娱见

只是一场安静的街头表演

“但丁爷爷”为何圈粉中国网友?

近日,在社交媒体上备受关注的意大利佛罗伦萨的街头行为艺术家“但丁爷爷”受邀来到开封万岁山武侠城,开启他的中国首秀,中西碰撞的独特画面吸引大批游客打卡,相关话题迅速登上热搜。

这位被网友亲切称为“但丁爷爷”的艺术家本名Marco,常年在佛罗伦萨乌菲兹美术馆前扮演诗人但丁,他的表演形式并不复杂:身披灰袍、配合银灰色面部妆容,如雕塑般伫立街头。游客往他面前的小木箱投入一枚硬币,他便缓缓“苏醒”,俯身与来者对视,或轻抚肩膀,或给予一个安静的拥抱,这一充满仪式感的互动被中国网友称为“意大利温柔落地签”。去年年初,有人在社交平台分享了他的照片,评论区很快涌出无数旧照,大家这才发现,同一个人、同一个位置,他已站了那么多年。随着热度越来越高,故事越传越远,“但丁爷爷”就这样在中文互联网上走红了。

街头行为艺术并不稀奇,可贵的是他26年如一日地守护同一个角色。老人曾说:“每天早晨,我让Marco从这世上隐去,好让但丁诞生。”在网友们拍摄的视频中,老人娓娓讲述对中国游客的感谢,他表示,中国游客给予了他极大的尊重与热情,为此,他特意在木箱上挂一个中国平安结,以独属于自己的方式回应这份远道而来的善意。这份被忽视的真诚坚守,终于被中国网友辨认出来,郑重接住。

在以往的认知里,流量常常被贴上浮躁、短暂的标签,可是在“但丁爷爷”的故事里,却展现出流量正向的一面。短视频不再只是碎片化的娱乐素材,它还可以跨越地域,传递朴素的好感。无数网友被这份温柔打动,零散的打卡视频汇聚成持续的期待。在热度的推动下,这份线上萌生的喜爱终于落地为真实的相遇。流量在这里没有制造喧嚣,反而充当了一条温暖的线,把大洋彼岸一次偶然的驻足,牵到了中原古城的市井街巷。

或许,文化相遇本不必依附宏大叙事,热闹的景区人流里,一样可以发生动人的文明互动。线上的温度走出屏幕,让我们看见了一场跨越山海的赴约,也看到了人与人之间温柔而认真的相互回应。

侯蕾

法国公议局旧址启动保护修缮 力争年底前重新开放

沉浸式实景互动剧场带你读懂天津

坐落于天津市和平区承德道12号的法国公议局旧址,日前正式启动本体保护修缮工程。作为全国重点文物保护单位,这座始建于1929年,1931年投用的法式古典复兴风格建筑,在“保护优先、修旧如旧”的原则下,既守护历史风貌、优化功能品质,又为文物建筑活态传承与城市更新融合发展探路,修缮后将重新对市民游客敞开大门。

“这里曾做过法国高管的会议厅、做过美军司令部,还曾作为天津图书馆开放。”天津数字艺术博物馆运营负责人张伯伦介绍道,“如今,是天津数字艺术博物馆的所在。”

据了解,这座见证了天津近代历史与现代发展的法国公议局旧址,此次修缮围绕历史风貌复原、设施功能优化两大核心任务推进,严格遵循“原形制、原结构、原材料、原工艺”。工程重点排查结构安全隐患,着力解决屋面渗漏问题,并对建筑外檐饰面、原有门窗、大理石构件、机电管线等部位实施保护性修复——清洗修补外檐及外墙装饰构件,修补更换变形破损的门窗及五金件等,最大限度留存建筑的岁月痕迹与历史质感。

法国公议局旧址

天津数字艺术博物馆负责人徐志鹏介绍,工程将在完整保护文物本体的基础上,升级数字展陈体系、优化观展动线、完善公共服务配套,“以百年历史建筑为载体,贯通近代建筑文脉与当代数字艺术”。截至目前,修缮工程正稳步推进,力争今年年底前重新对市民游客开放。

