坚守乡村深耕香草产业12年,庄园年接待游客10.2万人次

汪琼:打造香草萦绕的“诗和远方”



汪琼(右)在和服务员沟通民宿房间的细节　许诚 摄

明媚的阳光透过落地窗洒进屋内,香草主题布置的各种诗意家居摆放有序,放眼望去,窗外是大片紫色的马鞭草花田,置身如此浪漫的场景,是不是已无限接近你心中的诗和远方?

全国三八红旗手、芜湖纸鸢香草庄园的园主汪琼在打理庄园的第10年,将纸鸢香草民宿建在了繁昌平铺的山水间,也建在了缤纷香草的世界里。

以香草为主题的乡村民宿

赏香草美景、买香草产品,那为什么不能让客人也因为香草住下来呢?2024年起,酝酿多年的纸鸢香草民宿在纸鸢香草庄园从蓝图变成了现实。经过2年的精心打造,这里的香草民宿已通过艺术酒店、房车、老火车多样化呈现。

走进纸鸢乡村艺术酒店,清新原木风的一楼大堂里,有一面非常别致的香草标本陈列柜。在这里,有茴香、玫瑰、鼠尾草、茉莉、洋甘菊、金盏菊、薰衣草、迷迭香等各种香草标本,汪琼骄傲地说,这些香草全部来自于园内种植,客人们可以既饱眼福又长知识。

一位从合肥过来的客人欣喜地感叹:“平时只在护肤品、化妆品成分表里见到的植物名称,这下一次看齐了实物,近距离接触了神奇的香草世界。”

在二楼和三楼看到,每间客房都以香草名称命名,不但房门上有这种香草的液晶图片展示,房内家居设置也全部围绕这种香草展开,如在玫瑰主题房间,就有玫瑰香薰枕头、被子,玫瑰图案的摆件等等。

“如果客人正好赶上玫瑰花期,我们还会有芬芳扑鼻的现采玫瑰花装扮在房间内。”汪琼说。不仅如此,打开落地窗走上阳台,窗外便是一片香草花田的自然美景,四季不同,四时皆美。除了拥抱自然,全屋智能也让客人的体验更加科技、舒适。

如果想追求特别的体验,房车和绿皮火车也是充满新鲜感的选择。“现在的孩子很多对绿皮火车充满好奇,在香草庄园的研学项目中,我们也专门打造了香草主题专列,孩子们不但可以在火车的车厢外通过香草主题海报学习植物知识,还可以体验绿皮车上下铺的古早风格。”汪琼介绍。而设置在茅王水库畔的几辆房车,让游客可以尽享当地山清水秀的原生态美景。

香草民宿的多元化丰富体验

“作为民宿,香草主题是我们的独家优势,多元化的丰富体验更是我们非常自信的竞争力。”在庄园内,汪琼介绍,琳琅满目的精油、纯露、香薰等各种香草产品,有些还融入了文创元素推介芜湖,如香草“芜湖皂”“繁昌皂”“奇瑞皂”等,平铺镇当地的五华鸡、土鸡蛋、板栗、锅巴等农产品也陈列在展区。

“游客来我们这里,除了可以挑选到满意的伴手礼带回去,还可以充分参与采摘和制作。比如这个季节,农家的板栗成熟了,客人可以带着孩子来体验亲手打板栗、炒板栗,制作板栗月饼和板栗糖葫芦,也可以亲手做一个香薰蜡烛或香包带回去送给家人朋友。香草园、茶园、果园、大锅灶……哪个季节来都不会让你失望。”汪琼透露,纸鸢香草庄园被评为国家3A级景区和安徽省乡村旅游后备箱基地,这些都让香草民宿更具吸引力。

