企业级项目开发，在实战中掌握了电路调测、数据接入、物联系统装配、AI模型应用等岗位核心能力，为未来深造或就业打下坚实基础。“学生做的不是模拟题，而是企业项目组的真题。”团队指导教师朱水泉表示，天津正在加快建设北方国际航运中心，天津港的安全生产是实实在在的产业刚需。该项目立足这一需求，以电子信息类专业优势赋能传统港口产业，叠加AI等新技术，形成“传统产业+电子信息+新兴技术”的体系化赋能路径。

“取得这样的好成绩我们非常激动，感觉没有辜负自己的努力和学校的培养。一路走来，不仅技能扎实了，也磨炼了意志。”作为队长的张洪瑞在赛后接受媒体采访时说，“我们通过无人机巡查，AI简判云台和智慧车管控的方案，突破港口作业安全管理瓶颈。团队计划将整套方案整理成教学案例，反哺课堂教学，希望能帮到下一届学弟学妹。”

从实训室里的反复排障到世界赛场上的沉着应战，再到赛后将经验转化为教学资源，这支年轻团队在赛场上交出了一份产教融合的扎实答卷。

记者 张艳 常健

图片由大会官方平台提供

非遗牵手职教 匠心点亮未来

天津探索“非遗+专业”育人新路

巨型鲁班锁展示

泥人张彩塑

当现代职业教育与传统非遗相遇，会擦出怎样的火花？在2026年世界职业技术教育发展大会上，来自世界各地的嘉宾就沉浸在这样一个特别的“风景”里，近距离感受到了中华优秀传统文化创新发展的迷人魅力。

两处专用空间 展示天津特色地域文化

大会期间，在天津梅江会展中心的大会主通道和贵宾休息厅，设立了两处专用空间进行天津特色地域文化展示，展示内容包括杨柳青木版年画、泥人张彩塑、风筝魏、葫芦技艺、木艺榫卯、合真药香、郑氏漆器七项天津有代表性的非遗项目。各项非遗代表性传承人带领天津职业大学的师生一起向参会嘉宾进行精彩技艺展示、开展有趣互动，并将部分作品作为伴手礼赠与嘉宾留作纪念。

神态、动作惟妙惟肖的泥人，仅有巴掌大却照样能迎风而起的纸风筝，沁人心脾、蕴藏中医智慧的合真药香，无不吸引在场嘉宾的目光。有的嘉宾流连在木艺榫卯展位前拆装鲁班锁，不明原理时百思不得其解，弄清结构后恍然大悟；有的则沉浸于葫芦手作的创作，一边感受打磨、装饰等操作乐趣，一边了解葫芦中蕴含的“福禄”寓意……在充满趣味的体验中，他们纷纷为这些古老智慧点赞，为中华文明的博大精深感叹不已。

“非遗+”式产教融合 实践拓展职教育人路径

近年来，天津在大力弘扬中华优秀传统文化过程中，挖掘出一条独特路径，即推动非遗传承与现代职业教育深度融合，通过产教融合实践进行创造性转化、创新性发展。此次展出的七个非遗代表性项目，有六个已进驻天津职业大学成立非遗大师工作室。其代表性传承人成为该校特聘教师，为学生授课，指导实训，并与先进制造、文化旅游等产业深入互动，开展文创开发、传统工艺升级、美学优化、工业产品研发、传统技艺数智转化等生产实践。

作为天津市第一家本科职业院校，天津职业大学近年来始终将非遗传承作为丰富高等职业教育办学内涵的一个重要抓手，着力建设非遗大师工作室，打造“非遗+专业”课程体系，构建了集传承、教育、创新、传播于一体的“4+2+1”非遗文化建设体系。据介绍，天津职业大学师生制作的木艺榫卯、葫芦工艺等作品，先后在2025天津夏季达沃斯论坛、上合组织天津峰会、2025年迪拜世界艺术博览会等高端平台展示，获得各界一致好评；校企合作开发大量MR混合现实项目、文创产品，实现了文化价值向经济价值与社会价值的有效转化。

近年来，该校还组织了大量“非遗文化进校园”“美育大讲堂”活动，以宣讲、互动等多样形式面向在校生开展普及传播，在展示精湛传统技艺的同时，向师生深入阐释劳模精神、劳动精神、工匠精神，通过“美育+思政”模式，着力培育师生的职业精神和职业素养，打造德技并修的高技能人才。

文/摄 记者 张艳 常健