从母亲订报到女儿藏报 两代人读了36年《今晚报》

“一天不看,心里就像空了一块”

今晚报 老友记

扫码观看
王致苓
藏报故事



昨日,记者走进王致苓家中,她将精心制作的剪报册在桌上一一铺开。其中,金陵十二钗主题册页引人注意,浅蓝底色衬着红圈红楼纹样,黛玉葬花、宝钗扑蝶、湘云卧芍,一幅幅画留在了剪报册里。“这些,都是《今晚报》上剪下来的。”她说。

三十六年前 母亲与《今晚报》结缘

家里订《今晚报》,是从母亲那一辈开始的,一晃三十六年。那时候,母亲下班回家,吃过晚饭,并不急着打开电视,就坐在灯下,一页一页翻阅报纸,从字里行间读市井生活。

母亲离世之后,王致苓把这个习惯接了过来,一直订到今天。每天清晨,她从报箱里取出还带着油墨气息的报纸,总要先翻看副刊专栏,再品读新闻版面。“一天不看,心里就像空了一块。”王致苓轻声说。

退休后 剪报成了日子里的正事

退休以后,读报、研报、剪报,成了她日子里的正事。

她制作剪报,不追求花哨,自有一套简单规整的章法。沿着文章标题外沿留出一指宽的白边,剪口尽量走直线。糨糊薄薄抹匀,将剪下来的内容贴在米黄色卡纸上,压平晾干。每篇文章下方,她都用钢笔写清刊发日期。一本册子一个主题,翻开便一目了然。

一本红封皮册子上,一个用墨写的“拴”字格外惹眼。内页贴着泥塑小娃娃的照片,完整收录了报上《拴娃娃》的相关内容,彩图与手写说明相互映衬。另一本深色封皮册子上,烫着“顺应节气来养生——二十四节气顺时饮食法”一行金字。绿色内页上,报纸连载的养生文章裁剪得整整齐齐。姜枣茶什么时候喝、适合哪些人喝,册子里都有记录。

“民俗一本,养生一本。看完就剪,剪完就贴,贴完再反复翻看。”在王致苓心中,薄薄一张晚报,装着这座城市的大事小情,也让平凡的日子跟着厚重了起来。

十二生肖 各自成册

桌上,三本浅蓝封皮的册子依次排开,分别对应猴、马、龙三个生肖,页脚编号一路排到三十九。猴册首页,红纸剪出金猴捧桃,题写“金猴献瑞”。往后翻页,整版剪纸作品“巧手剪出金猴闹春”跃然纸上,串串红猴仿佛从纸面垂落。还有一篇《猴年大吉——天津方言中的“猴”》,收录了“猴儿吃麻花——满拧”等老天津话。

马册开篇,红马扬蹄,题写“金马迎春”。内页中,“马”字被巧剪成“五福临门”,还有“2014”“2015”的数字造型。后面贴着《星期文库》的马年系列文章,《端午马生日》《周朝铸鼎马踏鼠》悉数在册。

龙册是新近整理好的。红纸衬底,一条飞龙盘成大大的“龙”字,《新“龙票”寄语新希望》等报道也完整留存。“属相年年有,报纸版面却不会年年相同,遇到合意的,我便收留下来。”王致苓说,“猴、马、龙跨越不同年份,一册册积攒。”如今,她已集齐十二生肖的剪报,每个生肖独立成册。

把报上的国画做成书签

桌上整齐码放着十余枚书签,全部出自王致苓之手。浅蓝、淡绿色的卡纸衬着从《今晚报》上裁下的国画。松鹤延年、竹雀报喜、骏马奔跃、荷塘清趣,图案各异。书签上端印着红色“今晚报”字样,系着一缕宝蓝色丝带。