妇女“领头雁”带动乡村振兴

从最初不起眼的微商和淘宝店主,到现在坐拥1200亩的庄园,管理集合香草购物、产品加工、科普宣传、劳动教育、团建拓展、亲子研学、手作体验、采摘垂钓、餐饮民宿、农村电商、户外婚礼、摄影基地为一体的生态产业链园区,去年一年农产品年销售额560万元,香草文创产品年销售额690万元,研学旅游年接待量4.6万人次,全年接待各地游客10.2万人次,2024年起住宿接待0.9万人次,汪琼用12年的努力交出了一份亮眼的“成绩单”。她将以农促旅、以旅兴农、吸纳就业、带动农户增收、推动村集体经济发展,助力乡村振兴落到了实处,也将妇女“领头雁”的作用发挥到极致。

“我们现在每天早晨会带住宿的客人打八段锦,客人们都觉得健康又有趣,下一步我们计划将香草和康养深度结合,还准备设计一个漂亮的山坡花园打卡点。”虽然辛苦,但一直乐在其中,汪琼一路走来最想说的是“感谢”,“从创业之初一直到现在都离不开各级政府的帮扶支持,特别要点赞繁昌区的营商环境,可以说只要你愿意干事,各个职能部门都会出面帮你解决大大小小的困难,有的甚至直接上门办公。包括这些年村里基础设施的改进,路通了,灯更亮了,这些都令我们十分感恩和感动。”

从都市丽人到乡村美好生活主理人,汪琼坦言她将继续脚踏实地走下去,在芜湖的乡村打造最美的“诗和远方”。

胡芳(摘自《大江晚报》)

人物

一位保安“闯”进大学图书馆借阅榜



广东药科大学保安郝柏霖在学校图书馆里阅读　喻实 陈韦如 摄

在广东药科大学图书馆,保安郝柏霖是借阅榜前列的“常客”。两年间,他借书100余本。他的岗位在图书馆一楼消防监控室,他的阅读却从这里走向文学、历史与更广阔的世界。循着他的目光,可以看见一座图书馆的开放与温度,也看见终身学习如何在校园里悄然发生。

穿着工装走进图书馆

2024年6月,郝柏霖第一次穿着工装走进图书馆。“当时心情挺忐忑的,怕惊扰到学生。进来以后,我被他们感染了,每个学生都在读书,认真地做题。”起初的拘谨,被馆内安静、专注的氛围慢慢化解。

对他来说,图书馆之大,最终落在一个具体的座位上:人坐下来,心也静下来。“在图书馆看书,专注度非常高,吸收效果也更好。”

在书页间重新认识世界

郝柏霖借的第一本书,是毛姆的《月亮与六便士》,从读者还书台上“捡”来的。这个习惯他一直保留到现在——检索不到想看的书,他就去还书台上翻,随缘相遇。

去年一年,他几乎泡在四楼的文学与历史书架之间,一本本读过去。《全球通史》给他留下的震撼尤深:“那本书看完以后,整个历史观重新建立起来了。”

今年,他的阅读转向“向内求”,一头扎进国学,读孔子传记和《论语》。

科技平权下的自我更新

阅读改变的不只是郝柏霖看世界的方式,还有他学习技能的方式。

他并不排斥手机,但清楚两者的不同。“手机太碎片化了。读书是系统性的,要沉下心,要花功夫。”

阅读带给他的输入,正经由AI变成新的表达。“人工智能爆发的阶段,其实是科技平权,每个人都有机会。”

他还有一个更大的计划:续写茨威格的《人类群星闪耀时》。借助AI,他已经写出了三四十个故事,名单上还有400多个人在排队。

学习的劲头,也用回了本职岗位。去年,他考取了消防监控证和消防维保证;今年年初,又报考了电工证。

个体的学习热情,也需要公共文化空间的承接。广药大图书馆读书文化节已举办19届,“电影周末”坚持近20年。明年的读书文化节,郝柏霖想用自己的方式参与——做一条视频,解读一本书,把它推荐给更多人。

如今,郝柏霖仍坐在一楼消防监控室,看着读者进出。若遇见有人在图书馆门口犹豫,他说,自己可能会“连推带搡”地劝一句:“放心进去,不要犹豫。这个地方对任何人都没有门槛。你只要坐下来,翻开第一本书,就有所收获。”

陈辉(摘自《羊城晚报》)