漫步巷陌校园 品读百年印记

河西区开展行走读城活动 探寻建筑背后的文脉

昨日，由河西区文化和旅游局、河西区大营门街道办事处主办，河西区图书馆承办的“藏在巷陌与校园的百年印记”活动在原德国武官住宅拉开帷幕。天津市历史风貌建筑保护中心科长、高级工程师李琦琳带领读者开启了一场穿越百年的城市文化漫步。

“这里早前应该叫桃源村，是有钱人建造的娱乐场所。”站在九龙路巷陌中，李琦琳用沉稳的语调，将听众的思绪拉回到那个风云变幻的年代，“这座原德国武官住宅早年主要用于出租，有德国领事及军事官员曾在此短期居住。大家看外墙，这是卵石墙面，是过去因地制宜的装饰方式，现在这种工艺已不再使用。”他结合建筑的历史与结构，深入浅出地解读了建筑的形成与保护，讲述了背后的时代更迭。

穿过马场道，队伍来到活动的第二站——圣功学校中学部（天津市新华中学）。走进校园，书卷气扑面而来。在圣功楼，李琦琳为在场听众和十余名参与聆听的学生，生动地描绘了这一地区和圣功学校的历史底蕴与人文风貌。

“圣功女校1914年正式招生，初创仅三间教室。1941年新校舍（今圣功楼）建成投入使用。1948年作为辅仁大学、燕京大学在津招生专用考场，成为天津教育的重要符号。影后胡蝶还曾在圣功女校就读两年，是你们的校友。”在圣功楼的教室内，李琦琳详细综述了圣功女校的发展历程，从建校初期的筚路蓝缕，到时代洪流中的弦歌不辍，一段段往事在讲述中变得鲜活。同学们时而凝神倾听，时而惊喜低语。来到楼外，摸着近百年红砖上的编号，新华中学高二6班学生冯泺燃感叹：“原来我们每天上课的教室有这么厚重的历史，这次又得知国学大师梁启超和顾随都曾在新华中学附近生活，这更让我感到荣幸，更热爱我的学校和这座城。”





▲美国兵营旧址
◀李琦琳为读者讲解红砖编号

随后，队伍步行至天津医科大学广东路校区，探访美国兵营旧址。“原美国兵营并非现代意义上森严封闭的军事设施，而是以居住、训练和威慑功能为主的开放空间，院内现存3座原建筑。”李琦琳结合旧址的现状，综述了美国兵营在天津设置的历史情况，并系统展示了近年来天津在历史风貌建筑保护方面取得的成果。

“以前来五大道附近逛，很少注意这些建筑的历史。今天跟着专家老师走一圈儿，才知道‘桃源村’的来历，知道圣功女校从很早以前就已名扬京津冀，作为河西人，特别自豪。”参与活动的读者王女士感慨道。

据河西区图书馆活动负责人李筱涵表示，本次活动旨在通过专业讲述与实地行走，深度挖掘河西区历史风貌建筑的文化内涵。“今年的行走读城活动告一段落，明年还将带领读者继续行走，让沉睡的古建‘开口说话’，激发大众的文化传承热情。”

文/摄 记者 郑宝丽

学术史书走进大众阅读

一块“长城砖”垒起学术阅读新阵地

已出版三辑十二部，累计印数144750册；其中《情为何物》已印刷到一版四次，合计24000册；今年推出的第三辑各书首印8000册，动销良好……这一组数据来自天津人民出版社打造的历史图书品牌“长城砖”。“学术出版如何破圈？”“传统文化如何进入当代阅读？”“品牌效益怎样持续积累？”在天津出版的品牌故事中，“长城砖”为这些考题写下了富有天津特色的答卷。

书怎么做才是“好”

“长城砖”策划于2021年，核心理念是“垒书为城，故史唯新。从传统中探索历史的疆域”。许多作品本是学界经典，甚至一度绝版。但“长城砖”没有简单重印，而是坚持“经典修订+深度普及”，新增导读、修订正文、配示意图和历史地图，让专业史学变成可触摸、可进入的历史图景。

据“长城砖”第一辑编辑手记，在装帧设计阶段，编辑组先后接洽了12位设计者，一个月就收到了25份《清人社会生活》的封面试稿。最终，经过激烈讨论，编辑部以多出一票的票数签下了现在的设计团队。

