张万田把老两口并肩看报的合影放到了显眼位置

把读报岁月装订成“档案馆”

今晚报 老友记

扫码观看
老读者
剪报30余年





走进张万田的家，相框里放着的一张剪报格外显眼。“照片”上，两位老人并肩而坐，手里摊开一份报纸，老两口正讨论着什么——那是报社记者寻访老报纸收藏者时，特地给张万田拍下的画面。“图上是中国大戏院印刷的戏报，当时看到报纸这么全，记者夸我家像报纸‘档案馆’。”88岁的张万田指着“照片”，笑得像个孩子，“这张照片是从报纸上剪下来的，比真照片有意义。”

客厅旁边那间屋子，被张万田称为“剪报工作室”——地上、床上、架子上都是摞好的报纸，一些盒子里还码着剪报半成品，架子上整齐摆放着各种手工装订的剪报册。“屋里80%都是《今晚报》，现在我只订《今晚报》和《中老年时报》。”老人拍了拍报纸摞，语气里透着自豪。

张万田跟《今晚报》的缘分，得从他当兵回来到铁路工作说起。“那时我父亲每天看报，我也跟着瞅两眼，渐渐也上了心。”老人回忆，“一开始只是随手剪，后来发现报纸上能剪的东西特别多——名人故事、天津老城历史、书画戏曲、体育赛事……我一看就上瘾了。”这一上瘾，就是30多年。

他翻开一本《趣闻怪谈》剪报，上面贴着2002年《今晚报》上报道的各地趣闻，“这些新闻特别有意思，还能让人长见识。”他还把每天报纸上报道的国内外大事剪下来，“这都有历史价值。”现在，他正在剪“老友记”。拿起一摞刚剪好并标号的剪报，张万田说：“新出的这个栏目我爱看，第一期老奶奶对报纸的热爱故事，也激励着我。”

在张万田的剪报中，有一本《天津第一》，里面全是《今晚报》报道过的天津首创，“看完以后觉得咱天津真了不起。”还有那本让他拿了奖的《寒秋津卫图》，“是天津老画家的作品”，他一张一张从报纸上剪下来，几经辗转找画家签字，“一共39张，在北京的公益展览上得了三等奖。”让他爱不释手的《天津老街小买卖》册子，里面是《今晚报》当年连载的100张天津老行当漫画，“很多行当现在已经没有了，能保留下来这些图画很难得”。说起这些，老人的眼睛亮亮的，如数家珍。

在张万田家，报纸都是宝贝，有专门的屋子“住”，从不外借，只拿出去展览。有一次在小学办展览，学生们指着剪报册说：“这个我吃过，那几个我没见过。”“看见他们能从中长见识，我也很开心。”每次展览后，张万田都会把剪报册拿回来“保养”。“温湿度的变化，不保养容易‘起鼓儿’。”他笑称，“有点仿古人定时晒书的感觉。”

这份痴迷，老伴儿和儿子都支持。“儿子有时帮我买纸，但买不好，剪报的纸页就不齐，影响美观，我还是自己买，他不懂这里的‘门道’。老伴儿更甭说，家里活儿她全包了，她要不支持，我也做不了这些。”老伴儿还是张万田的“艺术顾问”，“剪报贴红边还是蓝边，怎么排版好看，我有时候拿不准，就喊老伴儿来参谋。”他说，做剪报不光自个儿高兴，长见识、练头脑还能修身养性，“做这事儿不走别的脑子，视野开阔人就豁达了，家里也就没矛盾，对老年人特别好。”

问起下一步的剪报计划，他指着屋里堆得满满当当的报纸说：“正在制作《画给老百姓的画》，就差弄封面了。《今晚报》和《中老年时报》我年年订，素材有的是。慢慢做，做出来给大家看看，我就高兴。”

