原创津派文艺 多元角度探索 文学名著新演绎

话剧《红楼十二官》小人物成女主角



话剧《红楼十二官》,在中国大戏院再度上演。

作为2026天津戏剧节展演剧目,话剧《红楼十二官》昨晚在中国大戏院精彩上演。这部由北方演艺集团出品、天津评剧院青年团演员主演的作品,经过精心打磨后再度登台,以戏曲与话剧融合的创意表达,将《红楼梦》中梨香院十二女伶的命运搬上舞台。

芳官、龄官、藕官、豆官……十二官不仅是文学巨著《红楼梦》中独立的小人物群像,更是"金陵十二钗"命运的镜像与预演。昨晚的演出,话剧《红楼十二官》正是从这一独特视角切入,以极简却充满巧思的舞台设计,借助前后屏幕营造出立体3D空间感,让那些在原著中着墨不多的"边缘人"成为舞台主角。同时,还原了"元妃省亲""龄官画蔷"等大家耳熟能详的原著名场面,以"戏曲演员演戏曲演员"的演绎,在舞台上重现她们从初入贾府的谨小慎微到梨香院学戏的青春无邪,再到被驱逐后的绝望与抗争。

饰演豆官,并在"戏中戏"段落中同时出演刘姥姥、王夫人的天津评剧院青年演员侯佳鑫坦言,戏曲演员出演话剧,是一次"隔行如隔山"的挑战,也是一次从程式化走向生活化的自我重塑。

侯佳鑫介绍,舞台上的"戏中戏",贾元春使用戏曲韵白,刘姥姥则使用京白;同时,她主动将刘姥姥的一大段台词改编为戏曲"数板"形式,经导演认可后纳入演出。这一处理既保留了话剧的生活化基调,又巧妙融入了戏曲演员的表演优势。演出结束后,侯佳鑫表示,这次创作让她对"表演真实"有了新的理解——戏曲赋予她扎实的基本功,话剧则要求她回到人物本身,用更朴素、更直接的方式呈现情感。"演得很过瘾,我完成了一次跨越行当与自我的舞台探索。"

台上的投入感染了台下的观众,情绪完全随着演员的表演沉浸于剧情之中。待到落幕,积攒的掌声长时间响起。

作为2026年度国家艺术基金资助项目及北方演艺集团"扶风起飞"计划的重点孵化剧目,《红楼十二官》不仅是一次以独特的戏曲、戏剧双重视角重构文学巨著意境的尝试,更是津派文艺在探索名著新演绎道路上的一次大胆创新与成功实践。据悉,今日下午,该剧还将在中国大戏院再次上演。

记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生

天津大学学生戏剧节开幕

"请回"茅以升老校长首演《今胜昔》

今年,恰逢"中国现代桥梁之父"、天津大学老校长茅以升先生诞辰130周年。10月30日,以其生平故事为主线、天大师生原创话剧《今胜昔》,在北洋园校区国家大型地震工程模拟研究设施茅以升厅首演——这也拉开了2026天津大学学生戏剧节的帷幕。

本届戏剧节为期两个月,是天津大学今年重点打造的文化活动。作为开场大戏,《今胜昔》以茅以升生平故事为主线,采用历史与当代交织的双线叙事,将青年学子的成长困惑与先生建桥、兴学、育人的人生经历相连接。剧目通过一个个具体场景,呈现先生求真务实的治学态度、实业报国的赤子情怀与培育人才的教育理想。贯穿全剧的"桥",既是钱塘江上的工程壮举,也是连接理论与实践、个人与家国、昔日与今天的精神纽带。

天津大学学生戏剧节以"学生演先生"为鲜明特色,6部原创话剧均由各学院师生自主创排,将陆续与师生见面。继《今胜昔》之后,化工学院《余国琮》、自动化学院《微芒成光》、理学院《张国藩》、人文艺术学院《黾笔千秋》、机械工程学院《燃烧的生命》将于11月相继首演,分别聚焦不同学科领域的"天大先生"。



