

天津交响乐团2026—2027音乐季上演重磅作品 35载经典流传《炎黄风情》“回家”



天津交响乐团艺术家演绎经典作品

昨晚,作为天津交响乐团2026—2027音乐季“中国作曲家系列Ⅱ”音乐会的重要演出,天津音乐学院指挥家高嵩执棒天津交响乐团,完整演绎著名作曲家鲍元恺作品《炎黄风情——中国民歌主题24首管弦乐曲》(以下简称《炎黄风情》)。35年后,这部诞生于天津、从海河启程的民族交响经典重回津城舞台。

1991年10月,《炎黄风情》由王钧时指挥天津交响乐团在天津首演。这部带着泥土芬芳的作品从天津走向全国、走向世界,如今已成为海内外演出率最高的中国管弦乐作品之一,并入选中小学音乐课本,持续传递民族音乐之声。

据介绍,鲍元恺在天津完成

了这部作品的构思与创作。全作分为《燕赵故事》《云岭素描》《黄土悲欢》《巴蜀山歌》《江南雨丝》《太行春秋》六个组曲,选取各地脍炙人口的民歌旋律,借助西方管弦乐丰富音色,铺展中华大地多彩的生活图景。作品以西式管弦乐演绎中国民歌,不改动民歌本体,不用交响乐覆盖民歌旋律,而是用乐器描摹民歌里的人、物、景,为民歌拓宽表达空间与传播路径。

昨晚的音乐会特邀天津音乐学院管弦系副主任、副教授高嵩执棒。作为郑小瑛的学生,高嵩的指挥兼具细腻质感与宏大张力,带领乐团为这部经典赋予新的意境与色彩。舞台上,《小白菜》《小放牛》《茉莉花》《小河

淌水》《蓝花花》《走西口》等经典民乐缓缓奏响,熟悉的旋律不断敲击观众的心灵,勾起回忆。乐曲落幕,掌声经久不息。不少观众表示,在交响乐里听见扎根乡土的民歌,感受到民族音乐独有的温度与力量。

对于《炎黄风情》这部作品,鲍元恺曾经表示,作品中,民歌的旋律一个音不改,标题、歌词意境、情感走向都保留原貌,他做的是“把民歌放进管弦乐里重新照亮”。时隔35年,《炎黄风情》全套回归天津舞台,既是对首演的回望,也是一次津派文化的接续传承,见证着天津与这部音乐巨制始终连接的文化血脉。

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生

画展尽显“津派风雅” 校院共建教学实习基地

日前,“湖光映莲 津派风雅——天津画院美术作品展”在南开大学东方艺术大楼开幕,南开大学文学院与天津画院教学实习基地共建签约仪式同期举行。

此次展览是天津画院首次在南开大学东方艺术系举办的专职画家群展,展出的画作均为天津画院画家近期精心创作、遴选出的精品力作。展品题材涵盖中国画中的花鸟画、人物画、山水画,工笔与写意两种画法兼备,诸家画风各具面貌、各擅胜场,集中展现了天津画院艺术家在不同题材领域的深厚造诣与艺术追求。展览题材多样、主题丰富,为南开师生带来一场高品质的视觉盛宴,



大学生观展

也成为专业美术创作成果走进高校校园、以美育人、以美化人的生动一课。

现场,教学实习基地共建协议签署。双方表示,将以此次签约为新起点,进一步加强常态化联系与深度合作。未来,将邀请

天津画院专业画家走进东方艺术系,开展专题授课、现场示范、创作答疑等活动,将一线创作经验融入高校美育教学;南开大学师生也将定期赴天津画院参观、学习与交流。

记者 单炜炜 摄影 记者 张立

津沽文化进校园 高雅艺术藏非遗意韵

近日,由天津师范大学承办的山东省“高雅艺术进校园”专场演出先后走进青岛市第三十九中学(高中部)、青岛市城阳区第二实验中学。演出以津派文化为主线,将海河底蕴与舞台美育有机融合,让青岛学子在家门口感受津沽艺术的独特韵味。

《泥韵华彩》将“泥人张”等津沽传统手工艺的精神气质融

入舞蹈;《沽映寻鸢》以天津的非遗代表性项目“拉洋片”表演技艺为时空媒介,将国标舞艺术与丝路传奇深度融合;《津跃·鲤鸢》以国家级非遗代表性项目“风筝魏”为灵感,舞者化身凌空纸鸢与水中锦鲤。此外,现当代女子群舞《河海安澜》将天津人民依水而生、向海而兴的集体记忆凝练为身体诗篇;《碱地生》将