采访结束，张万田又站到那张剪报“照片”前，轻轻擦了擦玻璃。照片里，他和老伴儿并肩看报。那是他30多年晚报情缘里，最温柔的一个画面。

文/摄 记者 郑宝丽

建好的菜市场为什么不用？

《百姓问政》今晚播出 邀请相关工作人员共同探讨

依据《天津市“津城”菜市场规划（2021-2035年）》，“十五五”期间，天津的中心城区，以提升功能和打造高质量15分钟便民服务圈为主。环城和远郊区以新建大型社区后，按照每万人，配建一个标准化菜市场的标准，着力补齐民生短板。本期《百姓问政》邀请市商务局、市菜市场经营服务行业协会、天津大学建筑学院相关工作人员共同探讨，菜市场为何闲置？

记者在走访调研中了解到，武清远洋香奈小区一个配套的标准化菜市场在建成之后，闲置六年多，周边两万多居民，就近买菜成了难题。社区工作人员说，他们片区近八成居民都是京津通勤的“新武清人”，现有的露天便民临时市场、传统大集很难匹配他们的消费习惯，居民们想要一座规范的标准化菜市场，但菜市场的招商一直没有落地。属地东蒲洼街道工作人员表示，包括远洋香奈小区停用的菜市场在内，现在区商务局交由他们招商的闲置菜市场一共有三处，总经营面积将近4000平方米，只要能纳统，租金可以全免。

建好的菜市场为什么不用？远郊的菜篮子配套，怎样才能兼顾规划要求、运营现实和老百姓的需求？结合采访案例，在访谈现场，聚焦菜市场建设和纳统未来趋势等话题，嘉宾们深入讨论：“问堵点、问政策、问实效”，让菜市场实现从“建好”到“用好”。

《百姓问政》今晚在天津广播电视台新闻频道、津云客户端播出。

记者 信华

把实训课痛点变成创业项目

天职大学生以科创点亮职教新课堂

当大多数大学生还只是课堂的使用者时，天津职业大学的王诚瑞、杜环宇、曹瑞峰、范一唯等同学自主研发的“AI智孪工坊——AI数字孪生电气智能实训系统”在近日完成了校内教学试点工作，团队将数字孪生、大模型RAG知识增强技术与工业硬件结合，打造出“AI对话指导+虚拟仿真操作+真实设备实训”三位一体的新型实训平台，为职业教育数字化转型提供全新解决方案。

在实训中找到课题

据了解，团队成员全部来自天津职业大学机电相关专业，每个人都拥有丰富实训与技能竞赛经历，不少人手握高级电工证、特种作业操作证书，在市级、国家级技能、创新大赛斩获多项荣誉。

在日复一日的实训课程中，他们真切体会到现有教学模式的诸多不便：实训台数量有限，需要排队等待实操；接错线路只能等老师巡检才能被发现；书本原理图很难和实物元件建立直观对应。“既然我们亲身遇到这些问题，那我们能不能自己做一套更好用的实训平台？”这个想法成为他们项目的起点。

产品以真实需求为导向

研发之路并非一帆风顺。智能检测板硬件调试阶段，反复出现信号采集不稳定问题，他们利用晚自习、周末时间泡在实验室，一遍一遍修改电路，测试上千组接线样本，不断优化采样算法。数字孪生三维建模、大模型知识库搭建同样耗费大量精力，为了保证AI的回答专业准确，团队整理了大量电气教材、故障案例，搭建起电气专业知识库，优化检索逻辑，降低大模型幻觉风险。从最初的简单原型，到五层完整系统架构，再到校内286名学生参与内测，团队一步步把设想变为现实。

“我们做产品不是凭空想象，每一项功能都来自老师同学的真实反馈。”硬件负责人袁明睿表示，试点过程中他们收集了大量师生建议，以便系统更加贴合教学需求。

希望服务更多职教学子

作为学生创业团队，他们清醒地认识到自身短板：缺少商业化运营经验、项目实训案例还需要持续扩充。在学校三位指导教师的帮助下，团队完成了市场调研、竞品分析，规划专利软著申报，设计完整商业模式与五年财务预测，认真评估技术、市场、资金各类风险，做好了项目长期发展规划。

“职业院校学生创新，最大优势就是懂实操、懂现场。”项目技术负责人杜环宇说。展望未来，团队希望让他们的AI智孪工坊走出本校，服务更多职教学子，为职业教育数字化转型贡献青春力量。

记者 李梅旭 见习记者 苗娜
图片由天津职业大学提供

