今晚谈

劝女儿辞职照顾瘫痪父亲 两难困境如何破

评论员 宋学敏

近日,一名34岁独生女发帖引发讨论:她每月工资4600元,父亲瘫痪在床,请护工每月约6000元。68岁的母亲劝她辞职回家照顾父亲。

她算了一笔账:一旦辞职,收入归零,社保还要自己缴,家庭每月反而多亏2000多元,还要承担职业断层、再就业难的现实风险。

一边是亲情伦理,一边是生存压力,戳中不少独生子女家庭的痛点。有人劝她别贸然辞职,工作丢了容易,再找很难;也有人认为亲人照料更贴心,陪伴错过了就补不回来。

其实,母亲并非不近人情。护工只负责白天,傍晚就离开,老人夜里要起夜两三次,夜间照护几乎全由她来做。母女都没有错,只是照护责任太过沉重。

然而,“辞职照顾”听起来不求人,也能床前尽孝。但翻身、防褥疮、喂饭、辅助洗浴,都是有门槛的专业护理。家人长期全职照护,未必比专业护工更稳妥;持续透支之下,还容易身心俱疲,亲情也会被疲惫磨钝。那么,有没有第三条路,不必逼家庭在“牺牲一个人的人生”和“硬扛重压”之间二选一呢?

长期护理保险提供了一个方向。国家已明确用3年左右时间基本建立长期护理保险制度,到2028年底基本实现全国覆盖。长护险不是给失能老人直接发钱,而是为符合条件的参保人提供居家、社区或机构护理服务,并按比例支付费用。

但申请有前提:老人本人需参保,并经评估达到相应失能等级。子女不能用自己单位缴的长护险直接给父母报销,但可以帮父母确认参保状态、准备材料、代办申请,也可用本人医保个人账户为父母缴纳个人缴费部分。

各地待遇标准差异较大,具体报销比例、服务时长和自付金额,应以参保地医保部门最新规定为准。长护险也通常不包含24小时整夜陪护,替代不了家人的情感陪伴。但它能补齐白天专业照护短板,减轻家人白天的负担;夜里再由家人轮流照看,压力就不至于压垮一个人。

所以,这对母女应算清长期账,协商家庭分工,再向当地医保部门咨询是否可申请长护险。女儿守住工作,依托制度购买专业日间照护,下班后再回家陪伴、搭把手。

尽孝不该以毁掉一个年轻人的职业生涯为代价。当然,有条件的家庭,还可购买相关商业保险,分担失能照护压力,给亲情体面托底。

热搜弹幕

哈工大硕士卖气球称不后悔

40岁的陶伟胜,哈尔滨工业大学信息与通信工程硕士,曾在深圳从事互联网IT工作,2017年回长沙,2020年创业做软件开发。公司撑到2025年关停,亏损数百万元并背上债务。如今他卖气球、做地陪、接摄影剪辑单、修电脑,各项收入合计每月三四千元;妻子在托管班做阿姨,夫妻两人月入六七千元,维持一家四口生活。

他坦言“不后悔”,也明确反对“读书无用论”。他说,文凭不是终身饭票,“没有任何一家学校或任何一家公司能够保一个人一生”。

放下身段值得敬,但别急着捧成样本

●他选择卖气球,说“不后悔”可以理解,但不必把这种过渡性选择包装成励志模板。

●他本人反对“读书无用论”,但“哈工大硕士卖气球”这个标签,很容易被围观者误读成“读书无用”的注脚。

●创业失败后卖气球是阶段性选择。但若把它过度美化为“心灵疗愈”,反而可能掩盖创业失败、中年再就业等现实问题。

学历不是枷锁,肯弯腰就值得尊重

●他亏的是自己的钱,还的是自己的债,没有伸手向谁索取。用“浪费资源”指责一个自食其力的人,并不公平。

●读书未必能保证一辈子体面,但能给人摔到低谷后重新找路的底气。能弯腰干活,比躺平、怨天尤人强得多。

●流量来了不卖惨、不带货,反倒帮人寻亲,这份清醒比“不后悔”更难得。

靠劳动吃饭不丢人

卖气球更像创业失败后的过渡,不是终点。

视频走红后,他曾担心让校友“蒙羞”,还向哈工大校友会秘书长道歉;校友们没有责怪他,反而给予了鼓励和疏导。他自己也说,接受的教育“允许多样性发展”。高学历不是终身饭票,能脱下长衫的人,不是不要体面,因为靠劳动吃饭不丢人。

一个脚踏实地热爱生活、不怨天尤人的人,值得尊重和点赞。类似“硕士该不该卖气球”讨论热度很高,也说明社会对“体面”的理解更有层次和深度。

整理 老宋

画里有话



近日,广东职业技术学院学生称,校内饮水机用App付款前须先看广告。学校后勤部门人员表示,该广告系与饮水设备的结算平台关联,建议改用小程序,校方计划更换设备承包单位。

——《新京报》

学校把基础服务外包,可监管责任不能外包,学生的刚需更不该变成承包方的提款机。

点评 老宋 漫画 张驰

新闻多看点

见义勇为证书之外的“小事儿”

文/张艳

“三次见义勇为”“领奖后第四天又冲进雨夜火场”“一家四口,父子三人都是见义勇为者”,我原以为这些就足够有新闻点。可当我走近郭章伍,他真正打动我的,是那些不在表彰证书里的“小事儿”。

小区里的独居老人张鹏志,有一年冬天高血压犯了,栽在地上起不来。住在楼下的郭章伍听见动静,马上跑去查看。发现老人倒地,他又是喊人,又是量血压、找药,坐在床边一直守到老人血压稳了。此后十几年:老人家的水管裂了他去修;老人要进京看病,儿子有事儿接不了,他开车三百多公里送去……可郭章伍自己的身体也不太好,家里还有一位重度残疾、长期卧床的老母亲。郭章伍说,这些都是“小事儿”,不值一提。

外人看到的是郭章伍的两个儿子登上了见义勇为勇士榜,然而别人不知道的是,两个孩子十几年来一直帮父亲照顾卧床的奶奶,平日里也像父亲一样做了很多没有证书的“小事儿”……对于郭章伍和孩子们来说,做好人,他们已成习惯。

2026年11月10日4版


人物
退役军人郭章伍三获见义勇为荣誉 两个儿子双双登上勇士榜
领证书才4天 他再赶火场救援

AI短剧的放飞与回归

文/王轶斐

当下的影视剧发展,AI已是一个绕不开的话题。

AI短剧的观众迅速增长,但作品却呈现“产能狂飙”与“爆款稀缺”并存的局面。2026年一季度,全行业上线微短剧约12.8万部,其中AI占比超95%。但观众和作品的双增长,并不能证明短剧水准在等比增长。2026年上半年,抖音22万余部AI剧里,播放破亿的仅占0.48%。换句话说,在AI短剧的狂欢之下,真正笑得出来的剧方和备受赞誉的作品只占据极少数,角色表情僵硬、叙事雷同、肖像与版权纠纷,都在侵蚀观众的信任。

比如爆款剧《持械入宋》,对于史实的逐项考证,在一众自动生成的作品中获得了观众的尊重。这样的作品也在告诉我们,AI短剧应从“能拍”转向“该拍”,行业竞争的重心也应从“谁更能拍”转向“谁有IP、有审美、有长线运营”的良性轨道。

AI短剧的下半场,拼的不是算力,而是审美与诚意,最终依旧回到人的创作本质。

2026年11月12日6版


特稿
“duanju”成英语单词 AI让创作平权后人人都可当导演
“AI海啸”如何改变观众