音乐舞蹈史诗《西南联大》在南开大学演出
张伯苓后人张元龙盛赞

西南联大 保护了中国文脉民族根脉

扫码观看
音乐舞蹈史诗
《西南联大》



“戏演得非常好。”作为南开大学老校长张伯苓先生的后人，张元龙在观看音乐舞蹈史诗《西南联大》后表示，应该感谢云南人民，在最艰难的时期接纳了包括南开大学在内的三所学校。“西南联大文化南迁，保护了中国的文脉、民族的根脉。”

今年是西南联大三校复员北返80周年。昨日，这部由云南师范大学原创的音乐舞蹈史诗《西南联大》在南开大学连续上演两场。包括南开大学在内，本市多所高校师生千余人观看了演出。

作为保留剧目传下去

演出结束后，张元龙首先表示演出很精彩，“编剧、舞美、音乐设计都非常好。”他称赞学生演员认真投入，并认为这部讲述西南联大往事的好剧可以继续打磨，作为学校的保留剧目传下去。

1946年组成联大的北京大学、南开大学、清华大学复员北返，师范学院整建制留在昆明独立办学，定名国立昆明师范学院即现在的云南师范大学。张元龙在接受采访时说，自己前些天刚去过云南师范大学，参观了西南联大旧址，“感谢云南人民接纳了三校。”他表示，当时文化南迁中有百余所学校迁往云南，其中最为成功的是西南联大。

与不朽的精神共情

总导演沈建鑫介绍，通过具体人物故事和情感细节，将宏大叙事与微观情景巧妙融合，“这也很适合大中小学的学生观看，希望在他们心中树立楷模意识、种下爱国种子，助力他们未来成长为栋梁之才。”

“这部剧，已经演了55场。”剧中汪曾祺的扮演者、云南师范大学音乐学专业学生喻程彦告诉记者，大家一直怀着热血与情怀坚持演出，“我觉得自己已经不仅在‘演他’，而是‘成为他’。”西南联大“刚毅坚卓”的校训精神，正通过新方式传扬、传承。

当经典的“爱国三问”以全体演员坚定的青春回响作答——“我是中国人！我爱我的祖国！我要我的祖国繁荣富强！”现场掌声久久不息。

“我是‘西南联大的后裔’。”南开大学2025级周恩来政府管理学院大二学生凡丹告诉记者，她初中就读于云南师范大学实验中学，校歌中就唱着“联大精神代代传”，校服上的“三环”标志也代表着南开大学、北京大学和清华大学联合办学的历史。

“今天，不仅考入南开学习，还在学校看到了家乡带来的剧目。”凡丹觉得很亲切、很感动，对“爱国三问”的精神共鸣再次让她受到鼓舞，“我也希望学有所成时，回去报效家乡。”

历史与现实，因为一部优秀的原创剧目拉近了距离。

记者 单炜炜 摄影 记者 张立

天津科大静音舱悄然走红

图书馆新增特色学习空间

近日，天津科技大学图书馆河西馆区的静音舱在学生群体中悄然走红，成为不少同学青睐的学习空间。过去一年，预约量近万人次，实际使用时长超万小时，这款隔音空间把动静区域分开，关上舱门，里面可以朗读、外放、线上沟通，舱外依旧维持图书馆的安静氛围，互不打扰。



学生热门学习宝地

静音舱适配不同专业学生的多样化学习场景。“作为文科专业学生，我日常需要大量背诵。静音舱能够提供私密的空间，很适合背诵，既能提升我的学习效率，也不会打扰到其他人。”大二学生赵同学说。

大二学生王同学同样感受很深：“作为艺术类学生，我们平时有配音、音频录制这类作业，静音舱给我们提供了很大便利。辩论赛备赛、英语口语练习，也都能在这里独自完成。”

天津科技大学图书馆馆长李彦启介绍，截至目前，静音舱累计预约9414人次，预约总时长14961.9小时，实际使用时长10283小时。

承载更多学习期待

“从去年开始，图书馆结合同学们新的学习需求，推出了静音舱这项服务。上线一年来，预约人数很多，使用效率很高，同学们反馈的使用效果也很好。”天津科技大学图书馆馆长李彦启说。

