

娱见

这些明星和综艺为什么被天津圈粉

近期,天津的烟火街巷被一众大咖和明星“包围”了。多档美食人文综艺扎堆来到天津,明星、美食家沉浸式打卡津城街巷烟火,接连被这座城市圈粉。

近日,在《我的美食向导》节目中,罗永浩坐在路边吃刨冰,陈晓卿一句“居然没人围观”的追问,换来老罗“就不红了呗”的自嘲。这种松弛感是真实的、鲜活的。天津人对待明星的态度,就像对待隔壁桌吃饭的食客:你吃你的,我吃我的。

明星被天津圈粉,俘获他们的不只是舌尖美味,更是这座城市“生活

优先”的逻辑。在爆红全网的红桥区西北角,每天都有大批年轻人专程从北京坐高铁赶来打卡煎饼果子,即便客流暴涨、热度出圈,本地摊主依旧坚守数十年的老规矩。绿豆面现磨、馓子当日现炸,还支持顾客自带鸡蛋。无论是陈晓卿携手罗永浩出镜寻味的玉泉饭庄,还是陪伴几代天津人的老味儿刨冰摊,都是本地人眼中的日常味道。

天津的烟火气朴素又真实,不刻意迎合镜头、不刻意制造热度。央视爆款人文美食综艺《三餐四季》也将取景地锁定天津杨柳青古镇。在这

里,撒贝宁、王鸥品尝正宗津味包子,撒贝宁即兴点评,用一句“包您满意,包您成功”道出津味美食的喜庆,在品尝沙窝萝卜时,更是直呼“赛鸭梨”。在节目《烟火探探探》中,李雪琴在中山美食街被“破水宇宙”震惊,杜海涛对着大饼卷一切感叹“卷了个小棉被”,这些反应之所以生动,正是因为食物本身就带着天津人过日子的实诚劲儿。

天津这些市井角落,把主次分得清清楚楚,只因这些外来的热度只是锦上添花,本地人的长久以来的口味偏好才是根基。老店欢迎镜头记录,

却不会让流量打乱原本的节奏。内容的主角永远是日复一日在这里生活的普通人。

城市出圈的方式千姿百态,天津却走出了一条治愈人心的路。一座城市的名片,或许正是那生生不息、烟火绵长的人间日常。无须刻意造势,认真过日子的生活智慧,便是天津最动人的魅力,也让这座城市在镜头之外,始终温暖鲜活、自带光芒。

侯蕾

2026“桥边音乐汇”横跨三季浪漫收官
百余场演出让观众舍不得说再见

“您看,有叫好就准有加演!”数百名观众在台下久久不愿离去,纷纷向台上的艺术家挥手告别,相约明年。

这一幕发生在10月25日晚2026“桥边音乐汇”收官音乐会的现场。一场中西合璧的交响音乐会为今年的“桥边音乐汇”画上句号,但横跨三季、百余场演出的余韵仍回荡在河畔与桥边,传递着城市文化的独特魅力,见证着艺术与市民的双向奔赴。线上线下参与人数实现新突破,品牌影响力持续扩大。

全场叫好 难说再见

作为2026“桥边音乐汇”的最后一场演出,“邂逅‘桥’边浪漫收官”交响音乐会由天津交响乐团常任指挥易娟子执棒,为观众送上秋日旋律。距离演出开场还有一个小时,已经有三五成群的观众向金茂汇广场聚拢,从场内的座椅区到场外的公共空间,渐渐聚满观众。

音乐会开场后,有观众凝神聆听,跟着旋律轻轻晃动身体;有孩子骑在父亲的肩膀上,与父亲共赏美妙旋律;也有后排观众站上自带的小凳子,“抢占地形”拍下闪耀的舞台。从诙谐的《铁匠波尔卡》到诗意的《四季·秋》,台上是艺术家的精彩演绎,台下和桥边仿佛是没有围墙的剧院,音乐与城市夜景交织在一起。

返场环节,现场气氛愈发热烈,“好!”“再来一个!”的喝声响彻全场。在热烈的气氛中,乐团加演了《在希望的田野上》《无忧无虑波尔卡》和《老友进行曲》。到了谢幕环节,艺术家们鞠躬致意,观众意犹未尽,高雅艺术与天津观众特有的热情融为一体,成为“桥边音乐汇”的动人一幕。

市民乔心怡是“桥边音乐汇”的忠实观众,她告诉记者:“我从去年开始关注‘桥边音乐汇’,从古文化街亲水平台到天津之翼,从天石舫码头到金茂汇广场。你看,天津观



众为高雅艺术叫好和看戏时一样,多么热情直率啊,真的特别可爱!”