剪报时遇到心仪的国画小品,她总舍不得封存在册子里。她把报纸上的花鸟、山水画作细心裁成两指宽,装裱在硬卡纸上,顶端打孔穿线,就做成了一枚枚书签。

早先,她曾依照报纸插图制作过整套金陵十二钗书签,仿卷轴形制,一人一帧,背面用钢笔题写名字。眼前这些国画书签,同样是她经年累月的心血。

“报纸上这些国画太美了,只剪进册子,少了些意趣,做成书签夹在书里,颇有新意。”王致苓拿起一枚松鹤书签说。一帧帧水墨丹青,原本印在报纸上,如今换了模样,夹进书页,伴她读书。

结识藏报人

说起结识藏报人的经历,王致苓记得,大约是在2013年。

那一年,今晚报大厦举办读者见面会,她如约赴会。屋内座无虚席,读者们带来了各自的珍藏,有记录重大事件的版面,也有一本本亲手装订的剪报集。有人摊开旧报比对版次,有人捧着册子讲述多年剪报的经历。“这个版面我可舍不得扔。”报友李建华摩挲着手中一沓旧报纸,感慨道。

从那场见面会回来,王致苓读报多了一份小心思。她格外偏爱副刊,专门留心收集《星期文库》里的文章。这里既有人文轶事,也有介绍城市历史、名胜古迹的文章,读来回味悠长。

通过这张报,她结识了李建华、王淑卿、张惠萍、刘培林、张万田、曹式刚、张大庸、曹德贵、范世民、王军、安维等一众志同道合的藏报好友。谁手上寻得稀缺版面,谁淘到难得的老资料,便互通消息,交换传阅。

一张晚报,拓宽了她的眼界,也填满了闲暇时光。王致苓缓缓合上剪报册,手掌轻压封皮,轻声说:“《今晚报》,是我这把年纪里,丢不下的一份挚爱。”

文/摄 记者 董欣妍

和平区青少年在爱心市集体验传统技艺

学做“毛猴八音盒” 义卖公益助残

“绞缬”是什么?近日,和平区青少年事务社工站联合天津市青年发展促进中心、解放路社区,共同开展“青春韵华章”青少年中华传统文化传承项目爱心市集活动。市集上,多项传统技艺吸引了众多青少年和家长前来体验。



在绞缬体验摊位,青少年事务社工张敬为青少年讲解这一传统工艺的历史渊源与制作技法,指导大家利用皮筋、玻璃球等工具,在白布、白色口袋、发圈等物品上尝试扎、缚、缀、夹、染等工序。染色后拆开扎线,原本素净的白布上显出色彩交织、各不相同的纹样。

青少年事务社工于涵开设的草药香囊制作体验摊位上,分类摆放着白芷、香附、藿香、薄荷叶、陈皮等草本原料。于涵向到场的青少年介绍每种原料的特征、习性和传统用途。青少年边观察边闻香,结合刚学到的知识和自己的喜好选取原料,亲手研磨、调配,制成中草药香囊,再和同伴交流制作心得。

市集开办前,青少年事务社工邢茜组织和平区四平东道小学的学生开展了非遗毛猴小组活动。孩子们从零起步,学习毛猴制作技艺,做出了一件件“毛猴八音盒”。到了市集上,孩子们当起小摊主,向来往的人介绍毛猴技艺,热情推介自己亲手制作的作品,也锻炼了沟通表达能力。

在中国结手绳编织摊位,青少年事务社工曹士晓向前来体验的青少年讲解绳结文化。大家认真挑选各色串珠,搭配红绳,学习基本的打结方法,亲手编出寓意美好的红色手绳。

在艾草红茶颈椎枕体验摊位,青少年事务社工尚小婷介绍了艾草、红茶的传统用途和养生枕的制作方法,并现场指导青少年动手操作。从整理艾草、挑选红茶,到填充枕芯、整理造型,大家一步步做出了自己的艾草红茶枕。

这场市集还特别邀请外来务工人员子女、新就业群体子女参与,为他们提供接触中华优秀传统文化、动手实践和同伴交流的机会。活动中制作的成品在现场义卖,所得善款全部捐赠给天津市残疾人福利基金会,用于助残公益事业。

文/摄 记者 任悦