

百日建成 百味骈臻 百花齐放 百口交赞

南市食品街 一座城的津味回忆

文图/禄衡

近来,天津市民茶余饭后的话题又增加了新内容,即正在进行的南市食品街的提升改造。据报道,这次全面焕新将三层的公共连廊全部打通,开放屋顶空间,打造“一街三庭四坊”,明确的功能定位,将形成更为丰富的经营业态和文旅体验。

南市食品街曾经是天津一张精美的城市名片,是市民心中挥之不去的重要城市地标,与旅馆街共同形成“天津十景”中的“双城醉月”。经过一段时间的沉寂,如今要涅槃重生,笔者作为四十多年前曾经参与该项目的一名建设者,内心感到由衷高兴,也不由回想起当年建设南市食品街时的点滴往事。

百日建成 再创奇迹

南市食品街是1984年提出的当年为群众办的十件实事之一,是在市委、市政府直接领导下的一项全市瞩目的大工程。

南市食品街选址在慎益大街、荣业大街、清和大街、庆善大街合围的位置。新中国成立前,这里是有名的“三不管”地区。新中国成立后,这里的环境充分净化,但居民的住房生活条件仍未得到彻底改善。当时,天津市委、市政府选择在这里建设南市食品街,充分彰显了改善人民生活,改变城市面貌的重大决心。

南市食品街建设凝聚了全市城建、商业两大系统的优质力量,市主要领导更是亲自抓,从功能定位到规划设计,从审查图纸到修正细节,从督查进度到协调各方,多次亲临现场指导工作、出谋划策、解决问题。

1984年9月20日,建筑施工队伍正式进场。誓师大会一结束,工人们立即到达各自施工点位,现场红旗招展,车辆往来穿梭,一派热火朝天的景象。那段建设中的日日夜夜,工地上机械轰鸣,指挥部办公室里人们来去匆匆,多少个夜晚彻夜不眠。废寝忘食在这里并不是形容词,很多人往往是三顿饭并做两顿吃,一晚补上两夜的觉。那年的国庆节假期,没有一个人去休假。随着工程进度推进,各企业的装修、垒灶、设备调试、工作人员培训等同步穿插进行,一切都在井然有序地高速运转,各部门为了同一目标团结协作,通力配合。至1985年元旦当天开业,不折不扣地实现了“百日建成南市食品街”的既定目标,创造了我市城建史上的又一奇迹。

百味骈臻 唇齿留香

南市食品街建筑面积四万一千平方米,安排了百余家餐饮企业和文物、书画、美容、照相、游艺、服装等服务企业。大到占地1400多平方米的大型饭店,小到只有几十平方米的小门店,各得其所。入驻餐饮企业既有全国多地的风味特色,更有津菜风采展示。

大型餐馆的分布有意地和我国的地理版图相契合,如将津菜代表的“八大成”之一的聚合成饭庄安排在东北角,将清真饭庄会芳楼、恩义成安排在西北角,将川菜馆峨嵋酒家放在西南角,将浙江酒楼放在东南位置。鲁菜系的山东风味的蓬莱春饭庄、聚英德饭庄,江苏风味的苏州得月楼,粤菜系的广东风味的羊城酒楼、潮州餐厅,湘菜系湖南风味的津湘饭庄,山西风味的晋阳饭庄,经营羊肉泡馍、油旋肉饼等西北风味的唐都餐厅、西安餐厅等等,食客足不出城,便可领略到中国各大菜系不同的风味特色。

在这里,展示最为充分的还是自成流派、享誉盛名的津菜。其代表是聚合成和先得月。聚合成创立于晚清时期,先得月成立于民国初年,他们都严守传统,全面继承了天津风味丰富的烹饪技艺,突出了河海两鲜特色,且注意时令、选料精细,一些名菜多次在全国烹饪大赛中斩获荣誉。

这里还有经营宫廷菜的御膳园和仿膳楼,食客可以吃到清宫大菜和宫廷小吃贡品。西餐起士林、日料神户餐厅等,一样可以让食客体会域外风情。

正餐之外,小吃更是丰富多彩、琳琅满目。被誉为天津“三绝”的狗不理、耳朵眼、桂发祥都在此落户。充满着浓郁乡土气息的乡味居和村姑餐厅,贴饽饽熬鱼是天津人的喜爱。知味斋经营京味水爆肚,老幼乐主营京津小吃和四季宴席面点。天津市民喜爱的大福来锅巴菜、陆记炸糕、白记饺子、明顺斋什锦烧饼、杜称奇蒸食、泉城斋水煎包、石头门坎素包、广兴成上岗子面茶、龙嘴大铜壶茶汤等,更是引得老少食客赞不绝口。果仁张、崩豆张等也是在这里将品牌推介到了全国各地游客面前,成为众多旅游者购买伴手礼的首选。聚美斋酱菜、稻香居腊味、老王记扒鸡、杨记羊杂碎、乡风邨的各种山货炒货……每家都会给顾客呈现出独特的美味。可以说,在这里逛上一天,可谓唇齿留香。

那些年,很多北京人的婚宴都安排在南市食品街举办,租上大巴车,把亲朋好友拉到南市食品街来,又吃又带又逛,花费比在北京还要少。南市食品街外一排排的大巴车成了一景。

南市食品街汇聚了来自全国各地的一大批高级厨师。据不完全统计,仅特级厨师就有十余位,他们身怀绝技,各擅其长,为来自四面八方的游客展示厨艺,奉献出各种不同风味的精美佳肴,赢得广大食客交口称赞。

