

让长征史诗走出书本走进实景

沉浸式情景研学带市民回望峥嵘岁月

“赓续红色血脉 书香映照长征——纪念中国工农红军长征胜利90周年全城联动主题系列活动”昨日在天津图书馆文化中心馆区启幕。

本次活动由天津图书馆、天津市图书馆学会主办,以沉浸式情景研学为亮点,融合文艺展演、专家思政宣讲、诗史画三维联展等形式,让厚重的长征历史走出书本、走进实景,让广大市民与青少年在亲身参与中读懂长征、传承初心。

昨天上午,南开大学博士生导师张健带来红色思政宣讲《弘扬伟大长征精神 走好新时代长征路》;天津快板表演《长征》引发了参观者的浓厚兴趣。作为活动的创新探索,“跟着文献走长征”长征文献情景研学活动整合馆藏纸质图书、数字资源、缩微文献等优质公共文化资源,打造一站式专属红色研学打卡地,让现场读者收获满满、好评不断。孩子们在趣味探索、科技沉浸中告别枯燥学史,真切感受到革命岁月的艰辛与伟大。家长们纷纷表示,图书馆创新打造的实景红色课堂打破了书本的边界,亲子携手探秘红色文献、沉浸式重走长征征



市民戴上VR眼镜,“身临”长征之路。

途,让红色教育润物无声,是颇具温度的红色实践课堂。

此外,活动同步推出诗、史、画三位一体长征主题联展,以多元艺术形式复刻长征史诗、礼赞革命精神。《雄关漫道真如铁——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览》重磅呈现三大特色展区:长征诗词书法作品展荟萃京津冀多地书法佳作,以翰墨丹青书写长征经典诗篇;“万水千山

只等闲”长征档案展展出原版报刊、珍贵档案实物,以一手鲜活史料还原真实烽火岁月;长城书画院作品展以艺术笔触讴歌长征精神,礼赞新时代奋斗华章。大批读者络绎不绝,驻足展厅,在诗词笔墨、珍贵史料、丹青画卷中回望百年峥嵘,感悟不朽初心。

此次系列活动将持续至10月底。

记者 王轶斐

摄影 记者 曹彤

纪念李荣威先生诞辰100周年系列活动掀起京剧观演热潮

天津上演名家大合作《拾玉镯·法门寺》

昨晚的滨湖剧院,掌声与叫好声不断——名家大合作《拾玉镯·法门寺》不仅掀起津门京剧观演热潮,还深情唤起对天津京剧大家李荣威先生的追忆。本场演出由中国京剧艺术基金会、天津京剧院主办,是“纪念李荣威先生诞辰100周年”系列活动的重头戏之一。

“这就是传承。”作为李荣威先生的妻子,京剧程派名家张志云在观看演出时心潮澎湃。她告诉记者,在《法门寺》中,刘瑾一角由侯喜瑞大师亲授丈夫李荣威,“还有一个小角色刘彪,却是尚小云先生传授。”原来,在当年拜师侯喜瑞之前,12岁的李荣威考入京剧名家尚小云创办的“荣春社”科班,年少便斩获“小金少山”的美誉。尚小云先生特



演出现场

别喜欢李荣威。有一次,李荣威唱完《御果园》,尚先生亲自派车接他,当时拿出一张戏词,即《法门寺》中刘彪一角,尚先生一字一句教少年李荣威,“下车时,就已经学会了。”

当晚的演出,李荣威先生之子李晓威与来自国家京剧院的蔡景超分别饰演刘瑾、刘彪。李晓威拜入尚小云之子尚长荣门下精

研花脸艺术,“以演出传承艺术,是对他最好的告慰吧。”张志云如是说。

包括李晓威、蔡景超在内,来自京津沪三地院团、学校的熊明霞、金喜全、徐孟珂、李军、赵秀君、杨光、石晓亮、马国祥等名家、实力演员,上台就有碰头好,行腔表演更是掌声不断。丁胜、崔洪、朱建中、姚利、贾增辉等知名鼓师、琴师轮番伴奏,更是在报节儿处将演出推向一个个高潮。