天大师生表演原创话剧《今胜昔》

此外,11月8日,天津歌舞剧院芭蕾舞剧专场将走进北洋园;4至5位京津话剧名家将在11月至12月做客戏剧名家讲坛;AI戏剧工作坊则邀请技术团队入校,带学生体验AI戏剧制作。线上板块同样活跃,"天大老照片,请开机!"与"用AI拍一部天大的戏"两项AI赛事自6月启动以来,吸引众多师生用人工智能技术让校史照片动起来,把天大故事拍成微短剧,优秀作品将在戏剧节期间展播。

"我们开创天津大学学生戏剧节,是要为青年学子献上一堂以戏剧为载体的'大思政课'。"天津大学相关负责人表示,"当学生穿上先生当年的衣服、说出先生当年的教诲,科学家精神、教育家精神就真正走进了心里。这正是天津大学学生戏剧节的育人初心——从观众到主角,从感动到行动。"

记者 单炜炜
图片由天津大学提供

《山海滋味》第二季启动 讲述天津"八大成"经典菜

天津首部非遗人文美食纪录片《山海滋味》线下展播暨第二季启动仪式近日在西青区数创影视基地举行。

这部由天津团队创作、本土影棚拍摄的国内首部对天津美食文化进行全景式、系统性梳理的非遗人文美食纪录片第一季播出后,曾登顶优酷美食榜榜首,在腾讯视频美食榜位列第二。片中,从相声里走来的《鱼羊鲜》,到摇滚穿越的《五鬼鸾刀》;从评书演绎的《御赐龙须面》,到快板唱响的《两河蟹·三百年》;从外国人眼中的《蛤蟆小货》,到京韵大鼓里的《津味捞面席》。为观众打开了一座活色生香、百味千姿的天津卫。

纪录片出品人王贵洋对记者表示,《山海滋味》第二季将以"津城美食300名"计划为推进的整体方向——甄选100位名厨、100家餐馆、100道美食。"第二季目前还在策划中,预计拍10集,风格将延续第一季'跨界讲故事'的方式。"王贵洋说,"第一季结合的是天津的曲艺进行拍摄,第二季我们想结合天津的非遗技艺,讲述天津'八大成'的经典老菜。把技艺、民俗与匠人故事一并记录,为散落的津菜拼出完整谱系。"

活动现场,市电影家协会、市振兴餐饮文化促进会与数创(天津)数字科技有限公司签署战略合作协议,将围绕津菜影像记录、非遗传承、文旅宣传及后续季数联合开发、长期协同,推动津派影视创作、津菜非遗传承与餐饮产业融合发展。

记者 郑宝丽

10月影市票房破20亿元 《神探之痕迹》成月度冠军

据灯塔专业版数据,截至10月31日,2026年10月票房突破20亿元,悬疑电影《神探之痕迹》成为月度票房冠军。

10月影市,国庆档影片《神探之痕迹》(6.42亿元)、《生化危机:爆发夜》(4.57亿元)、《什么意思夫妇》(3.85亿元)最终分列月度票房前三。暑期档大热影片《欢迎来龙餐馆》《八仙!》仍在热映,复映影片《复仇者联盟4:终局之战》获得4741万元票房,为即将于12月16日上映的《复仇者联盟5:毁灭之日》预热。 记者 王轶斐



作为"海河阅读季"系列活动之一,《田蕴章书作选》章法品鉴暨读者见面会昨日在钟书阁书店举行。

此次活动聚焦田蕴章先生经典书法作品,以专业章法品鉴为核心形式,通过作品赏析、书法技艺解读、艺术理念分享、现场互动交流等丰富环节,深度拆解传统书法的章法布局、笔墨韵味与创作意境。现场,田蕴章夫人、书法家宁书媛也到场和书法爱好者深度交流。 记者 王轶斐 摄影 赵跃