此前,天津数字艺术博物馆依托建筑本身的历史肌理,推出了沉浸式实景互动剧场。去年上线的《古堡谜案1931》讲述1931年的故事,今年上线的《邮轮谜案1940》则将百年洋楼化作悬疑剧场——博物馆三层空间复刻了一艘由天津开往纽约的“万国号”豪华邮轮,35个实景房间、1800余平方米沉浸空间,还原动荡年代的质感。玩家手持船票化身时空侦探,在真人NPC引导下开启三小时实景搜证,历史事件在层层悬念中铺开。

“我们有一个‘红色三部曲’叙事计划。”张伯伦透露,“前两部已与游客见面,第三部剧本正在紧锣密鼓策划中,预计在不久的将来重磅开启。希望大家通过这三部曲,以建筑为匙,读懂天津。”

记者 郑宝丽 摄影 记者 曹彤

文艺联盟签约影视战略合作

312部优质文学IP亮相

日前,文艺联盟在成都举办影视版权推介暨战略合作签约仪式。百花洲文艺出版社、百花文艺出版社代表文艺联盟,分别与时刻互动、慈文影视完成战略合作签约,各方将开展深度协同。

文艺联盟自2025年10月成立以来,始终坚守“资源整合、品牌共建、受众拓展、效益提升”这一发展理念,推动各成员出版社在精品图书生产、营销推广、版权运营等多个方面协同发力。

活动中,百花文艺出版社作为文艺联盟影视转化项目牵头单位代表,向与会嘉宾详细介绍了文艺联盟在影视版权运营方面的思路与举措。

面对短剧、AIGC与全球数字内容消费的新变化,文艺联盟将与影视方搭建“文艺出版社IP+短剧+AI+出海”的合作框架,实现文学IP资产运营能力的全面提升。本次联盟共推出312部具备影视开发潜力的优质作品,涵盖家庭情感、成长励志、科幻奇幻、悬疑探案、女性成长、动物与人、少儿亲子、年代传奇八大热门题材,题材谱系完备,内容储备兼具广度与多元性。为直观呈现储备IP的项目质量,各成员社甄选出16部代表性作品重点推介,在文学根基、人物形象、故事张力等各方面都充分满足高品质影视改编的条件。

记者 单炜炜

国内首部AI院线电影10月23日上映

《三星堆:未来往事》连接古文明与未来

作为国内首部利用AI技术制作,并获得国家电影局公映许可证的院线电影,AI超写实电影《三星堆:未来往事》将于10月23日登陆全国院线。该片以超写实影像将古蜀文明与未来世界搬上大银幕,创造了古文明与未来相互映照的科幻电影新品类。

据了解,影片由博卡电影云片场生成制作,所有角色为原创数字形象,不含真实演员的数字复制。

在影片的科幻设定中,三星堆青铜器的刻符里隐藏着不属于那个时代的二进制密码。3000年后,超级AI席卷世界,人类将一切交给算法,却陷入全球危机。一位考古学者发现,破解危机的关键密钥竟是青铜器中的七个三星堆刻符,一场围绕远古密码的冒险由此展开。

创作团队历经两年的技术探索,120余万张底图,上百次全片迭代重来,将这一题材拓展为面向大银幕的古文明科幻故事。

记者 王轶斐 图片由片方提供

京津沪渝戏剧曲艺交流展演举行

本市群艺馆精品节目获赞

由北京、天津、上海、重庆四直辖市文化旅游主管部门联合主办的“欢乐对对碰”2026京津沪渝四直辖市都市风采戏剧曲艺交流展演,日前在重庆落幕。天津市群众艺术馆精心组织优秀曲艺演员赴渝参演,集中展现天津群众文艺的创作成果。

本次展演汇聚京津沪渝四直辖市优质群众文艺资源,天津市群众艺术馆选送的两个节目特色鲜明,广受现场观众好评。王宝康带来的快板《清风颂》,以传统曲艺传递崇德向善的时代新风;刘渤扬演绎的天津时调《放风筝》,唱腔婉转灵动,生动描摹出民俗生活的鲜活图景,尽显天津本土曲艺的独特魅力。

记者 王轶斐