百花齐放 异彩纷呈

南市食品街虽以美食为主体,但这里绝不仅是一个纯“吃”的地方,从某种意义上讲,这是一座夺目的津派文化殿堂。

南市食品街的建筑形式宛如一座小城,四面各有拱门,门洞上方是从《圣教序》中集拼的王羲之的“南市食品街”五字,雄秀潇洒。四座仿清式重檐门楼分别为振羽门、兴歌门、中圣门、华腴门,首字为“振兴中华”,按“颜柳欧赵”的顺序分别用颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫的书体写出,形神兼备,浑然原书。这四个门匾的名称均取自中国古典文学作品中的典故,寓意美好,“振羽”有奏乐迎宾之意,“兴歌”表达了内心的喜悦,“中圣”曾作为酒酣的代名词,“华腴”更点出了这里有丰盛的美味佳肴。食品街碑记的石材,则是来自11亿年前的蓟县(现蓟州区)的叠层岩。人们还没有进入南市食品街,便首先感受到了浓浓的文化气息。

南市食品街内各商家的牌匾字号,宛若别开生面的书法展览,天津乃至全国的一些书法名家纷纷挥笔,在这里留下一幅幅精美的书法佳作。如启功的“先得月”、赵朴初的“燕津阁”、沙孟海的“红楼茶社”、刘炳森的“雍阳餐厅”、孙其峰的“食多方”、王学仲的“天津野味餐厅”、孙伯翔的“九河楼”、曹柏崑的“聚美斋酱园”、赵半知的“桂发祥”、溥佐的“老幼乐”、王颂馀的“知味斋”、廖沫沙的“羊城酒楼”、李霁野的“咸亨酒店”、方纪的“逍遥酒家”……

各商家的装修与服务员的服饰也都展现了企业背景与经营个性。红楼茶社十二扇屏风上绘有“金陵十二钗”,服务员皆着仕女装束,营造出“宝鼎茶闲烟尚绿,幽窗棋罢指犹凉”的清雅意境。咸亨酒店正如鲁迅《孔乙己》所写:当街一个曲尺形柜台,一块牌子写着太白遗风。甚至温酒的铁皮鬠筒,碟子中的茴香豆,令人仿佛穿越到绍兴老街。这里的服务员着蓝布衫,戴着极具绍兴地方特色的小毡帽,墙上的壁画则是绍兴水巷中的乌篷船。峨嵋酒家的装修全用竹子,顾客如置身蜀乡竹海之中。御膳园则宫灯高悬,富丽堂皇,所用器具为仿宫廷器皿,服务员也都是宫女装束。而村姑餐厅服务员则穿中式小褂、腰系蓝色印花小围裙,洋溢着质朴亲近的乡土气息。

各企业殿堂的装饰琳琅满目,美不胜收。有油画,还有丙烯画、磨漆画、铝板画、瓷板画、浮雕画……数量最多的还是国画,山水、花鸟题材广泛,有八尺甚至丈二的大画,也有斗方小品。享誉津门画坛的孙其峰、孙克纲、赵松涛、溥佐、梁崎、王学仲、王颂馀、萧朗、穆仲芹、刘止庸、慕凌飞等老先生及当年的中青年画家如霍春阳、吕云所、杜滋龄、白庚延、张洪千、史如源、韩文来、贾宝珉等一众才俊皆回巧献技,使人们在就餐的同时,获得津派文化的艺术享受。

百口交赞 更待新姿

南市食品街建成至今虽只有四十余年,时间并不算长,却承载着天津市民几代人的记忆。老人们曾在这里过寿,享受儿女一片孝心;青年人曾在这里举行婚礼,沉浸幸福时光;儿童们在这里度过难忘的生日,留下了快乐童年的温馨记忆。

在南市食品街筹划过程中,市政府主要领导指出:南市食品街不能只是大人吃饭的地方,要有让孩子过生日的地方。于是在南市食品街很好的地段安排了三毛餐厅,成为专给孩子们建造的乐园。

走进餐厅,迎接小朋友们的是一个造型别致的三毛机器人,他和孩子们亲热地握手,发出亲切的问候声,并响起《生日歌》的旋律。小朋友坐下后,服务员给孩子两件手工艺品的半成品,让他们独立组装成两件小礼物,送给自己的爸爸、妈妈。餐厅中闭路电视为小客人们播放有趣的动画片。三毛餐厅迎面墙上,一棵圣诞树上不断闪烁的彩灯更增添了喜庆氛围。墙上挂着十二生肖图,每个孩子都能在这里找到自己的属相。三毛餐厅当时为国内首创,一度成为南市食品街里最火爆、最受欢迎的一家特色餐厅,给无数的儿童留下终生难忘的美好回忆。据报道,这次焕新升级后,三毛餐厅将重回南市食品街,这无疑会引起更多人的集体回忆。

南市食品街建设过程中,人们都高度紧张,但也有些有趣的花絮。开业时,曾邀请一些知名书画家搞笔会,北京的黄胄先生应邀前来助兴。有人请他为曹记驴肉店画驴,黄胄笑吟吟地提笔濡墨,寥寥数笔,一头憨态可掬的毛驴跃然纸上,在大家赞叹不已时,黄胄在画上题道:“曹记驴肉店,刀下留情。”既风趣又真挚,赢得一阵热烈掌声。

南市食品街的建成和经营,无论是活跃商业经济、丰富人民生活、推动旧城改造、提升城市功能,皆展示了开放型大都市的风采,具有鲜明的时代意义,凡是来过这里的中外游客都赞不绝口。如今,南市食品街在新时代迎来了提升改造,完整保留初建时的建筑格局,又做出必要的更新换代,继承着传统经营内容,又增加了更多的文化体验,全市人民都很期待。我们祝福它守正创新,再放异彩!