演出当天下午,戏曲界专家,李荣威先生家属、弟子及学生代表济济一堂,追忆先生德艺双馨的戏曲人生,重新认识其代表作《六号门》所承载的艺术高度与时代精神。

记者 单炜炜

摄影 记者 姚文生

《海那边》邂逅小读者 从“苦难故事”中学会成长

昨日,天津儿童文学作家孙施在天津图书馆文化中心馆区二楼非遗阅读空间,与本市小读者分享新书《海那边》,聚焦潮汕侨乡承载历史记忆的侨批与批脚故事。

据孙施介绍,《海那边》的创作缘起于她偶然看见侨批信封上的毛笔小字。侨批被称为“跨越重洋的家书”,是下南洋华人写给故土亲人的信与汇款。侨批连接的,一边是海那边挣扎谋生的游子,一边是海这边守望的家人,这便是故事原点。薄薄一页纸,漂洋过海,装着生计、牵挂与家国。

书中以侨批为线索,讲述少年、离别、等待与坚守的故事。人物都是普通人,有外出谋生的游子、留守的老人与孩子、奔波送信的批脚。孙施认为,苦难故事不是用来“忆苦”的,而是为了看见人性。今天的孩子生活安稳,远离颠沛流离,但他们同样会遇到挫折——学习压力、离别、失落、对未来的迷茫,“百年前华侨藏在侨批里的坚韧、守信、心怀家国,这些精神依然可以照进当下。”

现场,孙施鼓励孩子们多读经典、敢于表达真实感受:“文学给你们种下的精神种子,终将在未来产生力量。”

文/摄 记者 单炜炜



活动现场

文化沙龙说“苏武” 追忆津门爱国音乐人

昨日,津沽文化沙龙第十八讲在新华社区学院举办。本次活动特邀校史研究专家、中学特级教师史巧玲,以“金弦雅韵爱乐人,荡气回肠爱国魂”为主题,致敬工商学院(附中)管弦乐团师生,聚焦近代天津工商学院(附中)管弦乐队的峥嵘往事。

活动中,史巧玲以丰富校史资料溯源天津工商学院及附中(天津市实验中学前身)深厚的红色办学传统。抗战时期,学校坚守办学初心,逆境抵制奴化教育。

1941年,华北首支国人自建、自演、自指挥的天津工商学院管弦乐队成立。音乐人张肖虎秉持“音乐亦是抵抗”的信念,以艺报国、以乐抗争,1945年,他依托古曲《苏武牧羊》创作中国首部交响诗《苏武》,在耀华礼堂首演。张肖虎亲自治棒,千余名各校师生到场聆听,激昂乐章唤醒沦陷区民众民族骨气,不少听众潸然泪下。乐队演出票款悉数用于救济灾民与贫困学子。1946年,乐队又推出抗战题材大型歌剧《松梅风雨》,在平津两地连演20余场,轰动一时。

这支乐队亦桃李芬芳,培养出沈湘、韩里、张国华等一大批国内知名音乐家、音乐教育家,为中国乐坛输送众多栋梁。《苏武》总谱曾沉寂60余年,2007年经天津艺术史学者刘恒岳考证寻访,终得回归津门。

记者 单炜炜

流动图书车送上重阳文化礼

昨日,武清区图书馆依托流动图书车相继走进白古屯镇东马房村、大王古庄镇利尚屯村,开展重阳主题阅读推广活动,让广大村民在丰富多彩的活动中感受传统节日的独特魅力。

活动现场,重阳文化小课堂率先开讲。工作人员用通俗易懂的乡音,娓娓讲述重阳节的由来

与民俗渊源。穿插的重阳趣味知识问答贴近生活,“重阳节的传统习俗有哪些?”“古代重阳有哪些祈福寓意?”,简单的问题引发大家踊跃举手、争相作答。

敬老故事分享环节格外动人,工作人员精选贴合乡村生活的孝道小故事进行讲述。养生小课堂上,不少高龄老人主

动分享自己的日常养生习惯和长寿心得,互相传授居家康养小技巧。

流动图书车前人头攒动,工作人员针对性筛选出经典怀旧散文、乡土人文故事等适配读物,现场办理免费借阅,真正打通阅读“最后一公里”。

记者 侯蕾