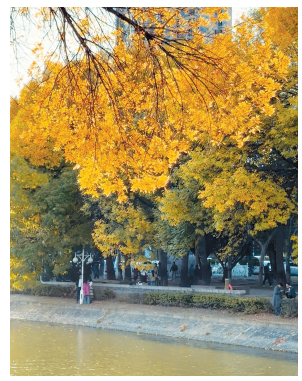
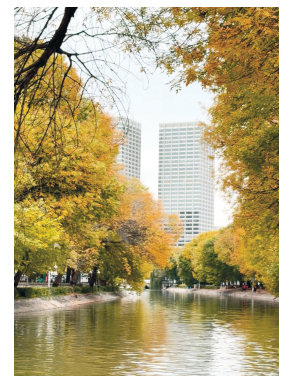


扫码观看
天子津渡
遗址公园



“掉进南运河的秋天”什么样？且看天子津渡遗址公园

在“城市密径”里寻觅“天津之秋”

11月初的津城，正在绽放红黄绿交织的绝美秋色。在本市各大公园的秋景点位中，位于南运河北岸的天子津渡遗址公园，彰显着天津市树绒毛白蜡的风姿，在秋日持续出圈，已经迎来一年中的最美时段。

这一宝藏公园既显小众，更是“顶流”。

它如同“城市密径”静静呈现着绚烂秋色，更是一处历史坐标，为天津的“源”与“名”写下注脚，诠释着自然与人文完美融合的“天津之秋”。



南运河北岸天子津渡遗址公园　　记者 孙志强 摄

浓缩南运河秋色 流量之下的“小众公园”

“掉进南运河的秋天”是什么样？记者日前在天子津渡遗址公园看到，园内的绒毛白蜡、悬铃木等树木已换上“秋装”，落叶铺满步道，绿色和黄色渲染了运河之畔。不少市民游客在收集落叶，孩子们将硕大的叶片粘在透明胶纸上做成标本，年轻人则捧起落叶洒向半空，只为定格一帧身处漫天黄叶的照片。

据介绍，天子津渡遗址公园在每年10月底至11月上旬呈现最美秋色，每天的最佳观赏时段为上午八点至十一点、下午两点至四点半。位于公园中段水岸的两株白蜡，巨大的枝蔓垂于水面，始终是人气最高的拍照点位。

最令摄影爱好者期待的，莫过于午后出现的“丁达尔效应”——当阳光穿透枝叶缝隙，在空中形成一道道肉眼可见的金色光束，洒在河面和“天子津渡”景观石上，光影交错，极具视觉冲击力。一位正在调试相机的摄影爱好者告诉记者，他已经在此等候了近一个小时，“就等那束光穿过那棵白蜡树的枝杈，光线角度稍纵即逝，必须提前选好机位。”在他身旁，几位年轻人正举着手机，将自己融入天津的秋天里。

市民李理特意从西青区来到公园，除了自己拍照，还和家人视频，分享这一市区中的“隐藏款”秋色。“去年我就和朋友来过，今年是算好了时间再次来打卡。这里虽然没有大公园的名气，甚至有点小众，却有自己鲜明的特色，尤其是秋日傍晚，灯光和树影倒映在水面上，真的超级美！”现场，李理和一对情侣默契地互相帮忙拍照，愉快地告别，“我们并不相识，但在这样的景色里，来打卡拍照的人都很快乐，打个招呼就是朋友了，这种情感的联结很美好！”她说。

“天津”得名之处 联结城市起源和历史记忆

天子津渡遗址公园坐落于红桥区南运河北岸，东起金钟桥，西至金华桥。公园名称直取天津“天子渡口”的古称，其历史渊源可追溯至明初燕王朱棣渡河南下，赐名天津的史实。

知名文史学者罗澍伟等专家经考证认定，公园所在地正是当年朱棣渡河之处。佐证之一来自清代雍正年间修订的《长芦盐法志》：其内页插图中，北浮桥（今金华桥）以东曾有两座朱棣所造牌坊，分别命名为“龙飞”与“渡跸”；1960年在北大关附近出土的明代李东阳《重建三官庙碑记》中“天津象征天子车马所渡之地”的词句，进一步印证了这一点。

“天子津渡”的文化点位，散布在公园四处。红桥区文化和旅游局的相关负责人介绍，公园内的“天子津渡”景观石长6.6米、高3.2米、重62吨，正面“天子津渡”四字集自乾隆手迹，背面铭文记录了朱棣渡河与“天津”来源始末。而景观石四周铺设的30块条石，则取自清代巷道竹竿巷拆迁时留存的旧料，百年条石安放于运河岸边，暗合着公园所在的“三条石”片区——天津近代工业发祥地的历史身份。

此外，在公园中矗立着燕王朱棣的雕像，呈现着左手牵马、右手持剑、目视前方的渡河姿态，也点明了“天子津渡”的现场感。

在公园里，写有“天子津渡遗址公园”的灰砖照壁背面刻有天津建卫城池图，不少市民驻足探究老城印记。而河边的金华桥模型、运河城市线雕等文史点位，与景观石共同构成一条可读可走的“城市起源线索”。

沿河岸行走，游客还能看到14块大理石线雕，描绘着运河沿线北京、天津、杭州等14城古代生活场景。这处设置的由来，源于公园所倚的南运河属于大运河天津三岔口段，全长71公里，而京杭大运河（天津段）已被列入世界文化遗产名录。

从漕运渡口到朱棣渡河之地，再到如今市民赏秋的滨水空间，同一段河道承载了六百余年的功能更迭，始终没有远离天津人的生活轨迹。

半公里水岸画卷 串联南运河文旅资源

留住落叶，即是留住秋天。据公园管理人员介绍，近期随着气温下降，落叶量逐渐增大，为保留秋景供市民观赏，保洁作业会适当推迟清扫时间，让游客能充分感受“落叶满阶”的诗意。

红桥区城市管理服务中心工作人员告诉记者，未来，该中心将在公园新增公共卫生间等公共设施，逐步改善公园硬件，持续提升市民游客的游玩体验，让这里的四季风景变得更加可亲可近。

城市文旅的发展，让天子津渡遗址公园蕴藏的历史文脉，在当代生活中变得愈发可触可感。红桥区近年将天子津渡遗址公园与北大关、大红桥等点位串联，推出赏秋人文漫游线路和City Walk产品。在日前举办的“天津之源看红桥”秋季文旅资源推介活动上，推介官介绍，南运河沿线将安排非遗市集、文艺快闪等活动，同步推出溯源之旅、红色之旅两条漫游线路。

作为南运河沿岸区域文旅的重要节点，天子津渡遗址公园“历史原点+季节景观+步行可达”的文旅定位，使其区别于城市中单纯的赏叶点位，成为一个可以在半小时内完成“从建城读到秋天”的微型文化动线。融入区域“一站进红桥、一河串古今、一路品津味”的运河文旅带。

这一处550米长的带状公园，已经从一处“秋日打卡好去处”锚定为“天津城市起源的核心文化地标”。它用“河与树”为天津的“源与名”代言，成为一座城市历史坐标的具象表达。

记者 王轶斐

除署名外 摄影 记者 王轶斐