观众热情 激发艺术家灵感

在7个月的时间里,本市各专业院团的艺术家奔赴桥边舞台,通过百余场公益演出与观众相约。为当天这场中西合璧的音乐会,天津交响乐团筹备已久。精彩的演出结束后,几位等候已久的乐迷将手中的花束献给了乐团常任指挥易娟子。

在接受采访时,易娟子感慨地说:“‘桥边音乐汇’已经举办三年,我们在无数场演出中,真切感受到观众艺术理解力和鉴赏力的提升。现场还有观众不停地问‘咱明年什么时候开始’,问得特别亲,也让我们心里非常温暖。观众的热情也激发着艺术家的表演,明年我们会做得更好!”

天津京剧院老生演员万琳说:“三年来,参加了很多场‘桥边音乐汇’的活动,能够在天津最美的海河之畔为市民服务,觉得自己很荣幸。”天津茱莉亚音乐学院的小号老师仇晟表示:“户外演出和室内最大的区别,是在美丽的桥边与观众愉快互动,对于演员来说是非常不一样的体验。”

今年桥边音乐汇凭啥出圈

已经举办三年的“桥边音乐

汇”,今年自4月启幕,10月收官,百余场演出涵盖交响乐、民乐、歌曲、舞蹈等多种形式,以大众喜闻乐见的文艺演出惠及广大市民。本届“桥边音乐汇”吸引观众线上线下参与,靠的是什么?

市文旅局相关负责人介绍,今年音乐汇主打“周末常态化轻演出+节点重磅专场”的模式,打出“音乐组合拳”。从4月开幕,到中秋团圆夜、国庆华诞夜,再到最近的“天马之夜”,结合重要节日和城市重点活动,策划特色音乐专场。横跨7个月的艺术盛会,让海河沿岸多处空间成为开放式的“城市艺术客厅”。

在演出形式上,“乐器专场”等丰富了演出内容;全新打造的“桥见非遗”特色活动,让非遗手作、津味文创走出展馆,走进大众视野,丰富了市民游客的文化体验。

此外,今年“桥边音乐汇”将设计公园“天津之翼”、河西区学苑北路与台儿庄南路交口亲水平台两处作为演出场地,拓展了海河下游滨水演出空间,让沿岸更多地点成为市民欣赏音乐的好去处。

城市的旋律仍在流淌,“桥边音乐汇”已和市民约定明年再会,持续打造属于天津的文化品牌,让浪漫与艺术在海河之畔不断生长。

记者 王轶斐

摄影 记者 姚文生

“京津冀古建音乐季”闭幕
侗族大歌响彻广东会馆

日前,2026京津冀古建音乐季闭幕式在天津戏剧博物馆(广东会馆)百年戏楼举办。活动立足文物古建资源,以“融于垣宇,声漫燕赵”为主题,发挥博物馆公共文化服务职能,让静态的文物建筑与鲜活的民族音乐相映生辉。

本次演出邀请舞乐蝉歌乐团献艺。乐团由一批“95后”“00后”侗族青年传承人组成,根植于黔东南侗寨的民俗传统,兼具民间传唱底蕴与现代音乐创作能力。他们致力于传承已列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的侗族大歌,将古老侗歌融入影视、游戏、综艺等当代文化场景,推动传统非遗传播。

此次活动让传统乐声与古建筑相互映衬,为现场观众带来沉浸式文博艺术体验。

记者 单炜炜

书香里聊健康
日常中学养护

为引导广大读者树立科学、理性的健康观念,近日,西青区图书馆在杨柳青古镇景区“青阅书苑”城市书房,开展以“书香悦身心 健康伴长久”为主题的读书分享会,与读者一起分享健康知识,交流简单、实在的日常养护方法。

活动现场,主持人为大家介绍了《相信身体的力量》一书的作者,并与读者共读书中精彩章节,围绕身体自愈能力、均衡营养、日常生活习惯等内容开展交流讨论。大家在阅读与分享中关注不良生活方式与健康的关系,认识到日常养护需要重视合理饮食、适度运动和规律作息,将健康习惯融入日常生活。

在互动环节,现场读者结合换季的身体感受,交流适合自己的养护小习惯。有人谈到切勿盲目“过度秋冻”,做好肩颈腰腹的保暖;也有人分享了秋季进行舒缓运动的体验。一位读者有感而发:“过去总觉得养生要‘花钱买安心’,读完这本书意识到,日常的饮食起居、顺应时节的生活习惯,才是守护健康最朴素、最珍贵的力量。”

记者 郑宝丽