想要用好静音舱，也有相应的管理要求，赵同学介绍：“想要使用心仪的位置和时段，需要提前预约，同时我们也要按照管理规定完成签到。”

据悉，图书馆还会持续收集同学们的意见，不断优化预约规则、调整空间安排。一间小小的静音舱，让安静阅读和放声学习都有地方安放，给同学们提供了另一种学习选择。 文/摄 记者 穆德旺

今晚谈

魔改《红楼梦》盗用明星脸 AI短剧乱象还要持续多久

评论员 张雪飞

据都市快报报道，这两天，“红楼梦AI剧侵害17位演员肖像权”话题引发广泛关注。有网友指出，在某平台上，根据经典名著《红楼梦》改编的AI短视频，未经授权，擅自使用AI技术，将87版《红楼梦》电视剧中17位演员的面部特征与表演神韵，提取并合成到短视频中。另外，该视频将《红楼梦》歪曲为宅斗爽文，出现“林黛玉当街掌嘴薛宝钗”“贾母跪拜黛玉”等情节。无独有偶，11月10日，明星赵丽颖将某短剧平台告上法庭，指控称平台内的部分短剧涉嫌未经许可，利用AI换脸、融脸技术，使用其面部特征合成到短剧角色中，甚至直接将其肖像用作短剧封面，用于商业引流。

相较于传统影视直接搬运素材的显性侵权，AI侵权呈现出“拆解重组、换皮不换骨”的隐蔽特征，通过微调五官、融合面容、改写剧情细节等方式打擦边球，试图规避追责。

但法律从不纵容技术投机，最新司法裁判规则明确了“可识别即侵权”的核心原则，只要AI合成形象、声音能够指向特定自然人，即便经过技术修改，依然构成侵权。无论是盗用在世明星肖像用于商业引流，还是擅自提取已故老艺术家的荧幕形象、表演神韵进行二次商用，都涉嫌侵犯肖像权、个人信息权益。而未经授权抓取经典剧集素材、演员形象用于AI模型训练、内容生成，更是赤裸裸的版权侵权行为。

如果说侵权盗脸是触碰法律底线，那么魔改名著、解构经典，就是击穿了文化伦理的底线。魔改与改编，一字之差，却是两条截然相反的路。87版《红楼梦》电视剧也涉及对原著的改编，但它尊重原著，在深刻理解原著内核的基础上呕心沥血、认真研究，最终成为一代人的集体记忆，是传承中华优秀传统文化的重要载体。然而部分AI短剧创作者唯流量至上，为迎合低俗爽文审美，刻意颠倒人设。

AI的出现，是网络文艺发展的必然趋势，技术创新值得鼓励，但不能凌驾于法律、文化与公序良俗之上，守住法律不侵权、文化不越界、伦理不失范的三重底线，立法立规、平台管控、行业自律、多方协同，才能终结野蛮生长的乱象。

中国福利彩票 双色球
第2026131期双色球开奖公告
01 33 31 19 26 10 + 15
下期一等奖奖池累计金额：1214985444元
下期二等奖特别奖派奖金额：20000000元
下期六等奖翻番奖奖金余额：697253880元

奖级	全国中奖注数	每注奖金
一等奖	4 注	10000000 元
二等奖	97 注	335881 元
二等奖特别奖	60 注	333333 元
三等奖	1329 注	3000 元
四等奖	71126 注	200 元
五等奖	1411574 注	10 元
六等奖	10480351 注	5 元
六等奖翻番奖	6464904 注	5 元

全国投注总额：438881432元

中国福利彩票 3D
扶老·助残·救孤·济困
第2026305期3D开奖公告
2 0 0
天津投注总额：896232元

奖等	天津中奖注数	每注奖金
单选	206注	1040元
组选三	348注	346元

福利彩票兑奖期限60个自然日