今晚报 扫二维码 关注微信公众号
上津云客户端 看往期电子报

畅游天津——天津文旅创作者培育计划收官

镜头聚焦津城 拍出花式玩法

百余名海内外创作者拍出天津花式玩法，全网曝光量达1.6亿人次！昨日，“共同畅游天津——文旅创作者嘉年华”在天津欢乐谷举办，为期近两个月的畅游天津——天津文旅创作者培育计划画上圆满句号。

据了解，本次活动自9月开班以来，吸引近300人次创作者、海内外达人报名参与。市文旅局先后组织9场线下采风，打卡了22个天津核心文旅点位，串联老城经典地标与新兴文旅业态，让创作者深度感受多元津味。结合线上线下课程、作品点评、分级评审，持续打磨创作能力，培育深耕天津、擅长新媒体表达的本土文旅创作者队伍。

嘉年华现场，项目成效正式对外发布，全体参训创作者完成全部实践与创作任务，顺利结业，获评“心动天津畅游计划——天津文旅优秀创作者”，并于现场展示活动期间的优秀作品、文旅商家等。各区文旅单位、文旅经营主体、创作者代表共同参与本次活动。



嘉年华现场，全体参训创作者完成全部实践与创作任务，顺利结业。

活动期间，百余名创作者用短视频解锁天津多样玩法，截至目前，项目累计产出短视频2000余条，开展直播40余场，话题“#心动天津畅游计划”全网曝光量达1.6亿人次，打造了“#天津一日游逛遍半城烟火”“#极限十二小时逛吃天津”等多个抖音热点事件，让更多人看见天津的烟火与浪漫。

负责人表示，从达人孵化、内容共创，到商家赋能、消费落地，心动天津畅游计划搭建起创作者、内容、商家、游客联动的完整闭环。项目沉淀了一批稳定的本土创作力量与可复用优质内容素材，将零散自发的城市宣传，升级为体系化、常态化内容生产，激活民间传播活力，为“天天乐道·津津有味”城市品牌注入新媒体新活力，拓宽天津城市形象传播新路径。 记者 王轶斐

图片由主办方提供

武清区图书馆各镇分馆开展惠民活动

依托“一馆一品” 将文化服务送到家门口

为打通公共文化服务“最后一公里”，近期，武清区图书馆各镇分馆依托“一馆一品”特色品牌，陆续开展书画联谊会、读书分享会等形式多样的惠民文化活动，把优质公共文化服务精准送到百姓身边。

武清区陈咀镇分馆、东蒲洼分馆先后举办“遇见未知的自己”读书分享与漫谈活动。在陈咀镇艾三村的分享会上，20余位中老年读者齐聚，领读人权姗老师围绕书中三个核心问题，带领大家展开“我是谁？”“我为什么常常不快乐？”“如何才能从不快乐中解脱？”等讨论，带领大家区分快乐与喜悦，学习调节呼吸、觉察接纳情绪的小方法。东蒲洼分馆的漫谈会现场氛围温馨，居民围坐一圈敞开心扉，聊家庭平衡、退休迷茫、职业焦虑，心理老师结合案例疏导解惑，大家在倾诉和倾听中互相共情，舒缓内心压力。两场活动引导大家向内探索自我，在文字交流中收获内心的平和。

崔黄口镇分馆推出书画联谊交流活动，现场数十名本土书画爱好者齐聚，围绕和美乡村、家风传承、田园风物挥毫创作，一幅幅作品饱含对古镇乡土与美好生活的热爱。创作间隙，书画爱好者们互相品鉴笔墨、切磋技法，畅谈读书习字心得，不少到场群众驻足观赏，在书香与画意交融的氛围里感受传统艺术魅力。

记者 侯蕾

全国八大评剧院团战略合作

津派传承要出人才出好戏

记者从天津评剧院了解到，国内八大评剧院团（中心）日前共同签署了《中国评剧院团战略合作协议》。

此次战略合作由长春评剧院发起，并在长春举行了签署仪式。中国评剧院有限责任公司、天津评剧院、石家庄市评剧艺术中心、唐山演艺集团有限公司评剧院、沈阳评剧院、唐山市丰润区评剧团、长春演艺集团评剧院有限责任公司、黑龙江省评剧艺术中心八家评剧院团（中心）共同签署。

