

两三人建临时剧组 花二三百元过戏瘾

从围观到入戏 游客在横店也能当一回“主角”

“臣妾若有半句虚言,便叫我喝凉水都塞牙。”在浙江横店影视城明清宫苑的漱芳斋内,一位游客穿着清宫装,举起手指,对着镜头郑重发誓。“非常好,卡!下一个镜头。”导演张金泉喊道。这里看上去像一个普通剧组:有导演、摄影师、灯光师等,也有实景片场。不同的是,站在镜头中央的人不再是职业演员,而是刚刚走进景区的游客。

今年7月以来,横店推出面向散客的短剧拍摄体验项目,两三个人就能组成一个临时剧组,花二三百元,换上一身戏服,在导演和摄影师的带领下拍一段属于自己的短剧。当越来越多游客走进片场,横店开始探索影视与旅游融合的新方式。



在苏州南站,200余名乘客将乘坐旅游列车前往浙江横店。

新华社发

一场属于普通人的“开机”

从苏州来的兰兰已经在横店玩到第三天。她和妈妈专门留出一天,准备过一把“演员瘾”。妈妈选中了《甄嬛传》里“滴血验亲”的经典片段,兰兰则换上一身蓝色清官服装,要做《这侯府的天该换换了》的女主角。“我等会儿要携巨款逃亡,黑衣人追杀我,最后却要跪地认我当掌门。”兰兰笑着介绍自己的剧情,“要的就是‘爽’的感觉。”

到了现场,导演迅速说戏,游客入场,摄影开机,一组拍完,下一组紧接着上场。通常,一组游客的拍摄只需要半个小时左右,快的话20分钟就能完成。有的时候,十几

个剧组同时开机。

“有些人提前把电视剧里的台词背得滚瓜烂熟,一上来就跟我:‘导演,我台词都会背,你不用教我,也不用给我看剧本。’”张金泉笑着说,游客中藏着不少“戏精”,还有游客现场用AI写出新剧本,只要内容合规、现场条件允许,团队通常愿意配合。

当然,也有人一站到镜头前就忘词。“忘词没关系,我说一句,你跟一句。游客和专业演员不同,他们主要是来体验的。”张金泉说,面对游客,导演也得调整工作方法。除了指导台词、表情和形体动作,还得想办法帮他们放松下来。

“哪里需要我,我就演什么”

就在不久前,横店经历过另一种繁忙。2025年,横店影视城共接待微短剧剧组4016个。短剧最火热的时候,大量团队涌进横店,场景、演员、摄影棚乃至住宿资源都跟着紧张起来。横店也迅速适应了竖屏时代,成立竖屏剧运营中心,建设和改造大量短剧场景,为剧组提供选角、勘景、排期、办证、食宿等服务。进入2026年,短剧生产开始明显降温。据了解,2026年第一季度,横店短剧开机量同比减少约四分之三。

剧组数量的变化,也影响着依靠拍戏谋生的“横漂”。横店演员公会累计注册的演员已经超过15万

人,他们当中多数是“候鸟式”逐戏者。来到横店5个月的颖籽就是其中一员。国庆假期,她开始在游客短剧项目中兼职担任NPC与游客搭戏。她这样形容自己的工作:“哪里需要我,我就演什么。”游客需要一个丫鬟,她就扮演丫鬟;需要反派,她就去演反派;需要有人接戏,她便配合剧情完成表演。

每天8点,她就开始到场准备。实景拍摄受到光线限制,天色暗下来就无法继续拍摄,一天的工作才慢慢结束。对颖籽而言,这份兼职最直接的好处,是不用再像过去那样四处寻找剧组、等待机会。只要

“去年这个时候,我们就开始尝试短剧拍摄体验了,但当时剧本只有一两个。”横店短剧体验项目相关负责人介绍,随着游客需求增加,团队不断开发新剧本,目前已经积累了宫廷、宅斗、逆袭等类型的40多个剧本。

国庆假期,横店短剧拍摄体验迎来客流高峰。张金泉所在的团队几乎从早忙到晚。“这两天报名都是爆满的。”张金泉说,上午的一轮拍摄还没有结束,后面还有17组游客等着。他们预计,如果游客继续增加,未来同时运转的团队可能需要增加到20个。

游客短剧持续开机,她就能获得相对稳定的工作。有时候拍摄忙不过来,她还会顺手帮游客拍摄花絮。

“刚开始要有个爆发的情绪,手握住把手。听到‘温太医’的时候,松一口气。来,我们再来一次。”在另一处片场,导演正向演员小环讲戏。这是小环第一次担任游客短剧的NPC。“我感觉特别有意思。”她说,虽然是配合游客演出,但抬眼、皱眉、接台词每个动作仍然需要认真完成,也能借此锻炼自己的表演能力。“对我们来说,有机会演就要多演,保持状态、积累经验,等真正有剧组需要演员的时候,才有可能接到新戏。”

把片场“卖给”游客

短剧拍摄体验还远没有成为横店影视旅游的新支柱。横店影视城相关负责人坦言,目前真正参与付费短剧拍摄体验的游客,大约只占整体客流的1%。相比横店每年近2000万人次的游客规模,它依旧是一项小生意。

今年国庆,横店影视城围绕“全民片场,入戏之城”这一全新品牌定位,整合各景区资源,把更多影视拍摄环节融入日常游览。《我在横店当群演》《霸总爱上我》等互动剧本被搬进景区。游客可以临时加入剧组,跟着导演完成一场真实的拍摄。

与需要提前预约、专门拍摄的定制短剧不同,这类互动体验把拍摄变成了景区游览的一部分。有的游客主动报名演主角,有的原本只是围观,最后也成了故事中的一员。

在《草根逆袭皇帝》的拍摄现场,导演李万里拿着大喇叭,招呼游客加入表演。一位游客被选中扮演皇帝。换上戏服后,他站到人群中央,先清了清嗓子,再颇有架势地说了一句:“平身。”围观游客笑成一片。李万里在一旁打趣:“可让你演爽了!”演戏之外,景区还设计了一套特别的“片酬”机制。不仅参与表演的游客可以获得10万元虚拟“片酬”,就连台下参与互动的观众,也能获得部分奖励。

“这是横店的优势,临时要叫五个组、十个组,在这里很快就能拉起来。”横店影视城南区演艺部经理刘其才表示,现成的古装场景、服装道具、专业演员和拍摄团队,经过重新组合,就能成为面向游客的体验产品。



换上戏服后,游客瞬间入戏。据央视新闻

不过,短剧体验能否持续吸引游客,仍需市场检验。付费拍摄的受众有多大?游客的新鲜感能持续多久?剧本和体验形式又该如何不断更新?这些都是横店需要回答的问题。“接下来,我们将继续发挥影视资源优势,让影视成为横店旅游区别于其他地方的特色。”横店影视城相关负责人说。

国庆假期,横店影视城共接待中外游客82.69万人次,同比去年日均增长22.73%。庞大的客流中,有人来看一场演出,有人寻找熟悉的影视场景,也有人专门为拍一段属于自己的短剧而来。当导演喊出“开机”时,横店的故事又多了一位新主角。 据工人日报