目光投向临港红海滩的碱蓬草,舞者以倔强生长的姿态,诠释昂扬向上的精神内核。音乐与影视学院刘慧慧老师倾情演唱《春风十里》《爱我中华》,在激昂旋律中把现场气氛推向高潮。

今后,学校将继续依托舞蹈学(师范)专业优势,将更多兼具思想深度与艺术高度的原创剧目带入中小校园。 记者 单炜炜

天津古籍社3种图书 入选年度“百佳推荐”

昨日,记者从天津古籍出版社获悉,由该社出版的3种图书,入选2025年度古籍出版社百佳图书推荐。

正在广西桂林召开的“2026年古籍文献馆藏资源建设交流会暨文史图书订货会”上,天津古籍出版社携28种精品图书亮相,涵盖古籍整理、地方文史、碑帖书法、文学读物等多个门类,既有深耕学术的厚重专著,也有兼顾大众阅读的普及佳作。

同期召开的全国古籍出版社交流会议上,发布2025年度古籍出版社百佳图书推荐结果。本次评选共收集图书328种,其中古籍类266种、普及读物类62种,最终100种优秀古籍类图书、20种优秀普及读物类图书入选。天津古籍出版社共有3种图书入选,分别为《西夏文物(石窟编)》《西夏文物(综合编)》《读例存疑:新校本》,其中《西夏文物(石窟编)》获优秀古籍类图书一等奖。

记者 单炜炜

天津市档案系统职业技能竞赛决赛举行 120名选手兰台竞技诠释匠心

昨日下午,2026年度“海河工匠杯”技能大赛——天津市档案系统职业技能竞赛决赛在津举行。全市档案系统120名选手共赴兰台赛场,展开激烈角逐,用扎实的专业素养诠释档案工匠精神。

大赛分为档案管理、档案展览讲解两个赛项,参赛范围覆盖全市档案系统。自6月份启动以来,各单位组织本区本系统本单位进行选拔比赛,共749人参加全市初赛,其中档案管理赛项628人、档案展览讲解赛项121人;根据初赛成绩排序,100人入围档案管理赛项决赛,20人入围档案展览讲解赛项决赛。档案管理赛项采取现场实操方式,考核文书档案和科技档案的收集整理技能;档案展览讲解赛项以“挖掘馆(室)藏红色档案,讲好中国故事、天津故事”为主题,采取现场讲解方式,考核展览讲解技能水平。决赛赛场上,档案工作者从幕后走向台前,纷纷亮出各自的看家本领,有条不紊地组件编目,深情讲述档案里的故事,展现“择一业终一生”的匠心。

据悉,大赛由国家档案局指导,天津市档案局、市档案馆、市委市级机关工委、市人社局、市总工会、团市委、市妇联共同主办,为市级一类竞赛。大赛设个人奖和组织奖。两个赛项分设一、二、三等奖及优秀奖,并根据各单位选拔推荐工作情况、竞赛成绩、竞赛风貌等颁发组织奖。各赛项第一名的选手,可按程序向市人社局申报“天津市技术能手”称号。

记者 郑宝丽

纪实节目《后会友期》开播 品读友情中的珍视与遗憾

10月22日,友情治愈纪实真人秀《后会友期》在芒果TV上线。节目中,天津籍演员张萌和演员马天宇修复十年友情裂痕的故事冲上热搜。

《后会友期》通过观察探讨张萌与马天宇、厉娜与许飞、文吉儿与王子璇、青稚与白小纯四对旧友的相处与对话,品读成年人友情中的珍视与遗憾,探寻友谊真正的价值与意义。如张萌和马天宇作为职场上认识的好友,却因一句话断联多年,二人心中留存着对彼此关系的重重疑问。四段关系如同四种棱镜,映射着信任崩塌、独占式亲密、友情边界、利益裹挟等成年人真实的社交困境。

主创表示,节目想让观众看见,友情没有标准答案,有热烈滚烫的羁绊,也有渐行渐远的别离。那些交付过真心的过往不会凭空消散,学会看见彼此成长,懂得珍惜当下,便是对友情最好的尊重。

记者 王轶斐