装帧精致、用纸讲究，更在于形成了“好内容+好制作+好传播”的完整链条。

以“中国人写中国史”为定位，“长城砖”汇聚了雷海宗、冯尔康、王子今、杜文玉、吴存存、陈高华等史学大家。具体到细节，其中江沛教授为《中国文化与中国的兵》写了近两万字的导读，雷海宗先生的“中国文化周期论”被做成示意图，经江教授审核后以黑底银字印在前环衬上。

书怎么售才更“火”

项目以高品质产品建立信任的同时，还以新媒体和线下活动打通读者触达。

团队不只是“把书做出来”。从豆瓣社群、官方公众号、抖音直播、小红书种草，到书博会首发、图书市集策展，品牌一步步把内容传播、读者沉淀和销售转化连接起来。

网络营销不只是宣传，而是改变卖书路径：通过短视频、直播、社群和特装版组合，把原本偏窄的学术读者转化为可触达、可互动、可复购的用户；同时用话题切口、版本差异等提高购买理由，弥补传统征订和上架路径对学术类图书的局限。

《情为何物》作者访谈视频全网播放量达千万次，《武夫当国》随作者登上央视《开讲啦》，第三辑多矩阵阅读量突破20万次，说明学术书需要更有效的传播方式。

出版品牌的“护城河”，是持续把优质选题、匠心制作和有效传播垒在一起。“长城砖”延续了津版图书在古籍整理、文史学术和精品装帧方面的深厚积累，既保留学术出版的厚重感，也展现出天津出版从“做一本书”转向“做一个品牌”的新探索。预计2027年，“长城砖”还将推出第四辑、第五辑，继续尝试品牌联动的同时，将吸引更多读者来“添砖”。

记者 单炜炜

周恩来邓颖超纪念馆“新海门”号船舶展区重开

昨日，周恩来邓颖超纪念馆“新海门”号船舶展区重新开放。

作为周恩来邓颖超纪念馆的重要展区，“新海门”号船舶展区的“新海门”号曾经承担了邓颖超骨灰的撒放任务，展区陈列充分发挥文物的社会教育作用，并与周恩来总理专机陈列相呼应，完善伟人夫妻纪念馆的展览内涵。

上月，该展区因整体维护保养暂停开放。

记者 王轶斐

本市原创魔术节目入选全国精品展演



《幻象心生》剧照

由中宣部文艺局、中国文联国内联络部、中国杂技协会主办的“艺苑撷英——2026年全国优秀青年杂技人才展演”近日在京举办。天津市杂技团青年魔术演员杨小磊携原创魔术节目《幻象心生》成功入选，登上这一面向青年杂技魔术人才的国家级高规格展示平台。

本届展演优中选优，汇聚全国优秀青年杂技魔术人才精品，尽显新生代艺术活力。天津市杂技团的原创魔术《幻象心生》运用大型舞台装置，搭配赛博工业风影像，构筑充满未来感的幻象舞台，极具视觉冲击力。表演内容融合分割、逃脱、转移、变形等魔术元素，情节惊心动魄。

记者 王轶斐
图片由天津市杂技团提供

南开方志驿站落地南开附中

日前，记者从南开区档案馆了解到，“典藏津沽文脉 共育城市记忆”南开大学附属中学方志驿站设立暨地方文献捐赠仪式在南开大学附属中学礼堂举行。

本次捐赠文献由天津市地方志馆鼎力支持，内容丰富、品类齐全，涵盖各类志书、年鉴及津沽地情资料丛书等珍贵史料，为校园开展地情教育、文史研学提供了权威、系统的文献支撑。作为南开区首个落地校园的方志驿站，该站点标志着全区方志公共文化服务体系进一步向教育基层延伸、向青少年群体覆盖。

驿站集文献阅览、地情普及、文化育人、研学实践于一体，让沉睡在库房中的方志资源走出馆藏、走进课堂、融入日常，成为师生读懂天津历史、触摸城市文脉、涵养乡土情怀的全新文化阵地。

下一步，南开区档案馆将持续盘活优质地情资源，持续深化校地合作，让志鉴成果真正“活起来、用起来、传开来”，让更多青少年亲近方志、读懂津沽、传承文脉，持续守护、赓续、焕发津沽城市记忆的时代生命力。

记者 单炜炜