协议的签署是各评剧院团贯彻、落实《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》的行动之一。未来，各院团将充分发挥地域、人才、剧目、场馆等优势，协同开展流派保护传承、剧目联合创排、巡回展演交流、史料搜集整理、特色品牌共建、人才培养交流等工作。天津评剧院也将依托本次合作契机，持续夯实青年梯队人才培养，创排更多全国观众喜爱的评剧作品，推动津派评剧《饮冰春晖》走向更广阔的舞台，持续深化文旅融合，扩大评剧艺术社会影响力。

记者 单炜炜

师大学子有唱有说 法典科普走进古文化街

日前，天津师范大学、南开区生态环境局在天津古文化街联合开展“美丽天津·法典同行”活动。将生态理念、法治宣传与文艺表演相结合，把生态文明和法治理念带到市民游客身边。

伴随着环保主题歌曲《爱地球》悠扬的旋律，来自天津师范大学法学院学生法律援助中心的法典宣讲志愿者们从居民和游客之中依次走出，以合唱形式传递绿色环保理念。

志愿者顾雅哲带来快板《生态法典进万家，绿色生活美如画》，将法律知识融入明快节奏，让专业的法条更加直观、生动，赢得现场观众阵阵掌声。其间，志愿者们发放《生态环境法典》宣传折页，围绕群众关心的身边生态环境问题开展现场释法解答，引导公众更多了解《生态环境法典》，增强保护生态环境的法治意识。

记者 单炜炜

“戏进农家”走进双港

新戏老腔“卫梆子”声响

日前，天津河北梆子剧院“农民点戏 戏进农家”系列演出活动走进双港新时代文明实践所。全场座无虚席，梆声阵阵掌声雷动，观众叫好声接续不断，现场气氛热烈。

全体演职人员赓续小百花精神，厚植为民情怀，献上河北梆子现代戏《我们村里的年轻人之老戏台》精彩片段，该剧是一部河北梆子新编现代戏，剧情以乡村振兴为主线，讲述男女主人公面对机遇挑战、困难险阻，摒弃情感纠葛携手同心，带领村民共同走向美好明天的故事。精彩的演出，也让观众们看到剧院传承薪火不断。

演出现场，演员们还为热情的观众演唱了《秦香莲》《清官册》《金铃记》《大登殿》《斩黄袍》等经典唱段。高亢醇厚的“卫梆子”声声撼人，流派纷呈的梆韵悠悠传扬。 记者 单炜炜

老藤出版长篇小说《上东北》

讲述闯关东五代人命运

日前，记者从百花文艺出版社获悉，著名作家老藤长篇小说《上东北》由该社与人民文学出版社联合推出。

作者老藤在东北生活半个世纪，长期专注东北乡土与历史书写。在他看来，黑土地的舞台阔、厚、深，既能承载历史，也能托举未来。

作品以近代史上波澜壮阔的闯关东迁徙为宏大背景，以山东即墨郑氏一家五代人的命运沉浮为主线，书写一个农耕家族告别故土、跋涉出关、扎根黑土的百年历程，故事绵延至新世纪，写出闯关东后代接续守护土地、建设家园的选择。全书跳出单一的苦难叙事，不只写迁徙的艰辛，更重在书写世代守土者的信念：农耕文明的根基、耕读传家的传统、人与自然共生的智慧，以及这份古老价值在当下的启示。第一人称叙事质朴自然，方言运用克制妥帖，在家族日常中托举家国情怀，被视作当代东北乡土叙事的重要收获。

记者 单炜炜

陈晓卿推出美食节目同名新书

思考天津美食的老与新

继美食节目《我的美食向导》热播后，陈晓卿历时3年打磨的同名新书，也由长江新世纪出版发行。

《我的美食向导》记录了陈晓卿过去三年的游历历程。每到一地，陈晓卿都会与熟悉当地美食、历史、文化的朋友会面，李诞、吴晓波、施展、罗永浩、许纪霖等老朋友也悉数登场，共同探索当地的美食及其背后的文化背景、历史脉络、城市发展与民俗风情。

此前，节目中的天津美食已经随着镜头出圈，在新书中，陈晓卿在天津深刻思考着人们对传统“老味儿”的坚守，以及对新风味的改良。

在新书活动中，陈晓卿说他的新书《我的美食向导》并不是美食清单的推荐，他坦言探寻美食的过程其实是一种生活态度。在这个过程中，我们可能会踩坑，可能会失望，也可能发现令自己惊喜的味道，这些其实都是美食的一部分。陈晓卿表示，还有很多地方自己想在未来去走一走，继续探寻更多的地道风味。那些风味没有网络流量的追捧，却能通过体验这些味道，了解一方风土，甚至唤起人们心中一些温暖的回忆。

记者 王轶斐